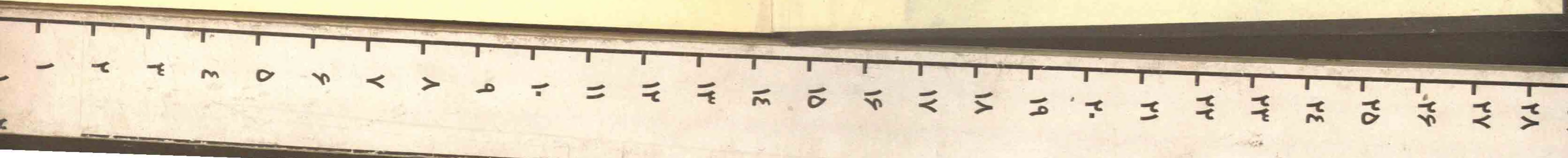
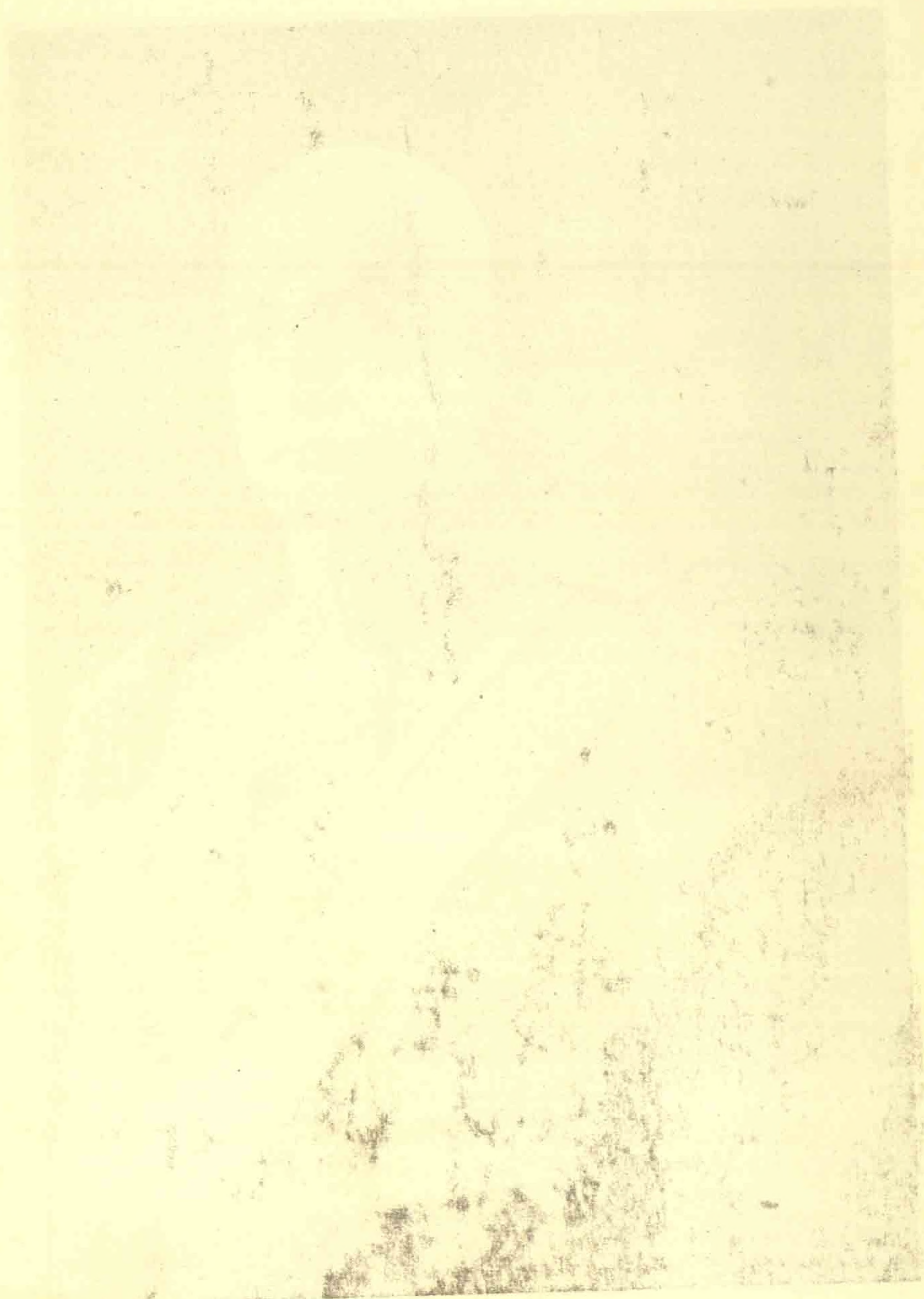


20

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

20







توانا بود هر که دانا بود

وزارت فرهنگ

منتخب کتاب آغانی

برای دانشکده ها و سه سال دوم دبیرستانها

۴۲۵۷۸۴

با اهتمام

آقای محمد علی خلیلی

حق چاپ محفوظ

۱۳۱۹

چاپخانه ایران



بازار کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه



آغاز

بدلائل چند که از غایت وضوح حاجت بشرح و بیان ندارد ایرانیانی که اهل فضل و کمالند
باید یک اندازه بزبان و ادبیات عرب نیز آشنا باشند و از اینرو وزارت فرهنگ
تحصیل زبان و ادبیات عرب را جزو برنامه تحصیلات دبیرستانها منظور داشته است.
پیش از اینها هم آموختن زبان عرب برای اهل کمال ضروری بلکه اصل و بنیاد تر
شمرده میشد ولیکن امروز جوانان دانش پژوه بغیر از زبان عرب بسی معلومات دیگر نیز
باید فراگیرند و نمیتوانند باندازه که سابق معمول بود اوقات خود را مصروف عربی
نمایند بنا بر این بپسروی از نیات مقدس علیحضرت بهایون شایسته ای ضابطه کلی
و حسن استقبال والا حضرت بهایون ولایتعهد وزارت فرهنگ بر خود لازم
دانسته است که وسایل تسهیل کار را فراهم آورد تا دانش آموزان بتوانند در مدت کم
نیتجہ کافی بگیرند.

اینست که نخست بآماده ساختن کتابهای ساده و آسان برای آموزش صرف
و نحو عربی اقدام نمود و اینک برای آشنا شدن با ادبیات عرب نیز نتجہاتی از

اثار ادبی آن زبان فراهم میشود که دانش آموزان بمطالعه آنها پردازند و از جستجو
و مراجعه بکتابهای مفصل و فراوان بی نیاز شوند و این انتخاب بقسمی شده که هر کس آنها را
فراگیرد و هم با شعر عربی نجوبی آشنا میشود و هم از آثار منظوم آن زبان باز آید و ضرورت
بهره مند میگردد و در ضمن فواید تاریخی و علمی و اخلاقی بر میگردد و پرورش روحی و ذوق
و فکری نیکو در می یابد.

برای اینکه استفاده از این آثار بیشتر و آسانتر شود لغات و عبارات مشکل دریا
توضیح شده و در مقدمه هر مجلد معرفی اجمالی از کتاب و نویسنده آن بعمل آمده است
تا مایه مزید بصیرت دانش آموزان شود.

مجموعه که در این مجلد نظر خوانندگان میرسد یکی از کتابهای است که برای آن مقصود
و ترتیبی که بیان شده آماده گردیده است. وزیر فرهنگ

بهشت

ابوالفرج اصفهانی مؤلف کتاب الاغانی

۲۸۴ - ۳۵۶ هـ

علی بن الحسین بن محمد بن احمد الاموی القرشی معروف
باصفهانی و ملقب بابی الفرج، جدش مروان بن محمد آخرین خلفاء اموی
است که معروف به مروان حمار است تولدش در سال ۲۸۴ هـ در شهر
اصفهان و در دوره خلافت المعتضد بالله عباسی افتاده است و در دوره
جوانی ببغداد منتقل شده و تا آخر عمر در آنجا بسر برده است شهر بغداد
در آنوقت بزرگترین شهرهای عالم اسلامی و درخشنده ترین کانون
های علم و ادب بود و ابوالفرج تحصیلات خود را در این شهر شروع
کرد و در آنجا بیایان رسانید و در حدیث و ادب و شعر و انساب و اخبار
و زبان و سرگذشت عرب و مخصوصاً در سیر و اخبار مقام ارجمندی
یافت و از بزرگترین دانشمندان و ادیبان عصر خود گردید و با آنکه
ظاهری چرکین و نا آراسته داشت مقام علمی او در نزد وزیران و امیران
و در باریان آن دوره مقرش ساخت بویژه در نزد ابو محمد الحسن بن
هرون اسدی مهابلی وزیر معزالدوله دیلمی که خود مردی ادیب و دانشمند
بود تقریبی بسزا داشت و در حق او مدائحی دارد که بسیار زیبا است و حاکی
از ذوق شعری ابوالفرج است.

بقرار اینکه تاریخ نویسان و کسانی که شرح حال این دانشمند را

نوشته اند میگویند ابوالفرج اصفهانی با آنکه از خاندان اموی بود بتشیع

و محبت بنی هاشم میگوید و تألیف مخصوصی در باره اولاد علی دارد که موسوم به (مقاتل الطالبیین) است و مشتمل بر شرح حال و وقایع شهادت افراد آن خاندان است.

ابوالفرج اصفهانی در روز چهارشنبه چهاردهم ذی الحجه سال ۳۵۶ هـ در بغداد وفات یافته و معروف است که در آنسال دو دانشمند بزرگ و سه پادشاه در گذشته اند اما دانشمندان یکی ابوالفرج اصفهانی است و دیگری ابو علی قالی صاحب الامالی و اما پادشاهان یکی سیف الدوله حمدانی ممدوح متنبی شاعر معروف است و دومی معز الدوله بویه و سومی کافور اخشیدی فرمانروای مصر است.

تالیفات ابوالفرج که در کشور های شرقی اسلامی معروف شده است عبارتند از: الاغانی - مقاتل الطالبیین - آداب الشعراء - نزهة الملوك و الاعیان - کتاب الدرایات - کتاب اخبار جحظة البرمکی - کتاب دعوة التجار.

ولی بقرار معلوم با خلفای اموی اندلس نیز روابط ادبی داشته و برای آنها کتابها نوشته است و پنهانی صلات و جوائز از آنها دریافت مینموده است. در اینجا بملاحظه اختصار از نام بردن آن کتابها خودداری میشود و خوانندگان را برای بدست آوردن معلومات بیشتر بکتابهای زیر راهنمایی مینماید.

کتاب وفيات الاعیان تألیف ابن خلکان - التاريخ الكامل تألیف ابن اثیر جزری - کتاب کشف الظنون تألیف حاج خلیفه - کتاب النجوم الزاهرة تألیف ابی المحاسن تغری بردی - دایرة المعارف اسلامی.

چنانکه دیدیم ابوالفرج کتابهای زیاد تألیف کرده است ولی مشهورتر

از همه کتاب الاغانی است و بحدی این کتاب معروف و طرف توجه شده است که غالباً ابوالفرج را (صاحب الاغانی) میخوانند. این کتاب همانطور که از نامش هویدا است در فن موسیقی و خنیاگری است و پایه اش بر یکصد آوازی است که آواز خوانهای دوره هرون الرشید برایش انتخاب کردند و با وجود این مشتمل بر سیر و اخبار و اشعار و شرح حال ادباء و شعراء جاهلیت و اسلام و خلفاء و تاریخ و وقایع عرب است بطوریکه میتوان گفت يك دایرة المعارف ادبی است و مطالعه آن برای هر ادیب و دانشمندی لازم است. این کتاب در ۲۰ جزء چاپ شده است و تاکنون چندین بار بچاپ رسیده است و آخرین و بهترین چاپ آن چاپی است که در (دارالکتب المصریه) شروع شده است. بقراریکه خود مؤلف به ابی محمد مهلبی گفته است کتاب اغانی را در مدت پنجاه سال تألیف کرده است. ابوالفرج کتاب خود را بسیف الدوله حمدانی هدیه کرده است و این امیر یک هزار دینار زر باو جایزه داده است ولی الحق همانطور که صاحب بن عباد گفته است این جایزه از برای چنین کتاب نفیسی خیلی ناقابل بوده و امیر عرب حق این دانشمند را ادا نکرده است.

بهر حال کتاب الاغانی یکی از بهترین کتابهای است که در دوره اسلامی تألیف شده و شاید بزرگترین آثار ادبی قرن چهارم هجری باشد و برای آن همین بس که از همانوقت مورد توجه ادباء و دانشمندان شده است بطوریکه مسوده آن در بازار بغداد چهار هزار درم بفروش رفته است صاحب بن عباد میگوید: در کتابخانه من ۱۱۷۰۰۰ کتاب موجود است ولی از میان آنها تنها کتابی که همدم من است کتاب الاغانی است. همین وزیر در هنگام سفر ۳۰ بار شتر کتاب با خود میبرد ولی پس از تألیف

کتاب الاغانی تنها بآن اکتفا میکرد. عضدالدوله دیلمی نیز در سفر و حضر آنرا با خود داشت و مورد استفاده قرار میداد.

با اینکه کتاب نامبرده از حیث مطالب مورد احتیاج هر کسی است وضع تدوین و تالیف آن فهم مطالبش را تا حدی بر مبتدیان دشوار میکند. بنا بر این برای اینکه مطالب کتاب مورد استفاده عموم واقع شود بر حسب دستور وزارت فرهنگ قسمتی از آن با حذف حشو و زوائد انتخاب شد تا طلبان آداب بویژه دانشجویان از آن استفاده نمایند.

محمد علی خلیلی

منتخب کتاب اغانی

عمر بن عبدالعزيز و دكين *

حدثت المدائني قال: قال دكين الراجز: امتدحت عمر بن عبدالعزيز وهو والي المدينة فأمر لي بخمس عشرة ناقة كرائم فكرهت أن أرمي بهن الفجاج ولم تطب نفسي ببيعهن فقدمت علينا رفقة من مصر فسألتهم الصحبة، فقالوا: ذاك اليك ونحن نخرج الليلة، فأتيته فودعته وعنده شيخان لا أعرفها، فقال لي: يا دكين إن لي نفساً تواقه فان صرت إلى أكثر مما أنا فيه فائتني ولك الاحسان، قلت: اشهد لي بذلك، قال: اشهد الله به، قلت: ومن خلقه. قال هذين الشيخين، فأقبلت على أحدهما فقلت: من أنت؟ أعرفك قال: سالم بن عبد الله بن عمر، فقلت له: لقد استسمنت الشاهد، وقلت للآخر: من أنت؟ قال: أبو يحيى مولى الأمير، فخرجت إلى بلدي بهن، فرمى الله في أذن بهن بالبركة حتى اعتقدت منهن الأبل والعبيد، فاني لبصحراء فليج إذا ناع ينعي سليمان، قلت: فمن القائم بعده. قال: عمر بن عبدالعزيز، فتوجهت نحوه، فلقيني جرير منصوراً من عنده، فقلت: يا أبا حذرة من أين. فقال: من عند من يعطي الفقراء ويمنع الشعراء، فانطلقت فاذا هو في عرصة دار وقد احاط به الناس فلم أخلص إليه. فناديت:

يا عمر الخيرات و المكارم	و عمر الدسائع العظام
اني امرؤ من قطن بن دارم	طلبت ديني من اخ مكارم
اذ نلتحي والله غير نائم	عند ابي يحيى و عند سالم

دكين بن رجاء از بنی ققیم است و چون رجز میگفت معروف بدکین راجز شده است

فقام أبو يحيى فقال : يا أمير المؤمنين لهذا البدوي عندي شهادة عليك ، فقال أعرفها أدن يادكين أنا كما ذكرت لك ان نفسي لم تنل شيئاً قط الا تأقت لما هو فوقه وقد نلت غاية الدنيا فنفسى تتوق الى الآخرة ووالله ما رزأت من اموال الناس شيئاً ولا عندي الا ألفادهم فخذ نصفها . (قال) فوالله ما رأيت ألفاً كان أعظم بركة منه ، (قال) ودكين الذى يقول :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
و ان هولم يرفع عن اللؤم نفسه فليس الى حسن الثناء سبيل

متمم بن نويرة وأخوه مالك

هو متمم بن نويرة ويكنى أبا نهشل ويكنى أخوه مالك أبا المغوار وكان مالك يقال له فارس ذى الخمار ، قيل له ذلك لفارس كان له يقال له ذى الخمار أخبر محمد بن سلام قال : كان مالك بن نويرة شريفاً فارساً شاعراً ، وكانت فيه خيلاء وتقدم ، وكان ذالمة كبيرة وكان يقال له الجفول ، وكان مالك قتل فى الردة قتله خالد بن الوليد بالبطاح فى خلافة أبى بكر ، وكان مقيماً بالبطاح ، فلما ثنبت سجاح اتبعها ثم أظهر أنه مسلم ، ف ضرب خالد عنقه صبراً فطعن عليه فى ذلك جماعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب و ابو قتادة الانصارى لانه تزوج امرأة مالك بعده .

حدث احمد بن عمران العبدى وكان من العلم بموضع قال : حدثنى أبى عن جدى قال صليت مع عمر بن الخطاب الصبح فلما انقضى من صلاته اذا هو برجل قصير أعور متنكباً قوساً و بيده هراوة فقال من هذا ؟ قال : متمم بن نويرة ، فاستنشد قوله فى أخيه فأنشده حتى بلغ الى قوله

و كنا كند مانى جذيمة حقة من الدهر حتى قيل ان يتصدعا
فلما تفرقنا كاني و ما لكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

فقال عمر : هذا والله التأيين ولو ددت أنى أحسن الشعر فارثى أخى زيداً بمثل ما رثيت به أخاك ، فقال متمم : لو أن أخى مات على مامات عليه أخوك ما رثيته ، وكان (زيد) قتل باليمامة شهيداً و أمير الجيش خالد بن الوليد ، فقال عمر : ما عزانى احد عن أخى بمثل ما عزانى به متمم وكان عمر يقول : ما هبت الصبا من نحو اليمامة الا خيل الى انى اشم ريح أخى زيد و قيل لمتمم : ما بلغ من و جدك على أخيك ؟ فقال : أصبت باحدى عينيى فما قطرت منها دمة عشرين سنة فلما قتل أخى استهلته فما ترقأ

اسحق و التيمى الشاعر * و الفضل بن يحيى

حدث اسحق قال : كنت على باب الفضل بن يحيى فأتانى التيمى الشاعر بقصيدة فى قرطاس و سألتنى أن اوصلها الى الفضل فنظرت فيها ثم خرقت القرطاس ، فغضب ابو محمد وقال لى : أما كفاك أن استخففت بحاجتى حتى منعتنى أن أدفعها الى غيرك . فقلت له : أنا خير لك من القرطاس ، ثم دخلت الى الفضل فلما تحدث ثناقلت له : معى هدية وصاحبها بالباب وأنشدته ، فقال : وكيف حفظتها ؟ قلت : الساعة دفعهما الى على الباب فحفظتها ، فقال دع الان فقلت له : فادخله ، فادخل ، فسأله عن القصة فاخبره ، فقال : أنشدنى شيئاً من شعرك ، ففعلت وجعلت أردد أبياته وجعلت أشيعها بالاستحسان ثم خرج التيمى فقلت ، خذ فى حاجة الرجل فقال : أما اذا عنيت به فقد امرت له بخمسة آلاف درهم فقلت له : اما اذا اقللتها فعجلها ، فأمر بها فأحضرت . فقلت له : أليس لا عناتك اياى ثمن ، قال : نعم قلت : فهاته ، قال لا أبلغ بك فى الاعنات ما بلغت

عبد الله بن ايوب كنيه اش ابو محمد است در كوفه ميزيسته واز شعراء دوره عباسى است ، از خواص ابراهيم موصلى و پسرش اسحق بود و بعد پيرامكه پيوست و آنها را مدح كرد .

بالشاعر في المديح، فقلت: فهات ما شئت، فأمر بثلاثة آلاف درهم فضممتها الى الخمسة الالاف ووجهت بها اليه

كبر نفس ابراهيم الموصلي ونبله

اخبر مخارق، قال اتى ابراهيم الموصلي محمد بن يحيى بن خالد في يوم مهرجان فسأله محمدان يقيم عنده، فقال: ليس يمكنني لان رسول امير المؤمنين قاعد. قال فتمر بنا اذا انصرفت ولك عندي ما يهدي الى اليوم، فقال: نعم، وترك في المجلس صديقاً له يحصى ما يبعث اليه، (قال) فجاءت هدايا عجيبة من كل ضرب، (قال) وأهدى اليه تمثال من ذهب عيناه ياقوتتان، فقال محمد لا تخبره بهذا حتى نبعث به الى فلانة، ففعل، وانصرف ابراهيم اليه فقال: أحضرني ما أهدى لك، فأحضره ذلك كله الا التمثال وقال: لا بد من صدقك كان من الامر كذا وكذا، فقال: لا الا على الشريطة وكما ضمنت فجي بالتمثال، فقال ابراهيم: أليس الهدية لي فاعمل فيها ما اريد وأشتهي؟ قال: بلى. قال: فرد التمثال على الجارية، وجعل يفرق الهدايا على جلساء محمد شيئاً شيئاً وعلى جميع من حضر من اخوانه و غلمانه و على من في دور الحرم من جواريه حتى لم يبق منها شيئ، ثم اخذ من المجلس تفاحتين لما اراد الانصراف وقال: هذا لي، وانصرف، وجعل محمد يعجب من كبر نفسه ونبله.

ابونخيلة* وابوالعباس

اخبر ابو الفياض قال: دخل ابو نخيلة على ابي العباس، (قال) وكان لا يجترء عليه مع ما يعرفه به من اصطناع مسلمة اياه وكثرة مديحه لبنى

ابونخيلة كنيه اش ابو الجنيد وابو عرماس است از شعراء رجز گو بود و در دربار مسلمة بن عبد الملك ميزيست و او وساير خلفاء بنى اميه را مدح ميكرد و بعد از قيام دولت عباسى به ابي العباس سقاى اولين خليفه عباسى پيوست و اورا مدح نمود

مروان حتى علم انه قد عفا عن أكبر محلا من القوم واعظم جرماً منه، فلما وقف بين يديه سلم عليه ودعاه وأثنى، ثم استأذنه في الانشاد، فقال له: ومن انت؟ قال: عبدك يا امير المؤمنين ابونخيلة الحماني، فقال: لاحياك الله ولا قرب دارك يا نضو السوء الست القائل في مسلمة بن عبد الملك بالامس: أمسلم انى يابن كل خليفة ويا فارس الهيجا ويا قمر الارض والله اولا انى قدامنت نظرائك لما ارتد اليك طرفك حتى أخضبتك بد مك لا حاجة لنا في شعرك انما تنشدنا فضلات بنى مروان، فقال: يا امير المؤمنين.

كنا أناساً نرهب الا ملاكا
انركبوا الا عناق و الا فلاكا
قد ارتجينا زمناً أباك
ثم ارتجينا بعده أخاك
ثم ارتجينا بعده أياك
وكان ما قلت لمن سواكا
زوراً فقد كفر هذا ذاك

فتبسم ابو العباس ثم قال له: أنت شاعر و طالب خير وما زال الناس يمدحون الملوك في دولهم، والتوبة تكفر الخطيئة، والظفر يزيل الحقد وقد عفونا عنك واستأفنا الصنيعة لك، وأنت الان شاعرنا، فاتسم بذلك فيزول عنك ميسم بنى مروان، فقد كفر هذا ذاك كما قلت.

غنى ابراهيم موصلي وجود

قال حماد: قال لى ابي: نظرت الى ما صار الى جدك من الاموال و الغلات و ثمن ما باع من جواريه فوجدته اربعة و عشرين الف الف درهم سوى ارزاقه وهى عشرة آلاف درهم فى كل شهر سوى غلات ضياعه وسوى الصلوات النزرة التى لم يحفظها، ولا والله ما رأيت أكمل مروة منه. كان له طعام معد في كل وقت. فقلت لابي: أكان يمكنه ذلك؟، فقال كان له فى

كل يوم ثلاث شياه واحدة مقطعة في القدور ، و أخرى مسلوخة و معلقة و أخرى حية ، فإذا أتوا قوم طعموا ما في القدور ، فإذا فرغت قطعت الشاة المعلقة و نصبت القدور و ذبحت الحية فعلقته و أتى بأخرى فجعلت و هي حية في المطبخ ، وكانت وظيفته لطعامه و طيبه و ما يتخذ له في كل شهر ثلاثين ألف درهم سوى ما كان يجري و سوى كسوته ، و مات و ما في ملكه الا ثلاثة آلاف دينار و عليه من الدين سبعمائة دينار قضيت منها .

زهد أبي العتاهية *

حدث مخارق قال : جاءني أبو العتاهية فقال : قد عزمت على أن أتزوّد منك يوماً تهيئه لي فمتى تنشط ؟ . فقلت : متى شئت . فقال : اخاف أن يقطع بي . فقلت : والله لا فعلت و ان طلبني الخليفة . فقال : يكون ذلك في غد . فقلت . افعل . فلما كان من غد باكرني رسوله فجئته فأدخلني بيتاً له نظيفاً فيه فرش نظيف . ثم دعا بمائدة عليها خبز سميد و خل و بقل و ملح و جدى مشوى فأكلنا منه ثم دعا بسمك مشوى فأصبنا منه حتى اكتفينا . ثم دعا بحلواء فأصبنا منها و غسلنا أيدينا و جاؤونا بفاكهة و ريحان و الوان من الانبذة فقال : اختر ما يصلح لك منها . فاخترت و شربت و صب قدحاً ثم قال : غنني في قولي :

أحمد قال لي ولم يدر ما بي ...

فغننيته فشرب قدحاً و هو يبكي أحربكاه ثم قال غنني في قولي
ليس لمن ليست له حيلة موجودة خير من الصبر

* اسماعيل بن قاسم كنيه اش ابو اسحق و ابو العتاهية لقبى است كه بآن معروف شده است يكى از شعراء مبرز و معروف دوره عباسى است در آخر عمر پارسا شد و برخلاف اوایل عمر آنچه شعر سروده است در زهد است

فغننيته و هو يبكي وينشج . ثم شرب قدحاً آخر ثم قال : غنني فديتك

في قولي :

خليلي مالي لا تزال مضرتي تكون مع الاقدار حتماً من الحتم
فغننيته اياه و ما زال يقترح على كل صوت غني به في شعره فأغنييه ويشرب و يبكي حتى صارت العتمة . فقال : أحب أن تصبر حتى ترى ما أصنع . فجلست فأمر ابنه و غلامه فكسرا كل ما بين أيدينا من النبيذ و آله و الملاحى ثم أمر باخراج كل ما في بيته من النبيذ و آله فأخرج جميعه فما زال يكسره و يصب النبيذ هو و يبكي حتى لم يبق من ذلك شيئ . ثم ترع ثيابه و اغتسل ثم لبس ثياباً بيضاً من صوف ثم عانقني و بكى ثم قال : السلام عليك يا حبيبي و فرحني من الناس كلهم سلام الفراق لا لقاء بعده . و جعل يبكي و قال : هذا آخر عهدى بك في حال تعاشر أهل الدنيا . فظننت أنها بعض حماقاته فانصرفت و ما لقيته زماناً . ثم تشوقته فأتيته فاستأذنت عليه فأذن لي فدخلت فإذا هو قد أخذ قوصرتين و ثقب أحدهما و أدخل رأسه و يديه فيها و أقامها مقام القميص و ثقب أخرى و أخرج رجله منها و أقامها مقام السراويل . فلما رأته نسيت كل ما كان عندي من الغم عليه و الوحشة لعشرته و ضحكك و الله ضحكاً ما ضحك مثله قط . فقال : من أي شيئ تضحك ؟

فقلت : أسخن الله عينك . هذا أي شئ هو ؟ من بلغك عنه فعل مثل هذا من الانبياء و الزهاد و الصحابة و المجانين . انزع عنك هذا يا سخين العين . فكانه استحيامنى . ثم بلغنى أنه جلس حجاماً . فجهدت أن أراه بتلك الحال فلم أره . ثم مرض فبلغنى انه اشتهى أن أغنييه فأتيته عائداً فخرج الى رسوله يقول : ان دخلت الى جددت لي حزناً و تآقت نفسي من سماعك الى ما قد غلبتها عليه و أنا أستودعك الله و اعتذر اليك من ترك الالتقاء . ثم كان آخر عهدى به

معبد في السفينة

كان معبد قد علم الغناء جارية من جوارى الحجاز تدعى ظبية وعنى بتخريجها . فاشتراها رجل من أهل العراق فأخرجها الى البصرة وباعها هناك فاشتراها رجل من أهل الاهواز فأعجب بها وذهب به كل مذهب وغلبت عليه . ثم ماتت بعد أن أقامت عنده برهة من الزمان وأخذ جواريه أكثر غنائها عنها . فكان لمحبتة اياها وأسفه عليها لا يزال يسأل عن أخبار معبد وأين مستقره ويظهر التعصب له والميل اليه والتقديم لغنائها على سائر أغاني أهل عصره الى أن عرف ذلك منه . وبلغ معبداً خبره فخرج من مكة حتى أتى البصرة . فلما وردها صادف الرجل وقد خرج عنها في ذلك اليوم الى - الاهواز فاكترى سفينة . وجاء معبد يلتمس سفينة ينحدر فيها الى الاهواز فلم يجد غير سفينة الرجل وليس يعرف أحد منهما صاحبه . فأمر الرجل الملاح أن يجلسه معه في مؤخر السفينة ففعلوا وانحدروا . فلما صاروا في فم نهر الابلّة تغدوا وأمر جواريه فغنين ومعبد ساكت وهو في ثياب السفر وعليه فروة وخفان غليظان وزى جاف من زى أهل الحجاز . الى أن غنت إحدى الجوارى :

بانت سعاد وأمسى حبيلها انصرما
واحتلت الغوز فالاجراع من اضما
(والغناء لمعبد) فلم تجد أداءه فصاح بها معبد : يا جارية ان غناءك هذا ليس بمستقيم . (قال) فقال له مولاها وقد غضب :

وأنت ما يدريك الغناء ما هو . ألا تمسك وتلزم شأنك . فأمسك . ثم غنت أصواتاً من غناء غيره وهو ساكت لا يتكلم حتى غنت « بابتة الازدى قلبي كئيب ... » (والغناء لمعبد) فأخلت ببعضه . فقال لها معبد : يا جارية لقد أخللت بهذا الصوت اخلا لا شديداً . فغضب الرجل وقال له : ويلك ما

أنت والغناء . ألا تكف عن هذا الفضول . فأمسك . وغنى الجوارى ملياً ثم غنت احداهن :

خليلى عوجاً منكما ساعة معى
على الربع نقضى حاجة و نودع
(والغناء لمعبد) فلم تصنع فيه شيئاً . فقال لها معبد : يا هذه أما تقوين على أداء صوت واحد . فغضب الرجل وقال له : ما أراك تدع هذا الفضول بوجه ولا حيلة . وأقسم بالله لئن عاودت لاخرجنك من السفينة . فأمسك معبد حتى أذا سكتت الجوارى سكته اندفع يغنى الصوت الاول حتى فرغ منه . فصاح الجوارى : أحسنت يا رجل فأعده . فقال : لا والله ولا كرامة . ثم اندفع يغنى الثانى . فقلن لسيدهن . ويحك هذا والله أحسن الناس غناء فسله أن يعيده علينا ولو مرة واحدة لعلنا نأخذه عنه فانه ان فاتنا لم نجد مثله أبداً . فقال : قد سمعتن سوء ردّه عليكن وأنا خائف مثله منه وقد أسلفناه فاصبرن حتى نداريه . ثم غنى الثالث فزلزل عليهم الارض . فوثب الرجل فخرج اليه وقبل رأسه وقال : يا سيدى أخطانا عليك ولم نعرف موضعك . فقال له : فهبك لم تعرف موضعى قد كان ينبغى لك أن تتثبت ولا تسرع الى بسوء العشرة و جفاء القول . فقال له : قد أخطأت وأنا أعتذر اليك مما جرى وأسالك ان تنزل الى وتختلط بى . فقال : أما الان فلا . فلم يزل يرفق به حتى نزل اليه فقال له الرجل : ممن أخذت هذا الغناء ؟ قال : من بعض أهل الحجاز . فمن اين أخذه جواريك . فقال : أخذه عن جارية كانت لى إبتاعها رجل من أهل البصرة من مكة . وكانت قد أخذت عن أبى عباد معبد وعنى بتخريجها . فكانت تحل منى محل الروح من الجسد ثم استأثر الله عز وجل بها وبقي هولاء الجوارى وهن من تعليمها فأنا الى الان أتعصب لمعبد وأفضله على المغنين جميعاً وأفضل صنعته على كل صنعة . فقال له معبد : أو انك لانت هو أفترفتنى ؟ قال :

لا . (قال) فصكّ معبد بيده صلّته ثم قال : فأنا والله معبد واليك قدمت من-
الحجاز و وافيت البصرة ساعة نزلت السفينة لأقصدك بالاهواز والله لا قصر
في جواريك هولاء ولا جعلن لك في كل واحدة منهنّ خلفاً من الماضية .
فأكبّ الرجل والجوارى على يديه ورجليه يقبلونها ويقولون : كتمتنا نفسك
طول هذا حتى جفوناك في المخاطبة وأسأنا عشرتك وأنت سيدنا ومن تمنى
على الله أن نلقاه . ثم غير الرجل زيه وحاله وخلع عليه عدة خلع واعطاء في
وقته ثلثمائة دينار وطيباً وهدايا بمثلها وانحدر معه الى الاهواز فاقام عنده
حتى رضى حذق جواريه و ما أخذه ثم ودّعه وانصرف الى الحجاز .

نصيب بن رباح عند عبد العزيز بن مروان

قال نصيب : قلت الشعروأنا شاب فأعجبني قولى . فجعلت آتى مشيخة
من بنى ضمرة بن بكر بن عبد مناة (وهم موالى نصيب) و مشيخة من
خزاعة فأنشدتهم القصيدة من شعري ثم أنسبها الى بعض شعرائهم الماضين
فيقولون : أحسن والله هكذا يكون الكلام وهكذا يكون الشعر . فلما سمعت
ذلك منهم علمت أنى محسن فأزمت الخروج الى عبدالعزيز بن مروان و
هو يومئذ بمصر فقلت لاختى أمامة وكانت عاقلة جلدة : أى أخية انى قد قلت
شعرا و أنا أريد عبدالعزيز بن مروان و ارجو ان يعتقك الله به و أمك و من
كان مرقوقاً من أهل قرابتى . قالت : أنا لله و أنا اليه راجعون . يا ابن أم
أتجتمع عليك الخصلتان السواد و ان تكون ضحكة للناس . (قال) قلت :
فاسمعى . فأنشدتها فسمعت فقالت : بأبى أنت أحسنت والله . فى هذا والله
رجاء عظيم فاخرج على بركة الله . فخرجت على قعودلى حتى قدمت المدينة
فوجدت بها الفرزدق فى مسجد الرسول فعرجت عليه فقلت : أنشده وأستنشده
و أعرض عليه شعري . فأنشدته فقال لى : ويلك أهذا شعرك الذى تطلب به

الملوك ؟ قلت : نعم . قال : فلست فى شيء . ان استطعت أن تكتم هذا على
نفسك فافعل . فانفضحت عرقاً . فحصبني رجل من قريش كان قريباً من
الفرزدق و قد سمع انشادى و سمع ما قال لى الفرزدق فأوماً الى فقامت اليه
فقال : و يحكّ أهذا شعرك الذى أنشدته الفرزدق ؟ . قلت : نعم . فقال : قد
والله أصبت والله لئن كان هذا الفرزدق شاعرا لقد حسدك فانا لنعرف محاسن
الشعر فامض لوجهك و لا يكسر نك . (قال) فسرّى عنى قوله و علمت أنه
قد صدقنى فيما قال . فاعتزمت على المضى . (قال) فمضيت فقدمت مصر و
بها عبدالعزيز بن مروان فحضرت بابه مع الناس . فنحيت عن مجلس الوجوه
فكنت وراءهم و رأيت رجلاً جاء . فلما انصرف الى منزله انصرفت معه أماشي
بغلته فلما رآنى قال : ألك حاجة ؟ . قلت . نعم أنا رجل من أهل الحجاز شاعر
و قد مدحت الامير و خرجت اليه راجياً معروفيه و قد ازدريت فطردت
من الباب و نحيت عن الوجوه . قال : فأنشدنى . فأنشدته فأعجبه شعري فقال
و يحكّ أهذا شعرك ؟ فإياك ان تنتحل فان الامير راوية عالم بالشعر وعنده رواية
فلا تفضحنى و نفسك . فقلت : والله ما هو الا شعري . فقال : و يحكّ قفل أبياتا
تذكر فيها خوف مصر و فضلها على غيرها والتقنى بها غدا . فعدوت عليه من
غد فأنشدته قولى :

سرى السهم تثنينى اليك طلائعه	بمصر و بالخوف اعترتنى روائعه
وبات و سادى ساعد قلّ لحمه	عن الأعظم حتى كادت تدب و اشاجعه
(قال) و ذكرت فيها الغيث فقلت :	
و كم دون ذاك العارض البارق الذى	له اشتقت من وجه أسيل مدا معه
تمشى به أفناء بكر و مذحج	وأفناء عمرو و هو خصب مرابعه
فكلّ مسيل من تهامة طيب	دميث الربى تسقى النجاد و افعه

أعنى على برق أريك و ميضه
إذا ا كتحت عينا محب بضوئه
هنيئاً لام البحرى الروابه
و ما زلت حتى قلت انى لخالع
و ما نح قوم أنت منهم مودتى
فقال : أنت و الله شاعر ، احضر بالباب حتى اذكرك للامير . (قال)
فجلست على الباب و دخل . فما ظننت أنه أمكنه أن يذكرنى حتى دعى بى .
فدخلت على عبدالعزيز فسلمت فصعد فى بصره و صوب . ثم قال : أنت شاعر
ويلك ؟ قلت : نعم أيها الامير . قال : فأنشدنى . فأنشدته فأعجبه شعرى . وجاء
الحاجب فقال : أيها الامير هذا أيمن بن خريم الاسدى بالباب . قال : ائذن له .
فدخل فاطمأن فقال له الامير : يا أيمن بن خريم كم ترى ثمن هذا العبد ؟ فنظر
الى فقال : والله لنعم الغادى فى أثر المخاض هذا أيها الامير ، أرى ثمنه مائة
دينار . قال : فان له شعراً و فصاحة . فقال لى أيمن : أتقول الشعر ؟ قلت : نعم .
قال : قيمته ثلاثون ديناراً . قال : يا أيمن أرفعه و تخفضه أنت ؟ قال : لكونه
احمق أيها الامير . ما لهذا وللشعر . أمثل هذا يقول الشعر أويحسن شعراً ؟
فقال : أنشده يا نصيب . فأنشدته فقال له عبدالعزيز : كيف تسمع يا أيمن ؟ قال :
شعر أسود هو أشعر أهل جلدته . قال : هو والله أشعر منك . قال : أمنى أيها
الامير ؟ قال : اى والله منك . قال : والله أيها الامير انك لملول طرف . قال :
كذبت والله ما أنا كذلك ولو كنت كذلك ما صبرت عليك تنازعنى التحية
وتواكلنى الطعام و تتكى على وسائدى و فرشى و بك ما بك (يعنى وضحا كان
بايمن) . قال : ائذن لى أخرج الى بشر بالعراق و احملنى على البريد . قال :
قد أذنت لك . وأمر به فحمل على البريد الى بشر . وابتاع عبدالعزيز نصيباً من
مواليه و أعتقه .

قدوم معبد الى مكة و سماعه من المغنين و غناءه

قال معبد : غنيت فأعجبني غنائى و أعجب الناس و ذهب لى به صيت
و ذكر . فقلت : لا تين مكة فلا سمعن من المغنين بها ولا غنينهم ولا تعرفن اليهم
فابتعت حماراً فخرجت عليه الى مكة . فلما قدمتها بعث حمارى و سألت عن
المغنين اين يجتمعون . فقيل : بقعيقعان فى بيت فلان . فجلت الى منزله
بالغلس فقرعت الباب . فقال : من هذا ؟ فقلت : أنظر عافاك الله . فدنا و هو يسبح
و يستعيز كأنه يخاف ففتح فقال : من انت عافاك الله ؟ قلت : رجل من أهل
المدينة . قال : فما حاجتك . قلت : أنا رجل أشتهى الغناء و أزعم أنى أعرف
منه شيئاً و قد بلغنى ان القوم يجتمعون عندك و قد أحببت أن تنزلنى فى
جانب منزلك و تخلطنى بهم فانه لامؤونة عليك ولا عليهم منى . فلوى شيئاً
ثم قال : انزل على بركة الله . (قال) فنقلت متاعى فنزلت فى جانب حجرته
ثم جاء القوم حين أصبحوا و احداً بعد واحد حتى اجتمعوا فأذكرونى وقالوا :
من هذا الرجل ؟ قال : رجل من أهل المدينة خفيف يشتهى الغناء و يطرب
عليه ليس عليكم منه غناء ولا مكروه فرحبوا بى و كلمتهم ثم انبسطوا و غنوا
فجعلت أعجب بغنائهم و أظهر ذلك لهم و يعجبهم منى حتى أقمنا أياماً و
أخذت من غنائهم و هم لا يدرون اصواتاً و اصواتاً و اصواتاً . ثم قلت لابن
سريج . اى فديتك امسك على صوتك

قل لهند و تربها

قبل شحط النوى غدا

قال : أو تحسن شيئاً ؟ قلت : تنظر و عسى أن أصنع شيئاً و اندفعت فيه
فغنيتها فصاح و صاحوا و قالوا : أحسنت قاتلك الله . قلت : فامسك على صوت
كذا فأمسكوه على فغنيتها فازدادوا إعجاباً و صياحاً . فما تركت أحداً منهم
الا غنيتها من غنائهم أصواتاً تخيرتها . (قال) فصاحوا حتى علت أصواتهم و

هر فواي وقالوا : لانت أحسن بأداء غنائنا عنا منا . قلت : فامسكوا على ولا تضحكوا بي حتى تسمعوا من غنائي . فأمسكوا على فغنيت صوتاً من غنائي فصاحوا بي ثم غنيتهم آخر وآخر فوثبوا الى وقالوا : نحلف بالله ان لك لصيتاً واسماً وذكرأ وان لك فيما ههنا لسهما عظيماً . فمن أنت ؟ قلت : أنا معبد . فقبلوا رأسي وقالوا : لففت علينا وكنا نتهاون بك ولانعدك شيئاً وأنت أنت . فأقمت عندهم شهراً أخذ منهم ويأخذون مني ثم انصرفت الى المدينة .

ابن الاهتم يحجب الزهد الى هشام

حدث خالد بن صفوان بن الاهتم قال : أوفدني يوسف بن عمر الى هشام بن عبد الملك في وفد أهل العراق قال فقد مت عليه وقد خرج بقرابته وحشمه وغاشيته وجلسائه فنزل في أرض قاع صحصح منيف أفيح في عام قد بكر وسميه وتتابع وليه وأخذت الأرض زينتها على اختلاف ألوان نبتها من نور ربيع مونق فهو في أحسن منظر وأحسن مختبر وأحسن مستمطر . بصعيد كأن ترابه قطع الكافور . (قال) وقد ضرب له سراق من حبرة كان يوسف بن عمر صنعه له باليمن فيه فسطاط فيه أربعة أفرشة من خز أحمر مثلها مرافقها وعليه دراعة من خز أحمر مثلها عما متها وقد أخذ الناس مجالسهم . (قال) فأخرجت رأسي من ناجية السماط فنظر الى شبه المستنطق لي . فقلت : أتم الله عليك يا أمير المؤمنين نعمه وجعل ما قلدك من هذا الأمر رشداً وعاقبة ما يؤول اليه حمداً . وأخلصه لك بالتقى وكثره لك بالنماء ولا كدر عليك منه ما صفا ولا خالط سروره بالردى فلقد أصبحت للمؤمنين ثقة ومستراحاً . اليك يقصدون في مظالمهم ويفزعون في أمورهم وما أجد شيئاً يا أمير المؤمنين هو أبلغ في قضاء حقك وتوقير مجلسك وما من الله جل وعز علي به من مجالستك من أن أذكرك نعم الله عليك وأنبهك لشكرها .

وما أجد في ذلك شيء هوأ بلغ من حديث من سلف قبلك من الملوك فان أذن أمير المؤمنين أخبرته به . فاستوى جالساً وكان متكئاً ثم قال : هات يا ابن الاهتم . (قال) قلت : يا أمير المؤمنين ان ملكاً من الملوك قبلك خرج في عام مثل عامك هذا الى الخورنق والسدير في عام قد بكر وسميه وتتابع وليه وأخذت الأرض زينتها على اختلاف ألوان نبتها في ربيع مونق فهو في أحسن منظر وأحسن مختبر بصعيد كأن ترابه قطع الكافور وقد كان أعطى قناء السن مع الكثرة والغلبة والقهر فنظر فأبعد النظر ثم قال لجلسائه : لمن مثل هذا ؟ هل رأيتم مثل ما أنا فيه وهل أعطى أحد مثل ما أعطيت ؟ (قال) وعنده رجل من بقايا حملة الحجة والمضي على ادب الحق ومنهاجه (قال ولم تخل الأرض من قائم لله وبحجة في عباده) فقال : أيها الملك انك سألت عن أمر أفتان في الجواب عنه ؟ قال : نعم . قال : أرايت هذا الذي أنت فيه شيء لم تزل فيه أم شيء صار اليك ميراثاً وهوزائل عنك وصائر الى غيرك كما صار اليك ؟ قال : كذلك هو . قال : فلا اراك الا عجبت بشيء يسير تكون فيه قليلاً وتغيب عنه طويلاً وتكون غدا بحسابه مرتين قال : ويحك فاين المهرب واين المطلب ؟ قال : اما ان تقيم في ملكك فتعمل بطاعة الله ربك على ما ساءك وسرك ومضك وارضاك . واما ان تضع تاجك وتخلع أطمارك وتلبس أمساحك وتعبد ربك حتى يأتيك اجلك قال : فاذا كان السحر فاقرع بابي فاني مختار احد الرايين وربما قال احد المنزلتين فان اخترت ما أنا فيه كنت وزيراً لا يعصى . و ان اخترت فلوات الأرض وقفر البلاد كنت رفيقاً لا يخالف . (قال) فقرع عليه عند السحر باباً فاذا هو قد وضع تاجه وخلع أطماره ولبس أمساحه وتهياً للسياحة فلزما والله الجبل حتى أتاهما أجلهما . . . قال فبكى والله هشام حتى اخضل لحيته

وبلّ عمامته و أمر بنزع أبنيته و بنقلان قرابته و أهله و حشمه و غاشيته
من جلسائه و لزم قصره فأقبلت الموالى و الحشم على خالد بن صفوان فقالوا
ما أردت الى أمير المؤمنين أفسدت عليه لذته و نغصت عليه مأدبته . فقال :
اليكم عنى فاني عاهدت الله عزّ وجلّ ان لا اخلو بملك الا ذكرته الله عزّ وجلّ

معبد والا سود

قال معبد : بعث الى بعض أمراء الحجاز وقد كان جمع له الحرمان أن
اشخص الى مكة فشخصت . (قال) فتقدّمت غلامى فى بعض تلك الايام واشتد
على الحرّ والعطش فانتهيت الى خباء فيه أسود واذا حباب ماء قد بردت فملت
اليه فقلت : يا هذا اسقنى من هذا الماء . فقال : لا . فقلت : فأذن لى فى الكنّ
ساعة . قال : لا . فأنخت ناقتى و لجأت الى ظلها فاستترت به . و قلت : لو
أحدثت لهذا الامير شيئاً من الغناء أقدم به عليه ولعلى ان حرّكت لسانى أن
يبلى حلقى ريقى فيخفف عنى بعض ما أجده من العطش . فترنمت بصوتى :
القصر فالنخل فالجماء بينهما : فلما سمعنى الاسود ما شعرت به الا و قد
احتملنى حتى أدخلنى خباءه ثم قال : اى بابى أنت و أمى هل لك فى سويق
السلت بهذا الماء البارد . فقلت : قد منعتنى أفلى من ذلك وشربة ماء تجزئنى
(قال) فسقانى حتى رويت و جاء الغلام فأقمت عنده الى وقت الرواح فلما
أردت الرحلة قال : اى بابى أنت و أمى الحر شديد ولا آمن عليك مثل الذى
أصابك فاذن لى أن أحمل معك قرية من ماء على عنقى و أسعى بها معك
فكلما عطشت سقيتك صحناً و غنيتنى صوتاً . (قال) قلت : ذلك لك .
فوالله ما فارقنى يسقيني وأغنية حتى بلغت المنزل .

ابن مسجح والقرشيون وعبد الملك

حدثت دحمان الاشقر قال : كنت عاملاً لعبد الملك بن مروان بمكة
فمنى اليه أن رجلاً اسود يقال له سعيد بن مسجح افسد قتيان قریش وانفقوا
عليه اموالهم . فكتب الى ان : اقبض ماله و سيره . ففعلت . فتوجه ابن
مسجح الى الشام فصحبه رجل له جوار مغنيات فى طريقه . فقال له : اين تريد ؟
فاخبره خبره و قال له : أريد الشام . قال له : فتكون معى . قال : نعم فصحبته
حتى بلغا دمشق فدخلا مسجداً فسالأ من أخص الناس بأمر المؤمنين ؟ .
فقالوا : هؤلاء النفر من قریش وبنوعمه ، فوقف ابن مسجح عليهم وسلم ثم
قال : يا قتيان هل فيكم من يضيف رجلاً غريباً من اهل الحجاز . فنظر بعضهم
الى بعض و كان عليهم موعد فتشاقلوا به الا فتى منهم تذمهم فقال : انا أضيفك
و قال لاصحابه : انطلقوا اتم و انا اذهب مع ضيفى . قالوا : لا بل تجىء انت
و ضيفك . فذهبوا جميعاً : فلما اتوا بالغداء قال لهم سعيد : انى رجل اسود
و لعل فيكم من يقدرنى فانا اجلس وآكل ناحية . وقام ، فاستحيوا منه وبعثوا
اليه بما أكل .

و اخرجوا جاريتين فجلستا على سرير قد وضع لهما فغنتا الى العشاء
ثم دخلتا و خرجت جارية حسنة الوجه و الهيئة و هما معها فجلست على
السريـر و جلستا اسفل منها عن يمين السرير و شماله ، قال ابن مسجح :
فتمثلت هذا البيت فقلت :

فقلت أشمس أم مصاييح بيعة بدت لك خلف السجف أم أنت حالم

فغضبت الجارية و قالت : أ يضرب هذا الاسود بى الا مثال ، فنظروا
الى نظراً منكراً ولم يزالوا يسكنونها . ثم غنت صوتاً . فقال ابن مسجح :
أحسننت والله . فغضب مولاها و قال : أمثل هذا الاسود يقدم على جاريتى ؟

فقال لى الرجل الذى أنزلنى عنده : قم فانصرف الى منزلى فقد ثقلت على القوم . فقممت لاذهب فتذمم القوم وقالوا لى : بل أقم وأحسن ادبك . فاقمت و غنت ، فقلت : اخطأت والله يا خبيثة وأسأت ثم اندفعت فغنيت الصوت ، فوثبت الجارية فقالت لمولها : هذا والله ابو عثمان سعيد بن مسجح ، فقلت : اى والله انا هو ، والله لا أقيم عندكم . فوثب القرشيون ، فقال هذا : يكون عندى وقال هذا : يكون عندى . وقال هذا : بل عندى . فقلت : لا والله لا اقيم الا عند سيدكم ، يعنى الرجل الذى انزله منهم ، ثم سألوه عما اقدمه فاخبرهم الخبر ، فقال له صاحبه : انتى اسمر الليلة مع امير المؤمنين فهل تحسن ان تحذو ؟ قال : لا ولكنى استعمل حذاء . قال : فان منزلى بحذاء منزل امير المؤمنين فان وافقت منه طيب نفس أرسلت اليك . و مضى الى عبد الملك . فلما راه طيب النفس ارسل الى ابن مسجح فأخرج رأسه من وراء شرف القصر ثم حدا :

انك يا معاذ يا ابن الفضل
ان زلزل الاقدام لم تزلزل
عن دين موسى والكتاب المنزل
تقيم اصداع القرون الميل

للحق حتى ينتحوا للاعدل

فقال عبد الملك للقرشى : من هذا ؟ قال : رجل حجازى قدم على . قال : أحضره . فاحضره . وقال له : اجد مجداً . ثم قال له : هل تغنى غناء الركبان ؟ قال : نعم . قال : غنه . فتغنى . فقال له : فهل تغنى الغناء المتقن ؟ قال : نعم . قال : غنه . فتغنى . فاهتز عبد الملك طرباً . ثم قال له اقسم ان لك فى القوم لاسماً كبيراً من أنت ويلك ؟ قال له : انا المظلوم المقبوض ماله المسير عن وطنه سعيد بن مسجح قبض مالى عامل الحجاز ونفانى . فتبسم عبد الملك ثم قال له : قد وضح عذر قتيان قريش فى أن ينفقوا عليك اموالهم . وأمنه ووصله وكتب الى عامله برده ماله عليه وأن لا يعرض له بسوء

ابراهيم الموصلى يستوهب من البرامكة ثمن ضيعة

حدث مخارق قال : اشتغل الرشيد يوماً و اصحبت السماء متغيمة . تطش طشاً خفيفاً . فقلت : والله لاذهب الى استاذى ابراهيم فأعرف خبره . ثم أعود فأمرت من عندى أن يسو و امجلساً لنا الى وقت رجوعى فجئت الى ابراهيم الموصلى فاذا الباب مفتوح والدهليز قد كنس والبواب قاعد . فقلت : ما خبر استاذى ؟

فقال : أدخل . فدخلت فاذا هو جالس فى رواق له وبين يديه قدر تغرغرو الستارة منصوبة فدخلت وقلت : ما بال الستارة لست اسمع من ورائها صوتاً ؟ فقال : اقعد ويحك انى أصبحت على الذى ظننت فاتانى خبر ضيعة . تجاوزنى قد والله طلبتها زماناً وتمنيتها فلم أملكها وقد اعطى بها مائة الف درهم . فقلت : وما منعك منها ؟ فوالله لقد اعطاك الله اضعاف هذا المال واكثر . قال : صدقت ولكن لست أطيب نفساً أن أخرج هذا المال و فقلت : فمن يعطيك الساعة مائة الف درهم ؟ والله ما أطمع فى ذلك من الرشيد فكيف بمن دونه . فقال : اجلس وخذ هذا الصوت . ونقر بقضيب معه على الدواة والقي على :

نام الخليون من هم و من سقم
وبت من كثيرة الاحزان لم أنم
يا طالب الجود والمعروف مجتهداً
أعمد ليحيى حليف الجود والكرم

(قال) فأخذته فأحكمته . ثم قال لى : أمض الساعة الى

باب الوزير يحيى بن خالد فانك تجد الناس عليه و تجد الباب قد فتح ولم يجلس بعد . فاستاذن عليه قبل ان يصل اليه أحد فانه سينكر مجيئك ويقول : من أين أقبلت فى هذا الوقت . فحدثه بقصدك اياى وما ألقيت اليك

من خبر الضيعة وأعلمه أنى صنعت هذا الصوت وأعجبني ولم أر أحدا يستحقه
الا فلانة جاريتي وانى القيتي عليك حتى أحكمته لتطرحه عليها فسيدهو
بها ويأمر بالستارة أن تنصب ويوضع له كرسي و يقول لك : اطرحه عليها
بحضرتي فافعل وأتني بالخبر بعد ذلك . (قال) فجئت باب يحيى فوجدته
كما وصف وسألني فأعلمته ما أمرني به ففعل كل شئ قاله لي ابراهيم واحضر
الجارية فألقيته عليها .

ثم قال لي : تقيم عندنا يا أبا المهنأ أو تنصرف ؟ فقلت : أنصرف . أطال الله
بقاءك فقد علمت ما أذن لنا فيه . قال : يا غلام احمل مع أبي المهنأ
عشرة آلاف درهم واحمل الى أبي اسحق مائة ألف درهم ثمن هذه الضيعة .
فحملت العشرة الا لاف الدرهم الى و أتيت منزلي فقلت : أسري يومى
هذا وأسري من عندي . ومضى الرسول اليه بالمال . فدخلت منزلي ونثرت
على من عندي دراهم من تلك البكرة وتوسدتها و أكلت وشربت و طربت
وسررت يومى كله فلما أصبحت قلت : والله لا تين استاذى ولا عرفن خبره .
فأتيته فوجدت الباب كهيئته بالامس و دخلت فوجدته على مثل ما كان
عليه فقلت له : ما الخبر ألم يأتك المال ؟ قال بلى ، فما كان خبرك أنت بالامس ؟
فأخبرته بما كان وهب لي فقال : ارفع السجف فرفعه فاذا عشر بدر . فقلت :
وأى شئ بقى عليك فى أمر الضيعة ؟ قال : ويحك ما هو والله الا أن دخلت
منزلي حتى شححت عليها فصارت مثل ما حويت قديماً . فقلت : سبحان
الله العظيم فتصنع ماذا ؟ قال : قم حتى ألقى عليك صوتاً صنعته يفوق ذلك -
الصوت . فقممت وجلست بين يديه فلقى علي :

ويفرح بالمولود من آل برمك بغاة الندى والسيف والرمح والنصل
و تنبسط الامال فيه لفضله ولا سيما ان كان من ولد الفضل

فلما ألقى على الصوت سمعت مالم أسمع مثله قط وصغر عندي الاول
فأحكمته . ثم قال لي انهض الساعة الى الفضل بن يحيى فانك تجده لم يأذن
لاحد بعد و هو يريد الخلوة مع أهله اليوم فاستأذن عليه و حدثه بحديثنا
أمس وما كان من ابيه الينا واليك . واعلمه أنى قد صنعت هذا الصوت وكان
عندي ارفع منزلة من الصوت الذى صنعت بالامس وأنى القيتي عليك
حتى أحكمته ووجهت بك قاصداً لتلقيه على فلانة جاريتي . فصرت الى
باب الفضل فوجدت الامر على ما ذكر . فاستأذنت فوصلت وسألني ما الخبر
فأعلمته بخبرى فى اليوم الماضى وما وصل الى واليه من المال فقال : أخزى
الله ابراهيم فما أدخله على نفسه . ثم دعا خادماً فقال له : بضرب الستارة .
فضربها فقال لي : ألقه : فلما غنيت له أتمه حتى أقبل يجري مطرفه . ثم قعد
على وسادة دون الستارة وقال : أحسن والله أستاذك وأحسن أنت يا مخارق .
فلم أخرج حتى أخذته الجارية وأحكمته فسر بذلك سروراً شديداً و قال :
أقم عندي اليوم . فقلت : ياسيدى انما بقى لنا يوم واحد ولولا أنى أحب
سرورك لم أخرج من منزلي . فقال : يا غلام احمل مع أبي المهنأ عشرين
ألف درهم و احمل الى ابراهيم مائتى ألف درهم . فانصرفت الى منزلي
بالمال ففتحت بكرة فشرت منها على الجوارى وسررت أنا ومن عندي يومنا
فلما أصبحت بكرت الى ابراهيم أتعرف خبره وأعرفه خبري فوجدته على -
الحال التى كان عليها او لا وآخراً . فدخلت أترنم وأصفق فقال لي : أدن .
فقلت : مابقى ؟ فقال : اجلس و ارفع سجف هذا الباب . فاذا عشرون بكرة
مع تلك العشرة فقلت : ما تنتظر الان ؟ . فقال : ويحك ما هو والله الا أن
حصلت حتى جرت مجرى ما تقدم . فقلت : والله ما أظن أحداً نال فى هزم

الدولة ما نلتها فلم تبخل على نفسك بشيء تمنيته دهرًا وقد ملكك الله
الضعافه؟ ثم قال :

اجلس فخذ هذا الصوت . وألقى على صوتاً انساني والله صوتي -

الاولين :

الى جعفر سارت بنا كل حرّة طواها سراها نحوه و التهجّر
الى واسع للمجتدين فناؤه تروح عطاياه عليهم و تبكر

ثم قال لي : هل سمعت مثل هذا؟ فقلت : ما سمعت قط مثله . فلم
ينزل يردده عليّ حتى أخذته . ثم قال لي : امض الى جعفر فافعل به كما
فعلت بأخيه و أبيه . (قال) فمضيت اليه ففعلت مثل ذلك و خبرته ما كان
منهما و عرضت عليه الصوت فسرّبه ودعا خادماً فأمره بضرب الستارة وأحضر
الجارية وقعد على كرسي . ثم قال : هات يا مخارق . فاندفعت فألقيت الصوت
عليها حتى أخذته .

فقال : أحسنت والله يا مخارق وأحسن أستاذك فهل لك في المقام
عندنا اليوم؟ فقلت : ياسيدي هذا آخر أيامنا وانما جئت لموقع الصوت مني
حتى ألقيته على الجارية . فقال يا غلام احمل معه ثلاثين ألف درهم والى
الموصلى ثلثمائة ألف درهم . فصرّت الى منزلي بالمال فاقمت و من معي
مسرورين ببقية يومنا . ثم بكرت الى ابراهيم فتلقاني قائماً وقال لي : أحسنت
يا مخارق . فقلت : ما الخبر؟ فقال : اجلس . فجلست : ثم رفع السجف فاذا
المال . فقلت : ما خبر الضيعة؟ فأدخل يده تحت مسورة هو متكىء عليها
فقال : هذا صكّ الضيعة . سئل عن صاحبها فوجد ببغداد . فاشترأها منه يحيى
بن خالد و كتب الى : قد علمت أنك لا تسخو نفساً بشراء الضيعة من مال
يحصل لك ولو حيزت لك الدنيا كلها . وقد ابتعتها لك من مالى و وجهت

لك بصكها . ووجه الى بصكها . وهذا المال كما ترى . ثم بكى وقال لي : يا
مخارق اذا عاشرت فعاشر مثل هؤلاء واذا خنكرت فخنكر مثل هؤلاء
هذه ستمائة ألف و ضيعة بمائة ألف و ستون ألف درهم لك حصلنا ذلك
أجمع وأنا جالس فى مجلس لم أبرح منه فمتى يدرك مثل هؤلاء؟

علوية واسحق عند الفضل بن الربيع

حدث أحمد بن يحيى المكي قال : دعانى الفضل بن الربيع
ودعا علوية و مخارقاً وذلك فى أيام المأمون بعد رجوعه ورضاه عنه الا أن
حاله كانت ناقصة متضععة . فلما اجتمعنا عنده كتب الى اسحق الموصلى يسأله
أن يصير اليه ويعلمه الحال فى اجتماعنا عنده . فكتب اليهم : لا تنتظروني
بالا كل فقد أكلت وأنا أصير اليكم بعد ساعة . فاكلنا وجلسنا حتى قارب
العصر ثم وافى اسحق فجلس وكان علوية يغنى ابن الربيع فى لحن لسياط
اقرحه الفضل عليه وأعجبه وهو :

فان تعجبنى أو تبصرى الدهر طمنى بأحداثه طمّ المقصص بالجلم
فقد أترك الاضياف تندى رحالهم وأكرمهم بالمحض والتامك السنم
فقال له اسحق : أخطأت يا أبا الحسن فى أداء هذا الصوت وأنا أصلحه
لك . فجنى علوية واغتاضت وقامت قيامته . ثم أقبل على علوية فقال له : يا حبيبي ما
أردت الوضع منك بما قلته لك و انما أردت تهذيبك و تقويمك لانك
منسوب الصواب و الخطأ الى أبى و الىّ فان كرهت ذلك تركتك
وقلت لك : أحسنت وأجملت . فقال له علوية : والله ما هذا أردت وما أردت
الا ما لا تتركه ابداً من سوء عشرتك .

أخبرني عنك حين تجيء هذا الوقت لما دعاك الامير ما حملك على -

الترفع عن مباكرته وخدمته مع صنائعه عندك؟ وما كان ينبغي أن يشغلك عنه شيء إلا الخليفة ثم تعمد إلى صوت قد اشتهاه واقترحه وسمعه جميع من حضر فمأعابه منهم أحد فتعيبه ليتم تنغيصك إياه لذته أما الله لو الفضل بن يحيى أو أخوه جعفر دعاك إلى مثل ما دعاك إليه الأمير بل بعض أتباعهم لبادرت وباكرت وماتأخرت ولا اعتذرت. (قال) فأمسك الفضل عن الجواب إعجاباً بما خاطب به علوية اسحق. فقال له اسحق: أما ما ذكرته من تأخرى عنه إلى الوقت الذي حضرت فيه فهو يعلم أنى لأتأخر عنه إلا بعائق قاطع أن وثق بذلك منى والا ذكرت له الحجة سرّاً من حيث لا يكون لك ولا لغيرك فيه مدخل. وأما ترفعى عنه فكيف أترفع عنه وأنا أتسب إلى صنائعه وأستمنحه وأعيش من فضله مذكنت وهذا تضريب لأبالي به منك و أما طعننى على ما اختاره فأنى لم أظعن على اختياره وإنما أردت تقويمك ولست والله ترانى متتبعا لك بعد هذا اليوم ولا مقوماً شيئاً من خطائك وأنا أغنى له أعزّه الله هذا الصوت فيعلم وتعلم ويعلم من حضر أنك أخطأت فيه وقصرت. وأما البرامكة وملازمتى لهم فأشهر من أن أجحده وأنى لتحقيق فيه بالمعذرة وأحرى أن أشكرهم على صنيعهم وبأن أذيعه وأنشره وذلك والله أقل ما يستحقونه منى. ثم أقبل على الفضل وقد غاظه مدحه لهم فقال: اسمع منى شيئاً أخبرك به مما فعلوه ليس هو بكبير فى صنائعهم عندى ولا عند أبى قبلى. فان وجدت لى عذرا والافلم. كنت فى ابتداء امرى نازلاً مع أبى فى داره فكان لا يزال يجرى بين غلمانى و غلمانـه و جوارى و جواريه الخصومة كما يجرى بين هذه الطبقات فيشكونهم إليه فأتبين الضجرو التكر فى وجهه. فاستأجرت داراً بقربه و انتقلت إليها أنا و غلمانى و جوارى. وكانت داراً واسعة فلم ارض مامعى

من الالة لها ولا من يدخل الى من اخوانى ان يروا مثله عندى. ففكرت فى ذلك و كيف اصنع وزاد فكرى حتى خطر بقلبى قبح الا حدوثه من نزول مثلى فى دار بأجرة و انى لا آمن فى وقت ان يستأذن على و عندى من احتشمه ولا يعلم حالى فيقال: صاحب دارك. او يوجه فى وقت فيطلب اجرة الدار و عندى من احتشمه. فضاقت بذلك صدرى ضيقاً شديداً حتى جاوز الحد. فأمرت غلامى بأن يسرج لى حماراً كان عندى لامضى الى الصحراء أتفرج فيها مما دخل على قلبى. فأسرجه وركبت برداء ونعل. فأفضى بى السيروأنا مفكر لأميز الطريق التى أسلك فيها حتى هجم بى على باب يحيى بن خالد. فتوائب غلمانـه الى وقالوا: أين هذا الطريق؟. فقلت: الى الوزير. فدخلوا واستاذنوا الى وخرج الحاجب فأمرنى بالدخول و بقيت خجلاً قد وقعت فى أمرين فاضحين. ان دخلت إليه برداء و نعل و أعلمته أنى قصدته فى تلك الحال كان سوء أدب. و ان قلت له: كنت مجتازاً ولم أقصدك فجعلتك طريقاً كان قبيحاً. ثم عزمـت فدخلت. فلما رآنى تبسم و قال: ما هذا الزى يا أبا محمد؟ احتبسنا لك بالبر والقصد و التفقد ثم علمنا أنك جعلتنا طريقاً. فقلت: لا والله يا سيدى ولكنى أصدقك. (قال) فأخبرته القصة من أولها الى آخرها. فقال: هذا حق مستو، أفهذا شغل قلبك؟. قلت: اى والله. وزاد فقال: لا تشغل قلبك بهذا. يا غلام ردوا حماره وهاتوا له خلعة. فجاءونى بخلعة تامة من ثبابه فلبستها ودعا بالطعام فأكلت ثم غنيته. ودعا فى وسط ذلك بدواة ورقعة وكتب اربع رقاع ظننت بعضها توقيعاً لى بجائزة. فاذا هو قد دعا بعض و كلائه فدفع اليه الرقاع وسار به شىء فزاد طمعى فى الجائزة. و مضى الرجل وجلسنا وأنا أنتظر شيئاً فلا أراه الى العتمة. ثم اتكا يحيى فنام. فقمـت وأنا منكسر خائب فخرجت و

قدّم لي حمازي . فلما تجاوزت الدار قال لي غلامي : الى أين تمضي ؟ قلت : الى البيت . قال : قد والله بيعت دارك و أشهد على صاحبها و ابتيع الدرب كله و وزن ثمنه و المشتري جالس على بابك ينتظرك ليعرفك . و أظنه اشترى ذلك للسلطان لاني رأيت الامر في استعجاله و استحثائه أمر سلطانياً فوقعت من ذلك فيما لم يكن في حسابي و جئت وأنا لأدري ما أعمل . فلما نزلت على باب داري اذا أنا بالوكيل الذي سارّه يحيى قد قام الى فقال لي : أدخل أيدك الله دارك حتى أدخل الى مخاطبتك في امر احتاج اليك فيه ، فطابت نفسي بذلك و دخلت و دخل الى فأقراني توقيع يحيى : يطلق لابي محمد اسحق مائة الف درهم يبتاع له بها داره و جميع ما يجاورها و يلاصقها . و التوقيع الثاني الى ابنه الفضل : قد أمرت لابي محمد اسحق بمائة الف درهم يبتاع له بها داره فأطلق اليه مثلها لينفقها على اصلاح الدار كما يريد و بنائها على ما يشتهي . و التوقيع الثالث الى جعفر : قد أمرت لابي محمد اسحق بمائة الف درهم يبتاع له بها منزل يسكنه و أمر له أخوك بدفع مائة ألف ينفقها على بنائها و مرمتها على ما يريد . فأطلق له أنت مائة الف درهم يبتاع بما فرشاً لمنزله . و التوقيع الرابع الى محمد : قد أمرت لابي محمد اسحق أنا و أخواك بثلاثمائة الف درهم لمنزل يبتاعه و نفقة ينفقها عليه و فرش يبتذله فمر له أنت بمائة الف درهم يصرفها في سائر نفقته . وقال الوكيل : قد حملت المال و اشتريت كل شيء جاورك بسبعين الف درهم و هذه كتب الاتبياعات باسمي و الاقرار لك و هذا المال بورك لك فيه فأقبضه فقبضته و أصبحت أحسن حالا من أبي في منزلي و فرشي و آلتى و لا والله ما هذا بأكبر شيء فعلوه لي أفلام على شكر هؤلاء . ثم بكى فبكى الفضل بن الربيع و كل من حضره وقالوا : لا والله لا نلام على شكر هؤلاء . ثم قال

الفضل : بحياتي غن الصوت ولا تبخل على أبي الحسن بأن تقوّمه له . فقال : افعل . و غناه فقبين علوية أنه كان كما قال : فقام فقبل رأسه و قال : أنت أستاذنا وابن أستاذنا وأولى بتقويمنا واحتمالنا من كل أحد .

(الحرث الغساني وزهير بن جناب)

حدث أبو مسكين قال : كان الحرث بن مارية الغساني الجفني مكرماً لزهير بن جناب الكلبي يناديه ويحادثه . فقدم على الملك رجلاً من بني نهدين زيد يقال لهما حزن وسهل ابن رزاح . وكان عندهما حديث من احاديث العرب . فأجتباهما الملك ونزلا بالمكان الاثير منه . فحسدهما زهير بن جناب فقال . هما والله أيها الملك عين لذي القرنين عليك يعني المنذر الاكبر جد النعمان بن المنذر وهما يكتبان اليه بعورتك و خلل ما يريان منك . قال : كلا . فلم يزل به زهير حتى أوغر صدره . وكان اذا ركب يبعث اليهما ببعيرين يركبان معه . فبعث اليهما بناقة واحدة . فعرفا الشر . فلم يركب احدهما وتوقف فقال له الآخر :

فألا تجللها يعالوك فوقها وكيف توقى ظهر ما أنت راكبه

فركبها مع أخيه . ومضى بهما فقتلا . ثم بحث عن أمرهما بعد ذلك فوجده باطلا فشتهم زهيراً و طرده . فانصرف الى بلاد قومه . و قدم رزاح أبو الغلامين الى الملك وكان شيخاً عالماً مجرباً . فأكرمهم الملك و اعطاه دية ابنيه . وبلغ زهيراً مكانه فدعا ابنه الى اقباله و كان من قتيان العرب لساناً و بياناً فقال له : ان رزاحاً قد قدم على الملك فالحق به واحتل في أن تكفينيه وقال له : أذممني عند الملك ونل مني . و أثر به آثاراً . فخرج الغلام حتى قدم الشام فتلطف للدخول على الملك حتى وصل اليه فأعجبه ما رأى

منه . فقال له : من أنت ؟ قال : أنا عامر بن زهير بن جناب . قال : فلا حياك الله ولا حي أباك الغادر الكذوب الساعي . فقال الغلام : نعم فلاحياه الله . أنظر ايها الملك ما صنع بظهري . واره آثار الضرب . فقبل ذلك منه وادخله في ندمائه . فبينما هو يحدّثه يوماً اذ قال له : ايها الملك انّ ابى و ان كان مسيئاً فلست ادع ان اقول الحق . قد والله نصحتك ابى : ثم انشأ يقول :

فيا لك نصحة لما نذقتها أراها نصحة ذهبت ضاللا

ثمّ تركه أياماً . وقال له بعد ذلك : ايها الملك ما تقول في حية قطع ذنبها وبقى رأسها . قال : ذاك أبوك و صنيعة بالرجلين . قال : ابيت اللعن والله ما قدم رزاح الا ليثأربهما . فقال له : و ما آية ذلك ؟ قال : اسقه الخمر ثمّ ابعث عليه عيناً يأتك بخبره . فلما انتشى صرفه الى قبته و معه بنت له وبعث عليه عيوناً . فلما دخل قبته قامت اليه ابنته تسانده فقال :

دعيني من سنادك انّ حزناً و سهلا ليس بعد هما رقود
الا تسلين عن شبليك ما ذا أصابهما اذا اهترش الاسود
فاني او ثارت المرء حزناً و سهلا قد بدالك ما أريد

فرجع القوم الى الملك فأخبروه بما سمعوا . فأمر بقتل الشهيد رزاح وردّ زهيراً الى موضعه .

(طريح بن اسمعيل الثقفي و الوليد بن يزيد)

أخبر المدائني قال : كان الوليد بن يزيد يكرم طريحاً و كانت له منه منزلة قريبة و مكانة و كان يدني مجلسه و جعله أوّل داخل و آخر خارج

طريح بن اسمعيل ثقفي كنيه اش ابو الصلت است در دورة امويها و اوائل دورة عباسيها ميزيسته و مداح وليد بن يزيد اموي بوده و از او صله هاي گران بهائي ميگرفته است و تا دوره خلافت المهدي عباسي زيسته است .

ولم يكن يصدر الا عن رأيه . فاستفرغ مديحه كله و عامة شعره فحسده ناس من أهل بيت الوليد . و قدم حماد الراوية على التقيّة الشام . فشكوا ذلك اليه و قالوا : والله لقد ذهب طريح بالامير فما نالنا منه ليل ولا نهار . فقال حماد : ابغوني من ينشد الامير بيتين من شعر فأسقط منزلته فطلبوا الى الخصى الذي كان يقوم على رأس الوليد و جعلوا له عشرة آلاف درهم على انّ ينشدهما الامير في خلوة . فاذا سأله من قول من ذا ؟ قال : من قول طريح . فأجابهم الخصى الى ذلك و علموه البيتين . فلما كان ذات يوم دخل طريح على الوليد و فتح الباب و أذن للناس فجلسوا طويلاً ثمّ نهضوا و بقي طريح مع الوليد وهو وليّ عهد ثمّ دعا بغدائه فتغدياً جميعاً ثمّ ان طريحاً خرج و ركب الى منزله و ترك الوليد في مجلسه ليس معه احد . فاستلقى على فراشه . و اغتنم الخصى خلوته فاندفع ينشد :

سيرى ركابي الى من تسعدين به فقد أقمت بدار الهون ماصحاً
سيرى الى سيد سمح خلائقه ضخم الدسيعة قرم يحمل المدحا

فاصغى الوليد الى الخصى بسمعه . و أعاد الخصى غير مرّة . ثمّ قال - الوليد ويحك يا غلام من قول من هذا ؟ قال : من قول طريح . فغضب الوليد حتى امتلاء غيظاً ثمّ قال : واهلها على امّ لم تلدني قد جعلته أوّل داخل و آخر خارج ثمّ يزعم أن هشاماً يحمل المدحا ولا أحملها . ثمّ قال : على بالحاجب . فأثناء . فقال : لا أعلم ما أذنت لطريح ولا رأيته على وجه الارض فان حاولك فاخطفه بالسيف . فلما كال بالعشى وصلت العصر جاء طريح للساعة التي كان يؤذن له فيها فدخل الباب ليدخل فقال له الحاجب : وراءك . فقال : مالك هل دخل على وليّ العهد أحد بعدى ؟ قال : لا ولكن ساعة وليت من عنده دعاني فأمرني أن لا آذن لك و ان حاولتني في ذلك خطفتك بالسيف .

فقال : لك عشرة آلاف واذن لي في الدخول عليه : فقال له الحاجب : والله لو أعطيتني خراج العراق ما أذنت لك في ذلك وليس لك من خير في الدخول عليه فارجع . قال : ويحك هل تعلم من دهاني عنده ؟ قال الحاجب : لا والله لقد دخلت عليه وما عنده أحد ولكن الله يحدث ما يشاء في الليل والنهار . (قال) فرجع طريق وأقام بباب الوليد سنة لا يخلص اليه ولا يقدر على الدخول عليه وأراد الرجوع الى بلده وقومه . فقال : والله ان هذا العجز بي ان أرجع من غير أن ألقى ولي العهد فأعلم من دهاني عنده . ورأى أناساً كانوا له أعداء قد فرحوا بما كان من أمره فكانوا يدخلون على الوليد ويحدثونه ويصدر عن رأيهم . فلم يزل يلطف بالحاجب ويمنيه حتى قال له الحاجب : أما إذا طلت المقام فاني أكره أن تنصرف على حالك هذه ولكن الأمير اذا كان يوم كذا وكذا دخل الحمام ثم أمر بـسريـره فأبرز وليس عليه يومئذ حجاب فاذا كان ذلك اليوم أعلمتك فتكون قد دخلت عليه وظفرت بحاجتك وأكون أنا على حال عذر . فلما كان ذلك اليوم دخل الوليد الحمام وأمر بـسريـره فأبرز و جلس عليه واذن للناس فدخلوا عليه والوليد ينظر الى من أقبل . وبعث الحاجب الى طريق فأقبل وقد تمام الناس . فلما نظر الوليد اليه من بعيد صرف عنه وجهه واستحى أن يردّه من بين الناس . فدنا فسلم . فلم يردّ عليه السلام . فقال طريق يستعطفه ويتضرّع اليه .

نام الخلى من الهموم وبات لي
و سهرت لا أسرى ولا في لذة
أبغى وجوه مخارجي من تهمة
جزعاً لمعتبة الوليد ولم أكن
يا ابن الخلائف ان سخطك لا مريء
ليل أ كبدته وهم مضلع
أرقى و أغفل ما لقيت الهجع
أزمت على وسد منها المطلاع
من قبل ذاك من الحوادث أجزع
أمسيت عصمته بلاء مفضع

فلا ترعن عن الذي لم تهوه
فأعطف فداك أبي على توسعاً
فلقد كففاك وزاد ما قد نالني
سمة لذاك على جسم شاحب
ان كان لي ورأيت ذلك منزغ
و فضيلة فعلى الفضيلة تتبع
ان كنت لي ببلاء ضر تقنع
بإد تحسره ولون أسفع
(قال) فقربته وأدنا وضحك اليه وأعادله ما كان عليه .

(المأمون في دار بعض الامويين بدمشق)

حدث محمد بن أحمد المكي المرتجل قال : حدثني أبي قال : دخلت الى علوية أعوده من علة اعتلها ثم عوفي منها . فجري حديث المأمون فقال : كدت علم الله أذهب دفعة ذات يوم وأنا معه لولا أن الله تعالى سلمني ووهب لي حلمه . فقلت : كيف كان السبب في ذلك ؟ فقال : كنت معه لما خرج الى الشام فدخلنا دمشق فطفنا فيها وجعل يطوف على قصور بني أميه ويتبع آثارهم ، فدخل صحناً من صحنهم فاذا هو مفروش بالرخام الاخضر كله وفيه بركة ماء يدخلها ويخرج منها من عين تصب اليها . وفي البركة سمك وبين يديها بستان على اربعة زواياه اربع سروات كانها قصت بمقراض من التفافها أحسن ما رأيت من السروات قطّ قداً وقدرأ . فاستحسن ذلك وقال : هاتوا لي الساعة طعاماً خفيفاً . فأتى به بين ماء وورد . فأكل وأقبل على وقال : غنني ونشطني . فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله الا هذا الصوت :

لو كان حولي بنو أمية لم
فنظر الى مغضباً وقال : عليك وعلى بني أمية لعنة الله . ويلك أقلت
لك سؤني أو سرّتي . ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أمية الا هذا الوقت
تنطق رجال أراهم نطقوا

تعرض بی؟ فتحیلت علیه وعلمت أنى قدغلطت فقلت: أتلو منى على أن
أذكر بنى أمیه هذا مولاکم زریاب* عندهم یرکب فى مائتى غلام مملوک
له ویملک ثلثمائة الف دینار وهبوها له سوى الخیل والضياع والرقیق وأنا
عندکم أموت جوعاً. فقال: أولم یکن لك شیء تذرینى به نفسك غیر هذا؟
فقلت: هکذا حضرینى حین ذکرتهن. فقال: اعدل عن هذا و تنبه على ارادتى
فأنسانى الله کل شیء أحسنه الا هذا الصوب:

الحین ساق الى دمشق ولم أکن أرضى دمشق لاهلنا بلدا
فرمانى بقدح فأخطأنى فأ نكسر القدح. وقال: قم عنى الى لعنة الله
وحرّ سقر. وقام فرکب. فكانت والله تلك الحال آخر عهدى به مرض ومات
(قال) ثم قال لى: یا أبا جعفر کم ترانى أحسن أغنى؟ ثلاثة آلاف صوت
أربعة آلاف صوت خمسة آلاف صوت؟ أنا والله أغنى أكثر من ذلك.
ذهب علم الله کله حتى کأنى لم أعرف غیر ما غنيت. ولقد ظننت أنه لو
كانت لى ألف روح مانجت منه واحدة منها. ولكنه کان رجلاً حليماً وكان
فى العمر بقية.

هشام وحماد الراوية**

قال حماد الراوية: کان انقطاعى الى یزید بن عبد الملك. فكان هشام

* زریاب اصلاً ایرانى است واز خنیاگران نامى بود ودر نزد خلفای اموى
اندلس میزیست وگویند او کسی است که از چنگال کرکس مضراب ساخت
و یک تار بر سازهای آنوقت افزود و آنرا (قلب) نامید.

** حماد بن میسره یکی از داناترین مردمان با شعار واحوال و گزارش های
اعراب و زبان آنها بود بهمین جهت بنى امیه او را گرامی میداشتند و با او
منادمت میکردند واز معلومات تاریخی وادبی او استفاده میکردند و صله های
زیادی باو میدادند ولى در دوره بنى عباس توجهی باو نشده است.

یجفونی لذلك دون سائر أهله من بنى أمیه فى أيام یزید.
فلما مات یزید وأفضت الخلافة الى هشام خفته فمکثت فى بیتى سنة لا أخرج
الا لمن أتق به من اخوانى سرّاً. فلما لم أسمع أحداً یذكرنى سنة أمنت
فخرجت فصلیت الجمعة ثم جلست عند باب الفیل. فاذا شرطیان قد وقفا
على فقالا لى: یا حماد أجب الامیر یوسف بن عمر. فقلت فى نفسى: من
هذا کنت أحذر. ثم قلت للشرطیین: هل لکما أن تدعانی آتئ أهلى
فأودعهم وداع من لا ینصرف الیهم أبداً ثم أصیر معکما الیه؟ فقالا: ما لى
ذلك من سبیل. فاستسلمت فى أيديهما و صرت الى یوسف بن عمر وهو
فى الایوان الاحمر. فسلمت علیه فردّ على السلام ورمى الى کتاباً فیهِ:
بسم الله الرحمن الرحیم. من عبد الله هشام أمير المؤمنين الى یوسف بن عمر. أما
بعد فاذا قرأت کتابى هذا فابعث الى حماد الراوية من یأتیک به غیر مروع
ولا متعزع و ادفع الیه خمسمائة دینار و جملاً مہرباً یسیر علیه اثنى عشرة
لیلة الى دمشق. فأخذت الخمسائة الدینار و نظرت فاذا جمل مرحول
فوضعت رجلى فى الغرز، وسرت اثنى عشرة لیلة حتى و افیت باب هشام.
فاستأذنت فأذن لى فدخلت علیه فى دار قوراء مفروشة بالرّخام و هو فى
مجلس مفروش بالرّخام و بین کلّ رخامتین قضیب ذهب و حیطانہ كذلك
وهشام جالس على طنفسة حمراء وعلیه ثیاب خزّ حرّ و قد تضمخ بالمسک
والعنبر و بین یدیه مسک مفتوت فى أوانى ذهب یقلبه بیده فتفوح روائحه.
فسلمت فردّ على و استدانانى فدنوت حتى قبلت رجله. و اذا جاريتان
لم أرقبلهما مثلهما فى أذنى کلّ واحدة منهما حلقتان من ذهب فیهما
لؤلؤتان تتوقدان. فقال لى: کیف أنت یا حماد و کیف حالک؟ فقلت: بخیر
یا امیر المؤمنین. قال: أتدرى فیم بعثت الیک؟ قلت: لا. قال: بعثت الیک لبيت

خطر بيالى لم أدر من قاله . قلت : وما هو؟ فقال :

فدعوا بالصبح يوماً فجاءت قينة فى يمينها ابريق
قلت : هذا يقوله عدى بن زيد فى قصيدة له . قال فأنشدنيها فأنشدته :
فدعوا بالصبح يوماً فجاءت قينة فى يمينها ابريق
قدّمته على عقار كعين الدّ بك صفى سلافها الرّا ووق
مزة قبل مزجها فاذا ما مزجت لذّ طعمها من يذوق
وطفت فوقها فواقع كالدر صغار يشيرها التصفيق
ثمّ كان المزاج ماء سماء غير ما آجن ولا مطروق

(قال) فطرب ثمّ قال : أحسنت والله يا حماد . وقال : أعد .
فاستخفه الطرب حتى نزل عن فرشه . ثمّ قال : سل حوائجك . فقلت
كائنة ما كانت . قال : نعم . قلت : احدى الجاريتين : فقال لى : هما جميعاً
لك بما عليهما وما لهما . واذا عدة من الخدم مع كل واحد منهم بدرة .
فقال لى احدهم : امير المؤمنين يقرأ عليك السلام ويقول لك : خذ هذه فانتفع
بها . فأخذتها والجاريتين و أنصرفت .

ابن هرمة وعبدالواحد بن سليمان

حدث عبد الله بن ابراهيم الجمعى قال : قلت لابن هرمة : أتمدح
عبدالواحد بن سليمان بشعر ما مدحت به غيره فتقول فيه هذا البيت ؟
وجدنا غالباً كانت جناحاً وكان ابوك قادمة الجناح

ابراهيم بن . . . هرمة از شعراء معروف بوده در سال ٩٠ هجرى متولد
شده و در سال ١٤٠ هجرى المنصور خليفه عباسى را مدح گفته است و پس از
او نيز مدتى عمر کرده كنيه اش ابو اسحق است و از ميخوارگان بود .

ثمّ تقول فيها :

أعبد الواحد الميمون انى أغص حذار سخطك بالقراح
فبأى شىء استوجب ذلك منك؟ فقال : انى أخبرك بالقصة
لتعذرنى . أصابتنى أزمة ومحنة بالمدينة فاستنهضتنى بنت عمى للخروج
فقلت لها :

و يحك انه ليس عندى ما يقل جناحى . فقالت : أنا أنهضك بما
أمكننى . وكانت عندى ناب لى فنهضت عليها نهجد النوم ونؤذى السمار
و ليس من منزل أنزله الا قال الناس : ابن هرمة . حتى دفعت الى
دمشق فأويت الى مسجد عبدالواحد فى جوف الليل . فجلست فيه أنتظره
الى أن نظرت الى بزوغ الفجر . فاذا الباب ينفلق عن رجل كانه البدر .
فدنا فأذن ثمّ صلى ركعتين . و تأملته فاذا هو عبدالواحد . فقامت
فدنوت منه و سلمت عليه . فقال لى : أبو اسحق ؟ أهلا ومرحباً . فقلت :
لبيك؟ بأبى أنت و أمى و حياك الله بالسلام و قربك من رضوانه . فقال :
أما آن لك أن تزورنا فقد طال العهد و اشتد الشوق . فما وراءك؟ قلت :
لاتسلنى بأبى أنت و أمى فان الدهر قد أخنى علىّ فما وجدت مستغاثاً
غيرك . فقال لا ترع فقد وردت على ما تحب ان شاء الله . فوالله انى
لا خاطبه فاذا بثلاثة فتية قد خرّجوا كأنهم الاشطاب . فسلموا عليه
فاستدنى الاكبر منهم فهمس اليه بشىء دُونى ثمّ ولى . فلم يلبث أن
خرج ومعه عبد ضابط يحمل عباً من الثياب حتى ضرب به بين يدى
ثمّ همس اليه ثانية فعاد و اذا به قد رجع ومعه مثل ذلك فضرب به بين
يدى . فقال لى عبدالواحد : أدن يا أبا اسحق فانى أعلم أنك لم تصرالىنا
حتى تفاقم صدعك فخذ هذا و ارجع الى عيالك فوالله ما سللنا لك هذا

الا من اشدق عيالنا . و دفع الى الف دينار وقال لي : قم فارحل فأغث من وراءك . فقممت الى الباب فلما نظرت الى ناقتي ضقت . فقال لي : تعال . ما أرى هذه مبلعتك . يا غلام قدّم له جملي فلاناً . فوالله لقد كنت بالجمال أشدّ سروراً مني بكل ما نلته . فهل تلومني ان اغصّ حذار سخط هذا بالقراح ؟ والله ما أنشدته ليلتئذ بيتاً واحداً .

حسان بن ثابت في مآدبة

أخبر عبدالرحمن بن ابي الزناد عن أبيه قال : سمعتُ خارجة بن يزيد يقول : دُعينا الى مآدبة في آل نبيط . قال خارجة : فحضرتها و حسان ابنُ ثابت قد حضرها . فجلسنا جميعاً على مائدة واحدة وهو يومئذ قد ذهب بصره و معه ابنه عبدالرحمن . فكان اذا أتى طعام سأل أباه طعامُ يد أم يدين ؟ يعنى باليد التريد و باليدين الشواء لانه ينهشُ نهشاً فاذا قال : طعامُ يدين أمسك يده . فلما فرغوا من الطعام أتوا بجاريتين احداهما رائقة والاخرى عذرة فجلستا وأخذتا مزهريهما و ضربتا ضرباً عجيباً و غنتا بقول حسان :

أنظر خليلي بباب جلق هل تبصر دون البلقاء من أحد

فأسمعُ حسان يقول : قد أراني بها سميعاً بصيراً . وعيناه تدمعان . فاذا سكنتا سكت عنه البكاء واذا غنتا بكى . فكنتُ أرى ابنه عبدالرحمن اذا سكنتا يشيرُ اليهما أن تغنيا فيبكي أبوه فأقول ما حاجته الى ابكاء أبيه . (قال) فلما انقلب حسان من مآدبة بنى نبيط الى منزله استلقى على فراشه و وضع احدى رجليه على الاخرى و قال : لقد أذكرتني رائقة و

صاحبته أمراً ما سمعته أذنأى بعيد ليالى جاهليتنا مع جيلة بن الايهم* فتبسم ثم جلس فقال: لقد رأيتُ عشريقان خمس روميات يغنين بالرومية بالبرابط ، وخمسُ يغنين غناء اهل الحيرة ، أهذا هنّ اليه اياسُ بن قبيصة . و كان يفدُ اليه من يغنيه من العرب من مكة وغيرها . و كان اذا جلسَ فرشَ تخته الاسُ والياسمينُ و اصنافُ الرّياحين ، وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب وأتى بالمسك الصحيح في صحاف الفضة ، وأوقد له العودُ المندى ان كان شاتياً . وان كان صائفاً بطن بالثلج و أتى هو و أصحابه بكسى صيفية يتفضل هو و أصحابه بها في الصيف . و في الشتاء الفراءُ الفنك و ما اشبهه . و لا والله ما جلست معه يوماً قطّ الا خلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم و على غيرى من جلسائه . هذا مع حلم عمن جهل وضحك ، وبذل من غير مسألة . مع حسن وجه و حسن حديث . ما رأيتُ معه خنى قطّ ولا عريضة . و نحنُ يومئذ على الشرك . فجاء الاسلامُ فمحا الكفر وتركنا الخمر و ما كره . و أتمّ اليوم مسلمون تشربون هذا النبيذ من التمر والفضيخ من الزهو والرطب . فلا يشربُ أحدكم ثلاثة أقداح حتى يذهب بعقله ودينه فلا تنتهون .

زفر بن الحرث يجير خالد بن عتاب

ان الحجاج كان استعمل خالد بن عتاب على الري و كانت أمه أم ولد . فكتب اليه الحجاج يسب أمه و يقول : أنت الذي هربت عن أبيك

جيلة بن أيهم از پادشاهان غسان است که تابع امپراطوری روم شرقی بوده اند و جيله اسلام آورد ولی در خلافت عمر در هنگام حج یکنفر فزاری را زد و عمر خواست قصاص کند بنابراین جيله فرار کرد و بروم شرقی رفت .

حتى قتل . وقد كان حلف أن لا يسب أحداً منه الا أجابه كائناً من كان . فكتب اليه خالد : كتبت اليك تشتم أمي وتزعم اني فررت عن أبي حتى قتل . و لعمري لقد فررت عنه ولكن بعد أن قتل و حين لم اجد لي مقاتلاً . و لكن خبرني عنك يا لئيم حين فررت أنت و أبوك يوم الحرّة على جمل ثقال أيكما كان أمام صاحبه ؟ فقرأ الحجاج و قال : صدق .

أنا الذي فررت يوم الحرّة ثم ثنيت كرامة بفرّة

والشيخ لا يفرّ الا مرّة

ثم طلبه فهرب الى الشام و سلم بيت المال ولم يأخذ منه شيئاً . و كتب الحجاج الى عبد الملك بما كان منه . و قدم خالد الشام فسأل عن خاصة عبد الملك ف قيل له : روح بن زباع . فأتاه حين طلعت الشمس فقال : اني جئتك مستجيراً . فقال : اننى قد أجرتك الا ان تكون خالداً . قال : فأنى خالد . فتغيروا قال : أنشدك الله الا خرجت عنى فانى لا آمن عبد الملك فقال : أنظرني حتى تغرب الشمس . فجعل روح يراعيها حتى خرج خالد . فأتى زفر بن الحرث الكلابي فقال : اني جئتك مستجيراً . قال : قد أجرتك . قال : انى خالد بن عتاب . قال : و ان كنت خالداً . فلما أصبح دعا بنين له ، فتهاذى بينهما و قد أسنّ فدخل على عبد الملك و قد أذن للناس . فلما رآه دعا له بكرسى فجعل عند فراشه . فجلس ثم قال : يا امير المؤمنين انى قد أجرت عليك رجلاً فأجره . قال : قد أجرته الا أن يكون خالداً . قال : فهو خالد . قال : لا ولا كرامة . فقال زفر لابنيه : أنهضاني . فلما ولى قال : يا عبد الملك أما والله لو كنت تعلم أن يدى تطيق حمل القناة و رأس الجواد لا جرت من أجرت . فضحك و قال : يا أبا الهذيل قد أجرناه

فلا أرينّه . و أرسل الى خالد بألفى درهم فأخذها و دفع الى رسوله أربعة آلاف درهم .

زيد الخيل

أخبر شيخ من بنى نبهان قال : أصابت بنى شيبان سنة ذهبت بالاموال . فخرج رجل منهم بعياله حتى أنزلهم الحيرة فقال لهم : كونوا قريباً من الملك يصبكن من خيرى حتى أرجع اليكن . و آلى ألية لا يرجع حتى يكسبن خيراً أو يموت . فتزوّد زاداً ثم مشى يوماً الى الليل فاذا هو بمهر مقيد يد و رجل حول خباء فقال : هذا أول الغنيمة فذهب يحمله و يركبه . فنودى : خلّ عنه و اغنم نفسك . فتركه و مضى و مشى سبعة أيام حتى انتهى الى عطن ابل مع تطفيل الشمس فاذا خباء عظيم و قبة من آدم . فقال فى نفسه : ما لهذا الخباء بدّ من أهل ، و ما لهذه القبة بدّ من ربّ ، و ما لهذا العطن بدّ من ابل . فنظر فى الخباء فاذا شيخ كبير قد اختلفت ترقوتاه كانه نسر . (قال) فجلست خلفه . فلما وجبت الشمس اذا فارس قد أقبل لم أرفارساً قطّ أعظم منه ولا أجسم على فرس مشرف ومعه أسود ان يمشيان جنبه . و اذا مائة من الابل مع فحلها ، فبرك الفحل و بركت حوله . و نزل الفارس فقال لاحد عبديه : أحلب فلانة ثم اسق الشيخ ، فحلب فى عس حتى ملاه ، و وضع بين يدى الشيخ و تنحى فكرع منه الشيخ كرامة أو كرتين ثم تزع . فثرت اليه

زيد الخيل نامش زيد بن مهلهل است و چون دارای اسبهای بسیار بود و بعضی گویند چون در وصف اسب اشعار زیادی میگفت موسوم به زید الخیل گردید از دلیران نامی عرب است دوره جاهلیت و اسلام را دریافت خیلی کم شعر میگفت و آنچه گفته است در مفاخر و مردانگی و شرح جنگهای خودش میباشد .

فشربته . فرجع اليه العبد فقال : يا مولاي قد أتى على آخره . ففرح بذلك
و قال : أحلب فلانة . فحلبها ، ثم وضع العس بين يدي الشيخ . فكرع منه
كرعة واحدة ثم نزع . فثرت اليه فشربت نصفه وكرهت أن أتى على آخره
فأتهم . فجاء العبد فأخذه وقال لمولاه . قد شرب وروى . فقال : دعه . ثم
أمر بشاة فذبحت و شوى للشيخ منها . ثم أكل هو و عبداه . فأمهلت
حتى إذا ناموا و سمعت الغطيط ، ثرت الى الفحل فحلت عقاله وركبته
فاندفع بي وتبعته الابل . فمشيت ليلتي حتى الصباح . فلما أصبحت نظرت
فلم أر أحدا فسألته إذا سلا عنيفا حتى تعالي النهار . ثم التفت التفاتة
فاذا أنا بشيء كأنه طائر . فما زال يدنو حتى تبينته . فاذا هو فارس على
فرس و إذا هو صاحبي بالامس . فعقلت الفحل و نثلت كنانتي ووقفت بينه
وبين الابل . فقال : أحلل عقال الفحل . فقلت : كلا والله لقد خلفت نسيات
بالحيرة و آليت آية لا أرجع حتى أفيد هن خيرا أو أموت . قال فانك
لميت حل عقاله لا أم لك .

فقلت : ما هو الا ما قلت لك . فقال : انك لمغرور انصب لي خطامه
واجعل فيه خمس عجر . ففعلت . فقال : أين تريد أن أضع سهمي . فقلت :
في هذا الموضع فكانما وضعه بيده ، ثم أقبل يرمى حتى أصاب الخمس بخمسة
أسهم . فرددت نبلي و حططت قوسي و وقفت مستسلما . فدنا مني وأخذ
السيف والقوس ثم قال : ارتد ف خلفي . و عرف اني الرجل الذي شربت
اللبن عنده فقال : كيف ظنك بي . قلت : أحسن ظن . قال : وكيف . قلت : لما لقيت من
تعبد ليلتك وقد أظفرك الله بي . فقال : أترا كنا نهيجك وقدبت تنادم مهلهلا . قلت :
أزيدا الخيل أنت . قال : نعم أنا زيدا الخيل . فقلت : كن خيرا أخذ ، فقال : ليس عليك يأس
فمضى الى موضعه الذي كان فيه ، ثم قال : أما لو كانت هذه الابل لي لسلمتها اليك ولكنها

لبنت مهلهل فأقم علي فاني على شرف غارة . فأقمت أياما . ثم أغار على
بنى نمير بالملح فاصاب مائة بعير فقال : هذه أحب اليك أم تلك . قلت :
هذه . قال : دونكها وبعث معي خفراء من ماء الى ماء حتى وردوا بني الحيرة .

حاتم في صغره

كان حاتم من شعراء العرب ، و كان جوادا يشبه شعره جوده ، ويصدق
قوله فعله ، و كان حيثما نزل عرف منزله ، و كان مظفرا اذا قاتل غلب ، و
اذا غنم أنهب ، و اذا سئل وهب ، و اذا ضرب بالقداح فاز ، و اذا سابق سبق ،
و اذا أسر أطلق . و كان يقسم بالله أن لا يقتل واحدا منه . و كان اذا أهل
الشهر الاصم الذي كانت مضر تعظمه في الجاهلية ينحرف في كل يوم عشرا
من الابل ، فأطعم الناس واجتمعوا اليه . فكان ممن يأتيه من الشعراء الحطية
و بشر بن ابي خازم . فذكروا أن أم حاتم أتيت وهي حبلى في المنام فقيل
لها : أغلام سمح يقال له حاتم أحب اليك أم عشرة غلمة كالناس ، ليوث
ساعة البأس ، ليسوا بأوغال ولا أنكاس . فقالت : حاتم . فولدت حاتما . فلما
ترعرع جعل يخرج طعامه فان وجد من يأكله معه أكل ، وان لم يجد
طرحه . فلما رأى أبوه أنه يهلك طعامه قال له : الحق بالابل . فخرج اليها .
و وهب له جارية و فرسا و فلوها . فلما أتى الابل طفق يبغى الناس فلا
يجدهم ، و يأتي الطريق فلا يجد عليه أحدا . فبينما هو كذلك اذ بصر بركب
على الطريق فأتاهم . فقالوا : يا فتى هل من قرى . فقال : تسألوني عن القرى
و قد ترون الابل . و كان الذين بصروهم عبيد بن الابرس و بشر بن ابي
خازم و النابغة الذبياني ، و كانوا يريدون النعمان . فبحرلهم ثلاثة من الابل .
فقال عبيد : انما أردنا بالقرى اللبن . و كانت تكفينا بكرة اذا كنت لا بد

متكلفاً لنا شيئاً . فقال حاتم : قد عرفت ولكني رأيت وجوهاً مختلفة وألواناً متفرقة فظننت أن البلدان غير واحدة؛ فأردت أن يذكر كل واحد منكم ما رأى إذا أتى قومه . فقالوا فيه أشعاراً امتدحوه بها وذكروا فضله . فقال حاتم : أردت أن أحسن اليكم فكان لكم الفضل على . و أنا أعاهد الله أن أضرب عراقيب ابلي عن آخرها وتقدموا إليها فتقتسموها . ففعلوا فأصاب الرجل تسعة وتسعين بغيراً ، و مضوا على سفرهم إلى النعمان . و أن أباحاتم سمع بما فعل فأتاه فقال له : أين الابل ؟ فقال : يا أبت طوقتك بها طوق الحمامة مجد الدهر وكرماً ، لا يزال الرجل يحمل بيت شعراثنى به علينا عوضاً من ابلك . فلما سمع أبوه ذلك قال : أبا بلي فعلت ذلك ؟ قال : نعم . قال : والله لا أساكنك أبداً . فخرج أبوه بأهله وترك حاتمًا و معه جاريته و فرسه و فلوها . فقال يذكر تحول أبيه عنه .

و أنى لعف الفقر مشترك الغنى
واجعل مالي دون عرضي جنة
و ما خسرني أن سار سعد بأهله
سيكفي ابتناء المجد سعد بن حشرج
ولى مع بذل المال في المجد صولة
و تارك شكل لا يوافق شكلي
لنفسى واستغنى بما كان من فضلى
و أفردنى بالدار ليس معى أهلى
واحمل عنكم كل ماضع من نفل
إذا الحرب أبدت عن نواجزها العصل

فتح هرقله

حديث محمد بن يزيد قال : جعل الرشيد قبل وصوله إلى هرقله يفتح المدن والحصون ويخربها حتى أتاه على هرقله وهى من أوثق حصن ، وأعزه جانباً ، و أمنع ركنياً . فتحصن أهلها ، وكان بابها يطل على واد ولها خندق يطيف بها . فحدثني شيخ من مشايخ المطوعة و ملازمى الثغور يقال له على بن

عبدالله قال : حدثني جماعة أن الرشيد لما حصر أهل هرقله و غمهم وألح بالمجانيق والسهام و العرادات ، فتح الباب فإذا برجل من أهلها كما كمل الرجال قد خرج فى أكمل السلاح فنادى : قد طالت موافعتكم أيانا فليبرز إلى منكم رجالان . ثم لم يزل يزيد حتى بلغ عشرين رجلاً ، فلم يجبه أحد . فدخل و أغلق باب الحصن . وكان الرشيد نائماً فلم يعلم بخبره إلا بعد انصرافه ، فغضب و لام خدمه و غلمانهم على تركهم اتباعه و تأسف لقوته . فقيل له : إن امتناع الناس منه سيغويه و يطغيه و أحربه أن يخرج فى غد فيطلب مثل ما طلب . فطالت على الرشيد ليلته ، و أصبح كالمنتظر له . ثم إذا هو بالباب قد فتح و خرج العليج طالباً للمبارزة ، وذلك فى يوم شديد الحر ، و جعل يدعو بأنه يثبت لعشرين منهم . فقال الرشيد : من له ؟ فابتدعه جلة القواد كهرثمة و يزيد بن يزيد و عبدالله بن مالك و خزيمه بن خازم و أخيه عبيدالله و داود بن يزيد و أخيه . فعزم على اخراج بعضهم . فضجت المطوعة حتى سمع ضجيجهم فأذن لعشرين منهم ، فاستأذ نوه فى المشورة فأذن لهم . فقال قائلهم : يا أمير المؤمنين قوادك مشهورون بالبأس والنجدة و علو الصوت و مداومة الحروب ، ومتى خرج واحد منهم فقتل هذا العليج لم يكبر ذلك . و ان قتله العليج كانت و ضيعة على العسكر عجيبة و ثلثة لا تسد ، ونحن عامة لم يرتفع لاحد منا صوت الا كما يصلح للعامة . فان رأى أمير المؤمنين أن يخلينا نختر رجلاً فنخرجه إليه . فان ظفر علم أهل الحصن أن أمير المؤمنين قد ظفر بأعزهم على يد رجل من العامة و من أقناء الناس ليس ممن يوهن قتله ولا يؤثر . وان قتل الرجل فانما استشهد رجل ولم يؤثر ذهابه فى العسكر ، ولم يثلمه و خرج إليه رجل بعده مثله حتى يمضى إليه ما شاء الله . قال الرشيد : قد استصوبت رأيكم هذا . فاختروا

رجلا منهم يُعرف بابن الجزري. وكان معروفاً في الثغر بالبأس و النجدة. فقال الرشيد: أخرج: قال: نعم واستعين الله. فقال: أعطوه فرساً ورمحاً وسيفاً و ترساً. فقال: يا امير المؤمنين أنا بفرسي أوثق، ورمحي بيدي أشد ولكنني قد قبلت السيف والترس. فلبس سلاحه، واستدناه الرشيد فودعه واستتبعه الدعاء. و خرج معه عشرون رجلاً من المطوعة. فلما انقض في الوادي، قال لهم العليج و هو يعدم واحداً واحداً: انما كان الشرط عشرين و قد زدتم رجلاً ولكن لا بأس. فنادوه: ليس يخرج اليك منا الا رجل واحد. فلما فصل منهم الجزري تأمله الرومي، و قد أشرف أكثر الروم من الحصن يتأملون صاحبهم والقرن حتى ظنوا أنه لم يبق في الحصن أحد الا أشرف فقال الرومي: أتصدقني عم أستخبرك؟ قال: نعم. فقال: أنت بالله ابن الجزري؟ قال: اللهم نعم. فكفر له. ثم أخذاه في شأنهما فاطعنا حتى طال الامر بينهما و كاد الفرسان أن يقوموا وليس يחדش واحد منهما صاحبه. ثم تجاجزا بشيء فزج كل واحد منهما برمحه و أصلت سيفه فتجالدا ملياً واشتد الحرّ عليهما وتبلدا الفرسان، و جعل ابن الجزري يضرب الرومي الضربة التي يرى أنه قد بلغ فيها فيتقيها الرومي، وكان ترسه خديداً فيسمع لذلك صوت منكر. و يضربه الرومي ضرب معذراً لأن ترس ابن الجزري كان درقة فكان العليج يخاف أن يعرض بالسيف فيطعب. فلما يُس من وصول كل واحد منهما الى صاحبه انهزم ابن الجزري. فدخلت المسلمين كابة لم يكتسبوا مثلها قط، وعطع الروم اختيالا و تطاولا. وانما كانت هزيمته حيلة منه. فاتبعه العليج، وتمكن منه ابن الجزري فرماه بوق فوق في عنقه و ما أخطأه، و ركض فاستله عن فرسه ثم عطف عليه فما وصل الى الارض حياً حتى فارقه رأسه. فكبر المسلمون أعلى تكبير وانخذل

الروم و بادروا الباب يغلقونه. واتصل الخبر بالرشيد فصاح بالقواد: اجعلوا النار في المجانيق وارموها، فليس عند القوم دفع. ففعلوا و جعلوا الكتان والنفط على الحجارة وأضرموا فيها النار ورموا بها السور فكانت النار تلصق به وتأخذ الحجارة منه و قد تصدع فتهافت. فلما أحاطت بها النيران فتحوا الباب مستأمنين و مستقبلين فقال الشاعر المكي:

هوت هرقله لما أن رأت عجباً حوائماً ترتمي بالنفط و النار
كان نيراننا في جنب قلعته مصبغات على أرسات قصار

تمارض أشعب

حدثنا مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان قال: لقي أشعب سالم بن عبد الله بن عمر فقال: يا أشعب هل لك في هريس قد أعد لنا؟ قال: نعم بأبي أنت وأمي. قال: فصر الى. فمضى الى منزله فقالت له امرأته: قد وجه اليك عبد الله بن عمرو. فقال لها: ويحك انت لسالم بن عبد الله هريسة قد دعاني اليها، وعبد الله بن عمرو في يدي متى شئت وسالم انما دعوته للناس فلتة و ليس بد من المضي اليه. قالت: اذا يغضب عبد الله. قال: آكل عنده ثم أصير الى عبد الله. فجاء الى سالم و جعل يأكل أكل متعالي. فقال له: كل يا أشعب و ابعث ما فضل عنك الى منزلك. قال: ذاك أردت بأبي أنت و أمي. فقال: يا غلام احمل هذا الى منزله. فحمله و مضى معه فجاء به امرأته فقالت له: نكلك أمك، قد حلف عبد الله أن لا يكلمك شهراً. قال: دعيني و اياه، هاتي شيئاً من زعفران. فأعطته و دخل الحمام يسمح على وجهه و يديه و جلس في الحمام حتى صقره ثم خرج متوكئاً على عصا يرعد حتى

أتى دار عبد الله ابن عمرو. فلما رآه حاجبه قال : ويحك بلغت بك العلة ما أرى ؟ و دخل وأعلم صاحبه . فأذن له : فلما دخل عليه اذا سالم بن عبد الله عنده . فجعل يزيد في الرعدة و يقارب الخطو فجلس وما يقدر أن يستقل . فقال له عبد الله : ظلمناك يا أشعب في غضبنا عليك . فقال له سالم : مالك و يلك ألم تكن عندي آنفاً و أكلت هريسة ؟ . فقال له : و أي أكل ترى بي ؟ . قال : و يلك ألم أقل لك كيت و كيت و تقل لي كيت و كيت ؟ قال له : لعله شبه لك . قال : لاحول ولا قوة الا بالله . والله اني لاظن الشيطان يتشبه بك . و يلك أجاد أنت ؟ قال : على و على ان كنت خرجت منذ شهر . فقال له عبد الله : أغرب و يحك عن خالي أثبته لا أم لك ؟ قال : ما قلت الا حقاً . قال : بحياتي اصدقني و أنت آمن من غضبي . قال : و حياتك لقد صدق . ثم حدثه بالقصة فضحك حتى استلقى على قفاه .

ربيعة الرقي و العباس بن محمد و الرشيد

امتدح ربيعة الرقي العباس بن محمد بقصيدة لم يسبق اليها حسناً و هي طويله يقول فيها :

و اذا الملوك تسايروا في بلدة
كانوا كواكبها و كنت هلالها
ان المكارم لم تزل معقولة
حتى حلت براحتك عقالها
فبعث اليه بدينارين و كان يقدر فيه الفين . فلما نظر الى الدينارين كاد يجن غيظاً و قال للرسول : خذ الدينارين فهما لك على أن ترد

☆ ربيعة بن ثابت انصاري از شعراء دوره عباسي است در شهر رقه متولد شده و در آنجا پرورش یافته است مهدى خليفه را مدح کرده و جوائز و صلات زيادى بدست آورده است .

الرقعة الى من حيث لا يدري العباس . ففعل الرسول ذلك . فأخذها ربيعة و أمر من كتب في ظهرها :

مدحتك مدحة السيف المحلى
تجرى في الكرام كما جريت
فهبها مدحة ذهبت ضياء
كذبت عليك فيها و اقتريت
فأنت المرء ليس له وفاء
كأنى ان مدحتك قد زينت

ثم دفعها الى الرسول و قال له : ضعها في الموضع الذى أخذتها منه . فردّها الرسول . فلما كان من الغد أخذها العباس فنظر فيها فلما قرأ الابيات غضب و قام من وقته فركب الى الرشيد . وكان أثيراً عنده يبجله و يقدمه . و كان قد هم أن يخطب اليه ابنته . فرأى الكراهة في وجهه فقال : ما شأنك ؟ قال : هجاني ربيعة الرقي . فأحضر فقال له الرشيد : يا خبيث أتتهجو عمي و آثر الخلق عندي ؟ لقد هممت أن أضرب عنقك . فقال : والله يا أمير المؤمنين لقد مدحته بقصيدة ما قال مثلها أحد من الشعراء في أحد من الخلفاء و لقد بالغت في الثناء و أكثرت في الوصف فان رأى أمير المؤمنين أن يأمره باحضارها . فلما سمع الرشيد ذلك منه سكن غضبه و أحب أن ينظر في القصيدة . فأمر العباس باحضار الرقعة . فتلکأ عليه العباس . فقال له الرشيد : سألتك بحق امير المؤمنين الأمرت باحضارها . فعلم العباس أنه قد أخطأ و غلط . فأمر باحضارها فأحضرت . فأخذها الرشيد و اذا فيها القصيدة بعينها فاستحسنها و استجادها و اعجب بها و قال : والله ما قال أحد من الشعراء في أحد من الخلفاء مثلها . لقد صدق ربيعة وبر . ثم قال للعباس : بم أثبته عليها ؟ فسكت العباس و تغير لونه و جرض بريقه . فقال ربيعة : أثابني عليها يا أمير المؤمنين بدينارين . فتوهم الرشيد أنه قال ذلك من الموجدة

على العباس فقال: بحياتي يارقى بكم أثابك؟ قال: وحياتك يا أمير المؤمنين ما أثابني الا بدینارین. فغضب الرشید غضباً شديداً ونظر في وجه العباس بن محمد و قال: سوأة لك أي حال قعدت بك عن اثابته. الاموال؟ فوالله لقد موّلتك جهدي. أم انقطاع المادّة عنك؟ فوالله ما انقطعت. أم أصلك؟ فهو الأصل لا يدانيه شيء. أم نفسك؟ فلا ذنب لي بل نفسك فعلت ذلك بك حتى فضحت آباءك و أجدادك و فضحتني و نفسك. فنكس العباس رأسه ولم ينطق. فقال الرشید: يا غلام، أعط رببعاً ثلاثين ألف درهم و خلعة و احملة على بغلة. فلما حمل المال بين يديه وألبس الخلعة قال له الرشید: بحياتي يا رقي لا تذكره في شعرك تعريضاً و لا تصريحاً. و فتر الرشید عما كان همّ به أن يتزوج اليه، وظهر منه له بعد ذلك جفاء كثير. واطراح له.

محمد بن أمية و أبو العتاهية

حدث محمد بن أمية قال: كنت جالساً بين يدي ابراهيم بن المهديّ قد دخل اليه أبو العتاهية وقد تنسك و لبس الصوف وترك قول الشعر الا في الزهد. فرأه ابراهيم و سرّ به و أقبل عليه بوجهه و حديثه فقال له أبو العتاهية: أيها الامير بلغني خبر فتى في ناجيتك و من مواليك يعرف بابن أمية يقول الشعر و أنشدت له شعراً أعجبني فما

محمد بن أمية بن ابي أمية از نويسندگان زبردست و شعراء ظريف بود و در زمان المهديّ كاتب بيت المال و متصدى آن بود خط و بيان شيرينى داشت و از نديمان ابراهيم فرزند مهديّ بشمار ميرفت و گاهى براى او نويسندگى و دبيرى مىکرد.

فما فعل؟ (قال) فضحك ابراهيم ثم قال: لعله أقرب الحاضرين مجلساً منك. فالتفت الى فقال: أنت هوفديتك؟ فتشورت و خجلت و قلت له: أنا محمد بن أمية جعلت فداءك. و أما الشعر فانما انا شاب أعبت بالبيت و البيتین و الثلاثة كما يعبت الشباب. فقال لي: فديتك ذاك والله زمان الشعر و ابانه و ما قيل فيه فهو غرره و عيونه. و ما قصر من الشعر و قيل في المعنى الذى تومىء اليه أبلغ و املح. و ما زال ينشطني و يؤنسني حتى رأى قد أنست به. ثم قال لبراهيم بن المهدي: ان رأى الامير اكرمه الله ان يأمره بانشادي ما حضر من الشعر. فقال لي ابراهيم: بحياتي يا محمد أنشده فأنشدته:

رب وعد منك لا أنساه لي	أوجب الشكر و ان لم تفعل
أقطع الدهر بظن حسن	و أجلي غمرة ما تنجلي
كلما أملت يوماً صالحاً	عرض المكروه لي في أمل
و أرى الايام لا تدنى الذى	أرتجى منك و تدنى أجلي

(قال) فبكى أبو العتاهية حتى جرت دموعه على لحيته و جعل يردد البيت الاخير منها وينتحب و قام فخرج وهو يردد و يبكي حتى خرج الى الباب.

نجاة قيسبة بن كلثوم من الاسر

ذكر ابن الكلبي عن أبيه قال: خرج قيسبة بن كلثوم السكوني و كان ملكاً يريد الحج. و كانت العرب تحج في الجاهلية فلا يعرض بعضها لبعض. فمر بنى عامر بن عقيل فوثبوا عليه فأسروه و أخذوا ما له و ما كان معه و ألوه في القد. فمكث فيه ثلاث سنين، و شاع باليمن أن الجن

استطارت به . فبينما هو في يوم شديد البرد في بيت عجوز منهم اذ قال لها :
أتأذنين لي أن آتي الالكمة فأشرق عليها ، فقد أضربني القر ؟ فقالت له :
نعم ، وكانت عليه جبة له حبرة لم يترك عليه غيرها . فتمشى في
أغلاله وقيوده حتى صعد الالكمة . ثم أقبل يضرب ببصره نحو اليمن و
تغشاها عبرة ، فبكى ، ثم رفع طرفه الى السماء وقال : اللهم ساكن السماء فرج
لي مما أصبحت فيه . فبينما هو كذلك اذ عرض له راكب يسير . فإشار اليه
أن أقبل . فاقبل الراكب . فلما وقف عليه قال له : ما حاجتك يا هذا ؟ قال :
أين تريد ؟ قال : أريد اليمن . قال : ومن أنت ؟ قال : أبو الطمحان القيني * .
فاستعبر با كياً . فقال له أبو الطمحان : من أنت ؟ فاني أرى عليك سيما الخير
ولباس الملوك وأنت بدار ليس فيها ملك . قال : أنا قيسبة بن كلثوم السكوني
خرجت عام كذا وكذا أريد الحج فوثب علي هذا الحي فصنعوا بي ما
ترى وكشف عن أغلاله وقيوده . فاستعبر أبو الطمحان . فقال له قيسبة :
هل لك في مائة ناقة حمراء ؟ قال : ما أحوجني الى ذلك . قال : فأنخ . فأنخ
ثم قال له : أمعك سكين ؟ قال : نعم . قال : ارفع لي عن رحلك . فرفع له عن
رحله حتى بدت خشبة مؤخره . فكتب عليها قيسبة بالمسند ، وليس يكتب
به غير أهل اليمن :

بلغا كندة الملوك جميعاً حيث سارت بالاكرمين الجمال
أن ردوا العين بالخميس عجالاً واصدروا عنه والروايا ثقال
هزئت جارتني وقالت عجيباً اذ رأته في جيدي الاغلال

أبو طمحان ، حنظلة بن الشرقى از شعراء و دليران عرب بود و جاهليت
واسلام را دريافت و باين نوع شعراء كه هردو دوره رادريافته اند (مخضرمين)
گويند و در دوره جاهليت نديم زير بن عبدالمطلب بوده است .

ان ترينى عارى العظام اسيراً قد برانى تضعع واختلال
فلقد أقدم الكتيبة بالسيف م على السلاح و السربال
وكتب تحت الشعر الى أخيه أن يدفع الى أبى الطمحان مائة ناقة .
ثم قال له : أقرىء هذا قومي فانهم سيعطونك مائة ناقة حمراء . فخرج تسير
به ناقته حتى أتى حضرموت . فتشاغل بماورد له ونسى أمر قيسبة حتى فرغ
من حوائجه . ثم سمع نسوة من عجائز اليمن يتذاكرن قيسبة و يبكين .
فذكر أمره فأتى أخاه الجون بن كلثوم و هو أخوه لاييه و أمه فقال له : يا
هذا انى أدلك على قيسبة و قد جعل لي مائة من الابل . قال له : فهى لك .
فكشف عن الرحل . فلما فرأه الجون أمر له بمائة ناقة . ثم أتى قيس بن
معدى كرب الكندي أبا الاشعث بن قيس ، فقال له : أتسير تحت لوائى حتى أطلب
نارك و أنجدك ؟ والا فامض راشداً . فقال له الجون : مس السماء أيسر من
ذلك وأهون على مما خيرته . وضجت السكون . ثم فإؤوا و رجعوا وقالوا
له : و ما عليك من هذا ؟ هذا هو ابن عمك و يطلب لك بشارك ، فأنعم له
بذلك . و سارقيس و سار الجون معه تحت لوائه و كندة و السكون معه
فهو أول يوم اجتمعت فيه السكون و كندة لقيس و به ادرك الشرف . فسار
حتى أوقع بعامر بن عقيل فقتل منهم مقتلة عظيمة و استنقذ قيسبة . و قال
في ذلك سلامة بن صبيح الكندي :

لا تشتمونا اذ جلبنا لكم ألفى كميته كلها سلبه
نحن أبلنا الخيل في أرضكم حتى ثأرنا منكم قيسبه
واعترضت من دونهم مذحج فصادفوا من خيلنا مشعبه

يزيد بن المهلب في السجن

دخل حمزة بن أبيض على يزيد بن المهلب السجن فأنشده قوله :
 أغلق دون السماح والجود م والنجدة باب حديد أشب
 ابن ثلاث و أربعين مضت لا ضرع واهن و لا نكب
 لا بطر ان تتابعتم نعم و صابر في البلاء محتسب
 فقال : والله يا حمزة لقد أسأت اذ نوّعت باسمي في غير وقت
 تنويه ولا منزل لك . ثم رفع مقعداً تحته فرمى اليه بخرقة مصرورة (وعليه
 صاحب خبر واقف) فقال : خذ هذا الدينار ، فوالله ما أملك ذهباً غيره .
 فأخذه حمزة و أراد أن يردّه . فقال له سرّاً : خذه ولا تتخدع عنه . (قال)
 فلما قال لي لا تتخدع عنه قلت : والله ما هذا دينار . فقال لي صاحب الخبر :
 ما أعطاك يزيد ؟ فقلت : أعطاني ديناراً فأردت أن أردّه عليه فأنتهيت . فلما
 صرت الى منزلي حللت الصرة فاذا فيها فصّ ياقوت أحمر كأنه سقط زبد .
 فقلت : والله لئن عرضت هذا بالعراق ليعلمن أنني أخذه من يزيد فيؤخذ
 مني . فخرجت به الى خراسان ، فبعته على رجل يهودي بثلاثين ألفاً . فلما
 قبضت المال و صار الفص في يده ، قال : والله لو أبيت الا خمسين ألف درهم
 لأخذه . فكانما قذف في قلبي جمرة . فلما رأى تغير وجهي قال : اني رجل
 تاجر و لست أشك أنني قد غممتك . قلت : بلى والله وقتلتني . فأخرج الى
 مائة دينار و قال : أنفق هذه في طريقك لتوفر عليك تلك .

محمد بن صالح العلوي * يجير حمدونة بنت عيسى

حدث ابراهيم بن المدبر * قال : جاءني يوماً محمد بن صالح -
 الحسن بن العلوي - بعد أن أطلق من الحبس ، فقال لي : اني أريد المقام عندك
 اليوم على خلوة لابتك من أمرى شيئاً لا يصلح أن يسمعه غيرنا . فقلت :
 أفعل . فصرفت من كان بحضرتي و خلوت معه ، وأمرت برد دابته و أخذ
 ثيابه . فلما اطمأن و أكلنا و اضطجعنا قال لي : أعلمك أنني خرجت في
 سنة كذا وكذا و معي أصحابي على القافلة الفلانية فقاتلنا من كان فيها
 فهزمنا هم وملكنا القافلة . فبينما أنا أحوزها و أنيخ الجمال اذ طلعت عليّ
 امرأة من العمارية مارأت قط أحسن منها وجهاً ، ولا أحلى منطقاً ، فقالت
 يا فتى ان رأيت أن تدعولي بالشريف المتولي أمر هذا الجيش . فقلت :
 قد رأيته و سمع كلامك . فقالت : سألتك بحق الله و حق رسوله أنت هو ؟
 فقلت : نعم و حق الله و حق رسوله اني لهو . فقالت : أنا حمدونة بنت
 عيسى بن موسى بن ابي خالد الحرّ . و لابي محل من سلطانه و لنا
 نعمة ان كنت ممن سمع بها فقد كفأك ما سمعت ، و ان كنت لم تسمع بها
 فسل عنها غيري . و والله لا استأثرت عنك بشيء أملكه و لك بذلك عهد
 الله وميثاقه على . و ما أسألك الا أن تصونني و تسترني ، وهذه الف دينار
 معي لنفقتي فخذها حلالاً ، وهذا حلي على من خمسمائة دينار فخذها وضمّني
 ما شئت بعده أخذه لك من تجار المدينة أو مكة أو أهل الموسم ، فليس منهم

* محمد بن صالح علوي از اولاد حسن بن علي و يكي از شعراء بني هاشم بود
 * ابراهيم بن مدبر يكي از شعراء و ادباء و نويسندگان عراق است و در
 نزد خليفه المتوكل جاه و مقامی داشت .

أحد يمنعني شيئاً أطلبه . و ادفع عني و احمني من أصحابك و من عار يلحقني . فوق قولها من قلبي موقعاً عظيماً فقلت لها : قد وهب الله لك مالك و جاهك و حالك و وهب لك القافلة بجميع ما فيها . ثم خرجت فناديت في أصحابي فاجتمعوا فناديت فيهم : اني قد أجرت هذه القافلة و أهلها و خفرتها و حميتها . ولها ذمة الله و ذمة رسوله و ذمتي فمن أخذ منها خيلاً أو عقلاً فقد آذنته بحرب . فانصرفوا معي وانصرف . فلما أخذت و حبست بينا أنا ذات يوم في محبسي اذ جاءني السجان وقال لي : ان بالباب امرأتين تزعمان أنهما من أهلك ، وقد حُظر عليّ أن يدخل عليك احد . الا أنهما أعطتاني دُمْلج ذهب و جعلتاه لي ان أوصلتهما اليك ، وقد أذنت لهما وهما في الدهليز فاخرج اليهما ان شئت . ففكرت فيمن يجيئني في هذا البلد و أنا به غريب لا أعرف أحداً . ثم قلت : لعلهما من ولد ابي أو بعض نساء أهلي ، فخرجت اليهما ، فاذا بصاحبتني فلما رأتني بكت لما رأت من تغير خلقي و ثقل حديدي .

فأقبلت عليها الاخرى فقالت : أهو هو ؟ . فقالت : اي والله انه لهو هو . ثم أقبلت عليّ فقالت : فداك أبي و أمي والله لو استطعت أن أفيك مما أنت فيه بنفسى و أهلي لفعلت ، و كنت بذلك مني حقيقاً . و والله لا تركت المعاونة لك ، والسعى في حاجتك ، و خلاصك بكل حيلة و مال و شفاعة . و هذه دنائير و ثياب و طيب فاستعن بها علي موضعك و رسول يأتيك في كل يوم بما يصلحك حتى يفرج الله عنك . ثم أخرجت اليّ كسوة و طيباً و مائتي دينار . و كان رسولها يأتيني في كل يوم بطعام نظيف و يتواصل برّها بالسجان فلا يمتنع من كل شيء أريده . فمن الله بخلاصي ، ثم راسلتها فخطبتها . فقالت : اما من جهتي فأنا لك متابعة مطيعة . والامر الى أبي .

فأتيته فخطبتها اليه . فردّني و قال : ما كنت لاحقق عليها ما قد شاع في الناس عنك في أمرها و قد صيرتنا فضيحة . فقامت من عنده منكساً مستحياً ، فقلت له : ان عيسى صنيعة أخى و هولى مطيع و أنا أكفيك أمره . فلما كان من الغد لقيت عيسى في منزله و قلت له : قد جئتُك في حاجة لي . فقال : مقضية . ولو كنت استعملت ما أحبه لامرنتي فجئتُك و كان أسراً الىّ . فقلت له : قد جئتُك خاطباً اليك ابنتك . فقال : هي لك أمة و أنا لك عبد و قد أجبتك . فقلت : اني خطبتها على من هو خير مني أباً و أما و أشرف لك صهراً و متصلاً ، محمد بن صالح العلوى . فقال لي : يا سيدى هذا رجل قد لحقنا بسببه ظنة ، و قيلت فينا أقوال . فقلت : أفليست باطلة ؟ . قال : بلى و الحمد لله . قلت : فكأنها لم تقل و اذا وقع الزّواج زال كل قول و تشنيع . ولم أزل أرفق به حتى أجاب . و بعثت الى محمد بن صالح فأحضرتة و ما برحت حتى زوّجته و سقت الصداق عنه .

الكميت * وقد فر من الحبس و أقامت امرأته مكانه

حدث المستهل بن الكميت ، قال : كان حكيم بن عباس الاعور الكلبى و لعاً بهجاء مضر فكانت شعراء مضر تهجوه و يجيبهم . و كان الكميت يقول : هو والله أشعر منكم . قالوا : فأجب الرجل . قال : ان خالد بن عبد الله القسرى محسن الىّ فلا أقدر أن أرُدّ عليه . قالوا : فإسمع

كميت بن زيد اسدى يكي از شعراء مبرز و مقدم و عالم بتاريخ و وقائع عرب و زبان آنها بود دردوره اموى ميزيست و قبل از قيام عباسيان در گذشت . كميت معروف و مشهور به تشيع بود و اشعار و قصائد زيادى در مدح بنى هاشم و مثالب بنى اميه سروده كه بهاشميات معروف شده است .

بأذنك ما يقول في بنات عمك و بنات خالك من الهجاء . و أنشدوه ذلك .
فحمى الكميت لعشيرته فقال المذهبة « الا حيت عنا يا مدينا » فأحسن
فيها . وبلغ خالداً خبرها فقال : لا أبالي ما لم يجر لعشيرتي ذكر . فأنشدوه
قوله :

(و من عجب عليّ لعمر أمّ . غدتك) النخ .

فبلغ ذلك خالداً فقال : فعلها . والله لا قتلنه ، ثم اشترى ثلاثين
جارية بأعلى ثمن ، وتخيرهن نهاية في حسن الوجوه ، والكمال والادب فرواهن
الهاشميات ، و دسهن مع نخاس الى هشام بن عبد الملك فاشتراهن جميعاً .
فلما أنس بهن استنطقهن فرأى فصاحة وأدباً فاستقرأهن القرآن فقرآن و
استنشدهن الشعر فأنشدنه قصائد الكميت الهاشميات . فقال : ويلكن من
قائل هذا الشعر ؟ قلن : الكميت بن زيد الاسدي . قال : و في أي بلد هو ؟
قلن : في العراق ثم بالكوفة . فكتب الى خالد و هو عامله على العراق .
ابعث الى برأس الكميت بن زيد . فبعث خالد الى الكميت في الليل فأخذه
و أودعه السجن . ولما كان من الغد أقرأ من حضره من مضر كتاب هشام و
اعتذر اليهم من قتله و آذنتهم في انفاذ الامر فيه في غد . فقال لابان بن -
الوليد البجلي ، و كان صديقاً للكميت : أنظر ما ورد في صديقك . فقال :
عزّ عليّ والله به . ثم قام أبان فبعث الى الكميت بغلام على بغل وقال للغلام :
أنت حرّ ان لحقته ، والبغل لك . و كتب اليه : قد بلغني ما صرت اليه و
هو القتل الا أن يدفع الله جلّ و عزّ . و أرى لك أن تبعث الى حبي (يعني
زوجة الكميت) فاذا دخلت اليك تنقبت نقابها و لبست ثيابها و خرجت فاني
أرجو أن لا يؤبه لك . فأرسل الكميت الى أبي وضاح حبيب بن بديل و
الى فتیان من بني عمه . فدخل عليه حبيب فأخبره الخبر و شاور فيه .

فشد رأيه . ثم بعث الى حبي امرأته فقصّ عليها القصة و قال لها : أي
ابنة عمّ انّ الوالى لا يقدم عليك ولا يسلمك قومك . ولو خفته عليك لما
عرّضتك له . فألبسته ثيابها وازارها ، وخمّرتة و قالت له : أقبل و أدبر .
ففعل . فقالت : ما انكر منك شيئاً الاّ يبساً في كتفك فاخرج على اسم الله ،
وأخرجت معه جارية لها . فخرج و على باب السجن أبو وضاح و معه
فتيان من أسد . فلم يؤبه له . و مشى والفتيان بين يديه الى سكة شبيب
بناحية الكناس . فمر بمجلس من مجالس بني تميم ، فقال بعضهم : رجل و
ربّ الكعبة . وأمر غلامه فاتبعه . فصاح به أبو الوضاح : يا كذا وكذا لا أراك
تتبع هذه المرأة منذ اليوم . و أوماً اليه بتعله . فولى العبد مدبراً . وأدخله
أبو الوضاح منزله . و لما طال على السجن الامر نادى الكميت فلم يجبه .
فدخل ليعرف خبره . فصاحت به المرأة : وراءك لا أمّ لك . فشقّ ثوبه و
مضى صارخاً الى باب خالد ، فأخبره الخبر . فأحضر حبي فقال لها : يا عدوة
الله احتلت على امير المؤمنين ، وأخرجت عدوة ، لا مثلن بك ولا صنعن
ولا فعلن . فاجتمعت بنو أسد اليه و قالوا : ما سبيلك على امرأة منا خدعت ؟
فخافهم فخلّى سبيلها . (قال المستهل) و أقام الكميت مدة متواريّاً حتى
اذا أيقن أن الطلب قد خفّ عنه ، خرج ليلاً في جماعة من بني أسد على
خوف و وجل ، وفيمن معه صاعد غلامه . (قال) وأخذ الطريق على القطقطانة ،
و كان عالماً بالنجوم مهتدياً بها . فلما صار سحير صاح بنا : هوّموا يا فتیان
فهوّمنا . و قام يصلى . قال أبو المستهل : فرأيت شخصاً فتضعضت له . فقال :
ما لك ؟ قلت : أرى شيئاً مقبلاً . فنظر اليه فقال : هذا ذئب قد جاء
يستطعمكم . فجاء الذئب فربض ناحية ، فأطعمناه يد جزور فتعرقها . ثم
أهويّنا له بآناء فيه ماء ، فشرب منه . و ارتحلنا . فجعل الذئب يعوى . فقال

الكميت : ماله ويله ألم نطعمه و نسقيه ؟ و ما أعرفنى بما يريد ، هو يعلمنا أنا لسنا على الطريق . تيامنوا يا فتیان . فتيامنا . فسكن عواؤه . فلم نزل نسير حتى جئنا الشام . فتواری فی بنى أسد و بنى تمیم وأرسل الى أشراف قریش و كان سيدهم يومئذ عنبسة بن سعيد بن العاص . فمشت رجالات قریش بعضها الى بعض و أتوا عنبسة فقالوا : يا ابا خالد هذه مكرمة قد اتاك الله بها . هذا الكميت بن زيد لسان مضر و كان أمير المؤمنين كتب في قتله فنجاً حتى تخلص اليك و الينا . فمضى عنبسة فأتى مسلمة بن هشام فقال له : يا أبا شاكر مكرمة أتيتك بها تباع الثريا ان اعتقدتها ، فان علمت أنك تفى بها و الا كتمتها . قال : و ما هي ؟ فأخبره الخبر و قال : انه قد مدحكم عامة و اياك خاصة بما لم يسمع بمثله . فقال : على خلاصه . و بلغ ذلك هشاماً فدعا به ثم قال : أتجير على أمير المؤمنين بغير أمره ؟ فقال : كلا ولكنى انتظرت سكون غضبه . قال : أحضرنى الساعة فانه لا جوار لك . فقال مسلمة للكميت : يا أبا المستهل أن أمير المؤمنين أمرنى باحضارك . قال : أسلمنى يا أبا شاكر ؟ قال : كلا ولكنى أحتال لك . ثم قال له : ان معاوية بن هشام مات قريباً و قد جزع عليه جزعاً شديداً ، فاذا كان من الليل فاضرب رواقك على قبره ، و أنا أبعث اليك بنيه يكونون معك فى الرواق . فاذا دعابك ، تقدمت اليهم أن يربطوا ثيابهم بثيابك و يقولوا : هذا استجار بقبر أبينا و نحن أحق من أجاره . فأصبح هشام على عادته متطلعاً من قصره الى القبر . فقال : من هذا ؟ فقالوا : لعله مستجير بالقبر . فقال : يجار من كان الا الكميت فانه لا جوار له . ف قيل : فأنه الكميت . قال يحضر أعنف احضار . فلما دعى به ربط الصبيان ثيابهم بثيابه . فلما نظر هشام اليهم اغرورقت عيناه و استعبر ، وهم يقولون : يا امير المؤمنين استجار بقبر

أبينا و قد مات و مات حظه من الدنيا ، فاجعله هبة له و لنا ولا تفضحنا فيمن استجار به . فبكى هشام حتى انتحب . ثم أقبل الكميت . فقال له : يا كميت أنت القائل ؟ :

و أن لا تقولوا غيرها تتعرفوا نواصيها تردى بنا وهى شرب * فقال : لا والله ولا أتان من أتن الحجاز وحشية . ثم حمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه ثم قال : اما بعد فانى كنت أتهدى فى غمرة . و أعوم فى بحر غواية . أخنى على خطلها . واستفزنى وهلها . فتحيرت فى الضلالة . و تسكعت فى الجهالة . مهرعاً عن الحق ، جائراً عن القصد ، أقول الباطل ضلالاً . و أفوه بالبهتان وبالا . و هذا مقام العائد مبصر الهدى و رافض العماية . فاغسل عنى يا أمير المؤمنين الحوبة بالتوبة . و أصفح عن الزلة واعف عن الجريمة ثم قال :

كم قال قائلكم لعا	لك عند عشرته لعاثر
و غفرتم لذوى الذنوب	ب من الاكابر والا صاغر
أبنى أمية انكم	أهل الوسائل والاوامر
تقى لكل ملمة	وعشيرتى دون العشائر
أتم معادن للخلا	فة كبراً من بعد كابر
بالتسعة المتتابعين	خلائفاً و بخير عاشر
و الى القيامة لا ترا	ل لشافع منكم و وائر

ثم قطع الانشاد و عاد الى خطبته فقال : اغضاء امير المؤمنين و سماحته و صباحته و مناط المنتجعين بحبله من لا تحل حبوته لاساءة المذنبين . فضلا عن استشاطه غضبه بجهل الجاهلين . فقال له : ويلك يا كميت من زين لك الغواية ودلائك فى العماية ؟ قال : الذى أخرج أبانا من معنى و مفاد شعر ابن است اگر جز اين را نگوئيد آماده جنگ باشيد .

من الجنة و أنساء العهد فلم يجد له عزماً . فقال : ايد أنت القائل ؟
 فقل لبنى أمية حيث حلوا
 و ان خفت المهند والقطيعا
 أجاع الله من أشبعموه
 و أشبع من بجوركم أجيعاً
 بمرضى السياسة هاشمى
 يكون حياً لامته ربيعاً
 فقال : لا تريب يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تمحو عنى قولى
 الكاذب . قال : بماذا ؟ قال : بقولى الصادق :

أورثته الحصان أم هشام
 حسباً ثاقباً و وجهاً نضيرا
 و تعاطى به ابن عائشة البد
 رفأمسى له رقيباً نظيرا
 و كساة أبو الخلائف مروا
 ن سناء المكارم المأثورا
 لم تجهم له البطاح و لكن
 و جدتها له معاناً و دورا
 و كان هشام متكئاً فاستوى جالسا و قال : هكذا فليكن الشعر
 (يقولها لسالم بن عبدالله بن عمر ، وكان الى جانبه) . ثم قال : قد رضيت
 عنك يا كميت . فقبل يده و قال : يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تريد فى
 تشريفى و لا تجعل لخالد على اماره . قال : قد فعلت . و كتب له بذلك
 و أمر له بأربعين ألف درهم و ثلاثين ثوباً هشامية و كتب الى خالد أن
 يخلى سبيل امرأته و يعطيها عشرين ألفاً و ثلاثين ثوباً . ففعل ذلك .

حاتم و ماوية امرأته

ان ابن عم لحاتم كان يقال له مالك قال لماوية امرأة حاتم : ما
 تصنعين بحاتم ؟ فوالله لئن وجد شيئاً ليتلفنه ، وان لم يجد ليتكلفن ، وان
 مات ليتركن ولده عيالا على قومك . فقالت ماوية : صدقت انه كذلك .
 و كان النساء أو بعضهن يطلقن الرجال فى الجاهلية و كان طلاقهن أنهم

ان كن فى بيت من شعر حولن الخباء . ان كان بابه قبل المشرق حولنه
 قبل المغرب و ان كان بابه قبل اليمن حولنه قبل الشام . فاذا رأى ذلك
 الرجل علم أنها قد طلقته فلم يأتها . و ان ابن عم حاتم قال لماوية ، و
 كانت أحسن نساء الناس : طلقى حاتماً و أنا أتزوج بك ، و أنا خير لك
 منه و أكثر مالا ، و أنا أمسك عليك وعلى ولدك . فلم يزل بها حتى طلقت
 حاتماً . فأتاها حاتم و قد حولت باب الخباء فقال : يا عدى ما ترى أمك
 عدا عليها ؟ قال : لا أدري غير أنها غيرت باب الخباء و كأنه لم يلحن لما
 قال . فدعاه فهبط به بطن واد . وجاء قوم فنزلوا على باب الخباء ، كما
 كانوا ينزلون ، فتوافوا خمسين رجلاً . فضاقت بهم ماوية ذرعاً و قالت لجاريتها
 اذهبي الى مالك فقولى له : ان أضيافاً لحاتم قد نزلوا بنا ، خمسين رجلاً
 فأرسل بناب نقرهم و لبن نغبقهم . و قالت لجاريتها : أنظري الى جبينه
 وفمه ، فان شافهك بالمعروف فأقبلى منه و ان ضرب بلحيته على زوره و
 أدخل يده فى رأسه ، فأقلى ودعيه . و أنها لما أتت مالكا وجدته متوسداً
 وطباً من لبن و تحت بطنه آخر . فأيقظته . فأدخل يده فى رأسه وضرب
 بلحيته على زوره . فأبلغته ما أرسلتها به ماوية و قالت : انما هى الليلة حتى
 يعلم الناس مكانه . فقال لها : اقرئى عليها السلام و قولى لها . هذا الذى
 امرتك أن تطلقى حاتماً فيه ، فما عندى من كبيرة قد تركت العمل . و ما
 كنت لآنحر صفية غزيرة بشحم كلاها . و ما عندى لبن يكفى أضياف
 حاتم . فرجعت الجارية فأخبرتها بما رأت منه و ما قال . فقالت : ائتى
 حاتماً فقولى : ان أضيافك قد نزلوا الليلة بنا و لم يعلموا بمكانك فأرسل
 الينا بناب ننجرها و نقرهم و بلبن نسقهم فانما هى الليلة حتى يعرفوا
 مكانك . فأتت الجارية حاتماً فصرخت به . فقال حاتم : لبيك قريباً دعوت .

فقلت : انّ ماوية تقرأ عليك السلام و تقول لك : انّ اضيفك قد نزلوا بنا الليلة فأرسل اليهم بناب ننحرها لهم و لبن نسقمهم . فقال : نعم وأبى . ثمّ قام الى الابل فأطلق ثنيتين من عقاليهما ، ثمّ صاح بهما حتى أتى الخباء ، فضرب عراقبيهما . فطافقت ماوية تصيح و تقول : هذا الذى طلقتك فيه تترك ولدك و ليس لهم شيء . فقال حاتم :

هل الدهر الا اليوم أو أمس أو غد كذاك الزمان بيننا يتردد
يردّ علينا ليلة بعد يومها فلانحن ما نبقي ولا الدهر ينفد
لنا أجل اما تناهى أمامه فنحن على آثاره نتورّد

شاعر البرامكة و أبو نواس

حدث ابن منذر* قال : حجّ الرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة و حجّ معه الفضل بن الربيع ، وكان مضيفاً مملقاً . فهيأت فيه قولا أجدت تنميقة و تنوقت فيه . فدخلت اليه في يوم التروية و اذا هو يسأل عنى و يطلببنى . فبدرنى الفضل بن الربيع قبل أن أتكلم فقال : يا أمير المؤمنين هذا شاعر البرامكة و مادحهم . و قد كان البشر ظهر لى فى وجهه لما دخلت . فتنكر و عبس فى وجهى . فقال الفضل : مره يا أمير المؤمنين أن ينشدك قوله فيهم (أنا بنو الاملاك من آل برمك) . فقال لى : أنشد . فأبيت . فتوعدنى و أكرهنى . فأنشدته :

أنا بنو الاملاك من آل برمك فيا طيب أخبار ويا حسن منظر

محمد بن منذر از شعراء مقدم دوره عباسى است و عالم بلغت و زبان عرب بود ، در اول امر زاهد و عابد بود ولى بعد اخلاش دگر گونه شد ، و آخر ايام خود را در حجاز بسر برده و در دوره خلافت مأمون در گذشته است .

اذا نزلوا بطحاء مكة أشرقت
فتظلم بغداد و يجلو لنا الدجى
فما خلقت الا لجود أكفهم
اذا راض يحيى الامر ذلت صعا به
ترى الناس اجلالا له و كأنهم

يحيى و بالفضل بن يحيى و جعفر
بمكة ما حجوا ثلاثة أقمرو
و أرجلهم الا لاعواد منبر
و ناهيك من راع له و مدبر
غرائيق ماء تحت بار مصر صر
ثمّ أتبعته ذلك بأن قلت : كانوا أولياءك يا أمير المؤمنين أيام مدحتهم و فى طاعتك ، لم يلحقهم سخطك ، ولم تحلل بهم نعمتك ، ولم أكن فى ذلك مبتدعاً ، ولا خلا أحد من نظرائى من مدحهم . و كانوا قوماً قد أظلمنى فضلهم ، و أغنانى رفقهم فأثنت بما أولوا . فقال : يا غلام أظلم وجهه . فلطممت والله حتى سدرت و اظلم ما كان بينى و بين اهل المجلس . ثمّ قال : اسحبوه على وجهه . ثمّ قال : والله لأحرمنك و لا تركت أحداً يعطيك شيئاً فى هذا العام . فسحبت حتى أخرجت و انصرفت و أنا أسوأ الناس حالا فى نفسى و حالى و ماجرى على . و لا والله ما عندى ما يقيم يومئذ قوت عيالى لعيدهم . فاذا بشاب قد وقف على ثمّ قال : أعزز على الله يا كبيرنا بما جرى عليك . و دفع الى صرة وقال . تبلغ بما فى هذه . فظننتها دراهم ، فاذا هى ثلثمائة دينار . فقلت له : من أنت جعلنى الله فداك ؟ قال : أنا أخوك أبو نواس فاستعن بهذه الدنانير و اعذرنى . فقبلتها و قلت : وصلك الله يا أخى و أحسن جزاءك .

عروة الصعاليك

كان عروة بن الورد فى قوم اذا أصابتهم سنة شديدة تركوا فى دارهم المريض و الكبير و الضعيف . و كان عروة بن الورد يجمع أشباه هؤلاء

من دون الناس من عشيرته في الشدة ثم يحفر لهم الاسراب ويكنف عليهم الكنف و يكسبهم (يكسيهم). ومن قوى منهم اما مريض يبرأ من مرضه، أو ضعيف تثوب قوته، خرج به معه فأغار وجعل لأصحابه الباقيين في ذلك نصيباً. حتى اذا أخصب الناس وألبنوا وذهبت السنة ألحق كل انسان بأهله، وقسم له نصيبه من غنيمته، ان كانوا غنموها. فربما أتى الانسان منهم أهله وقد استغنى فلذلك سمى عروة الصعاليك. فقال في بعض السنين وقد ضاقت حاله: لعل ارتيادي في البلاد و بغيتي و شدي حيازيم المطية بالرحل سيد فعنى يوماً الى رب هجمة يدافع عنها بالعقوق و بالبخل فزعموا أن الله عز وجل قبيض له و هو مع قوم من هلاك عشيرته في شتاء شديد ناقتين دهماوين. فنحبر لهم احدهما و حمل متاعهم و صفعاء هم على الاخرى، وجعل ينتقل بهم من مكان الى مكان. و كان بين النقرة والرَبْذة، فنزل بهم ما بينهما بموضع يقال له ماوان. ثم أن الله عز وجل قبيض له رجلاً صاحب مائة من الابل قد فرَّبها من حقوق قومه، وذلك أوّل ما ألبن الناس. فقتله و أخذ ابله وامراته، و كانت من احسن النساء. فأتى بالابل أصحاب الكنيف فحلبها لهم وحملهم عليها حتى اذا دنوا من عشيرتهم، اقبل يقسمها بينهم، و أخذ مثل نصيب أحدهم. فقالوا: لا واللات والعزى لا نرضى حتى تجعل المرأة نصيباً فمن شاء أخذها. فجعل يهيم بأن يحمل عليهم فيقتلهم و ينتزع الابل منهم ثم يذكر أنهم صنيعته و أنه ان فعل ذلك أفسد ما كان صنع. فأفكر طويلاً ثم أجابهم الى ان يرد عليهم الابل الا راحلة يحمل عليها المرأة حتى يلحق بأهله. فأبوا ذلك عليه حتى انتدب رجل منهم فجعل له راحلة من نصيبه فقال عروة في ذلك قصيدته التي أولها:

الا ان اصحاب الكنيف و جدتهم
و اني لمد فوع الى و لأؤهم
و اني و اياهم كذى الام أرهنت
فباتت لحد المرفقين مكبة
تخير من أمرين لسا بغبطة
كما الناس لما أمرعوا و تمولوا
بما و ان اذ نمشي و اذ تململ
له ماء عينيها تفدي و تحمل
تو حوح مما نالها و تو لول
هو الشكّل الا أنها قد تجمل

جرير والفرزدق و راعي الابل

حدث أبو سعيد السكري قال: كان راعي الابل يقضى للفرزدق على جرير و يفضله. و كان راعي الابل قد ضخم أمره و كان من شعراء الناس. فلما أكثر من ذلك خرج جرير الى رجال من قومه فقال: هلاً تعجبون لهذا الرجل الذي يقضى للفرزدق على و هو يهجو قومه و أنا أمدحهم؟ ثم خرج جرير ذات يوم يمشى و لم يركب دابته و قال: والله ما يسرّني ان أعلم أحداً. و كان لراعي الابل و الفرزدق و جلسائهما حلقة بأعلى المربد بالبصرة يجلسون فيها. (قال) فخرجت أتعرض له لالقاء من حيال حيث كنت أراه يمر اذا انصرف من مجلسه و ما يسرّني أن يعلم أحد. حتى اذا هو قد مرّ على بغلة له، وابته جندل يسير و راءه على مهرله، احوى محذوف الذنب، وانسان يمشى معه يسأله عن بعض السبب. فلما استقبلته قلت: مرحباً بك يا أبا جندل، و ضربت بشمالي على معرفة شرح حال جرير و فرزدق بعد اذن ذكر خواهد شد و اما راعي الابل نامش عبيد بن حصين است و ابو الجندل لقب دارد و چون اشعار زيادی در وصف شتر میگفت ملقب براعي الابل شد یکی از شعراء بزرگ صدر اسلام است و چون جرير و فرزدق همدیگر را هجو نمودند راعي الابل طرفدار فرزدق شد و در هجو جرير با او همداستان گردید.

بغلته . ثم قلت : يا أبا جندل ان قولك يستمع ، و انك تفضل الفرزدق على تفضيلاً قبيحاً و أنا أمدح قومك و هو يهجوهم و هو ابن عمي و يكفيك من ذاك اذا ذكرنا أن تقول : كلاهما شاعر كريم . ولا تحتمل مني ولا منه لائمة . (قال) فيينا أنا و هو كذلك واقف على ، و ما رد على بذلك شيئاً حتى لحق ابنه جندل فرفع كرمانية معه ف ضرب بها عجز بغلته ثم قال : لا أراك واقفاً على كلب من بني كليب كانك تخشى منه شراً أوتر جومنه خيراً . و ضرب البغلة ضربة ، فرمحتني رمحة وقعت منها قلنسوتي . فوالله لو يعوج على الراعي لقلت : سفيه غوي . و لكن لا والله ما عاج على . فأخذت قلنسوتي فمسحتها ثم أعدتها على رأسي . فسمعت الراعي قال لابنه : اما والله لقد طرحت قلنسوته طرحة مشؤومة . ولا والله ما القلنسوة بأغيظ أمره الي لو كان عاج على . فانصرف جرير غضبان حتى اذا صلى العشاء بمنزله في عليه له قال : ارفعوا لي باطية من نبيذ وأسرجوا لي . فأسرجوا له و أتوه بباطية من نبيذ . (قال) فجعل يهمهم . فسمعت صوته عجوز في الدار ، فأطلعت في الدرجة حتى نظرت اليه فاذا هو يحبو على الفراش لما هو فيه : فانحدرت فقالت : ضيفكم مجنون رأيت منه كذا و كذا . فقالوا لها : اذهبي لطيتك نحن أعلم به و بما يمارس . فما زال كذلك حتى كان السحر . ثم اذا هو يكبر قد قالها ثمانين بيتاً في بني نمير . فلما ختمها بقوله فغض الطرف أنك من نمير فلا كعباً بلغت و لا كلاباً

كبر ثم قال : أخزيتي و رب الكعبة . ثم أصبح حتى اذا عرف أن الناس قد جلسوا في مجالسهم بالمريد ، و كانت يعرف مجلسه و مجلس الفرزدق ، دعا بدهن فأدهن و كف رأسه ، و كان حسن الشعر . ثم قال : يا غلام أسرج لي . فأسرج له حصاناً . ثم قصد مجلسهم حتى اذا كان موقع -

السلام قال : يا غلام ، ولم يسلم ، قل لعبيد أبعتك نسوتك تكسبهن المال بالعراق ؟ . أما والذي نفس جرير بيده لترجعن اليهم بمير يسوء هن و لا يسرهن . ثم اندفع فيها فأنشدها . (قال) فنكس الفرزدق و راعى الابل و أزم القوم . حتى اذا فرغ منها سار ، فوثب راعى الابل ساعته فركب بغلته بشر و عر و خلى المجلس حتى أتى الى المنزل الذي ينزله ثم قال لاصحابه : ركابكم ركابكم . فليس لكم ههنا مقام فضحكم والله جرير . فقال له بعض القوم : ذاك شؤمك و شؤم ابنك . (قال) فما كان الا ترحلهم . (قال) فسرنا الى أهلنا سيراً ما ساره أحد ، وهم بالشريف و هو اعل دار بني نمير . فيحلف بالله راعى الابل ، أنا وجدنا في أهلنا (فغض الطرف أنك من نمير) . و اقسم بالله ما بلغه انسى قط و ان لجرير لاشياعاً من الجن . فتشاء مت به بنو نمير وسبوه و ابنه . فهم يتشاءمون به الى الان .

حكم أعرابي في أطيب طعام و أشهر بيت

حدث عوانة قال : صنع عبد الملك بن مروان طعاماً فأكثر و أطاب ، و دعا اليه الناس ، فأكلوا . فقال بعضهم : ما أطيب هذا الطعام ؟ . ما نرى أن أحداً رأى أكثر منه ولا أكل أطيب منه . فقال أعرابي من ناحية القوم : أما أكثر فلا ، وأما أطيب فقد والله أكلت أطيب منه . فطفقوا يضحكون من قوله . فأشار اليه عبد الملك ، فأدنى منه فقال : ما أنت بمحق فيما تقول الا أن تخبرني بما يبين به صدقك . فقال : نعم يا أمير المؤمنين فيينا أنا بهجر ، في ترب أحمر ، في أقصى حجر ، اذ توفي أبي و ترك كلاً و عيالا . و كان له نخل فكانت فيه نخلة لم ينظر الناظرون الى مثلها ، كان تمرها أخفاف الرباع لم يرتمر قط أغلظ ولا أصلب ولا أصغر نوى

ولا أحلى حلاوة منها . وكانت تطرقها أتان وحشية قد ألفتها تأوى الليل تحتها . فكانت تثبت رجلها في أصلها وترفع يديها وتعطو بفيها فلا تترك فيها إلا النبذ والمتفرق : فأعظمني ذلك ووقع مني كل موقع . فانطلقت بقوسي وأسهمي وأنا أظن أني أرجع من ساعتى . فمكثت يوماً و ليلة لا أراها حتى كان السحر أقبلت . فتهيأت لها فرشتها فأصبتها وأجهزت عليها . ثم عمدت الى سررتها فأفريتها . ثم عمدت الى حطب جزل فجمعتة الى رصف . و عمدت الى زندي فقدحت وأضرمت النار في ذلك الحطب وألقيت سررتها فيه . و أدركنى نوم السبات فلم يوقظنى إلا حر الشمس فى ظهري . فانطلقت اليها فكشفتها وألقيت ما عليها من قذى أو سواد أو رماد . ثم قلبت مثل الملاءة البيضاء . فألقيت عليها من رطب تلك النخلة المجزعة والمنصفة فسمعت لها أطيظاً كتداعى عامر و غطفان . ثم أقبلت أتناول الشحمة واللحمة فأضعها بين التمرتين وأهوى الى فمى . فيما أحلف أنى ما أكلت طعاماً مثله قط . فقال له عبد الملك : لقد أكلت طعاماً طيباً فمن أنت ؟ قال : أنا رجل جانبى عننة تميم وأسد وكسكة ربيعة وحوشى أهل اليمن . و ان كنت منهم . فقال : من أيهم أنت ؟ قال : من أخوالك من عذرة . قال : أولئك فصحاء الناس فهل لك علم بالشعر ؟ قال : سلنى عما بدالك يا أمير المؤمنين . قال : أى بيت قالته العرب أمدح ؟ قال : قول جرير :

أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
(قال) و جرير فى القوم فرفع رأسه و تناول لها . ثم قال : فأى بيت قالته العرب أفخر ؟ قال : قول جرير :

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا

(قال) فتحرّك (جرير) . ثم قال له : فأى بيت أهجى ؟ قال : قول جرير :
فغض الطرف أنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلابا
(قال) فاستشرف لها جرير واهتز وطرب . ثم قال له : فأى بيت قالته العرب أحسن تشبيها ؟ قال : قول جرير :

سرى نحوهم ليل كان نجومه قناديل فيهن الذبال المقتل
قال جرير : جائزتى للعذرى يا أمير المؤمنين : فقال له عبد الملك : وله مثلها من بيت المال ولك جائزتك يا جرير لا تنتقص منها شيئاً . و كانت جائزة جرير أربعة آلاف درهم و توابعها من الحملان والكسوة . فخرج العذرى وفى يده اليمنى ثمانية آلاف درهم وفى اليسرى رزمة ثياب .

ابن ابى دواد يخلص أبا دلف من يد الافشين

قال أحمد بن أبى طاهر : كان أبودلف القاسم بن عيسى فى جملة من كان مع الافشين حيدر بن كاوس لما خرج لمحاربة بابك . ثم تنكر له فوجه يوماً بمن جاء به ليقتله . و بلغ المعتصم الخبر فبعث اليه بأحمد بن أبى دواد وقال له : أدركه . و ما أراك تلحقه فاحتل فى خلاصه منه كيف شئت . (قال) فمضيت ركضاً حتى وافيته . فاذا أبو دلف واقف بين يديه و قد أخذ بيده غلامان له تركيان . فرميت بنفسى على البساط . و كنت اذا جئته دعا لى بمصلى . فقال لى : سبحان الله ما حملك على هذا ؟ قلت : أنت أجلسنى هذا المجلس . ثم كلمته فى القاسم و سأله فيه و خضعت له . فجعل لايزداد إلا غلظة . فلما رأيت ذلك قلت هذا عبد و قد أغرقت فى الفرق به فلم ينفع وليس الا أخذه بالرهبة والصدق . فقلت : كم تراك قدرت تقتل أولياء أمير المؤمنين واحداً بعد واحد . وتخالف أمره فى قائد

بعد قائد : قد حملت اليك هذه الرسالة عن أمير المؤمنين فهات الجواب .
(قال) فذلّ حتى لصق بالارض وبان الى الاضطراب فيه . فلما رأيت ذلك نهضت الى أبي دلف و أخذت بيده و قلت له : قد أخذته بأمر أمير المؤمنين فقال : لا تفعل يا أبا عبد الله . فقلت : قد فعلت . وأخرجت القاسم فحملته على دابة و وافيت المعتصم . فلما بصر بي قال : بك يا أبا عبد الله وريت زنادي . ثم قال لي : أتريد أن اذكر لك ما دار بينكما ؟ قلت له كذا وكذا ، واجابك بكذا وكذا . ثم سألني عما ذكره لي . وهو كما قال . فأخبرته أنه لم يخطيء حرفاً .

ابن أبي معقل ومصعب

قال ابن القداح : كان ابن أبي معقل كثير الاسفار في طلب الرزق . فلامته امرأته أم نهيك وهي ابنة عمه على ذلك و قد قدم من مصر . فلم يلبث أن قال لها : جهزي إلى الكوفة الى المغيرة بن شعبة فإنه صديقي و قد وليها . فجهزته ، ثم قالت : لن تزال في أسفارك هذه حتى تموت ؟ فقال لها : أو أئثرى . ثم أنشأ يقول :

أم نهيك ارفعي الطرف صاعداً ولا تيأسي أن يشرى الدهر بائس
سيغنيك سيرى في البلاد و مطلبى و بعد التي لم تحظ في الحي جالس
سأكسب مالا أو تبتيين ليلة بصدرك من وجد على وساوس
ومن يطلب المال الممنع بالقنى يعيش مشرباً أو يرد فيما يمارس
ثم قدم المدينة ولم يزل مقيماً بها حتى ولى مصعب بن الزبير العراق .
فوفد اليه ابن أبي معقل و لقيه . فدخل اليه يوماً وهو يندب الناس الى غزوة زرنج ويقول : من لها ؟ فوثب عبد الله بن أبي معقل و قال : أنا لها . فقال له : اجلس . ثم ندب الناس . فاندب لها مرة ثانية . فقال له مصعب : اجلس . ثم ندبهم ثالثة . فقال له عبد الله : أنا لها . فقال له : اجلس . فقال له :

أدنى اليك حتى أكلمك فأدناه . فقال : قد علمت أنه ما يمنعك مني الا أنك تعرفني ، ولو انتدب اليها رجل ممن لا تعرفه لبعثته . فلعلك تحسدني ان أصبت خيراً او أستشهد فأستريح من الدنيا وطلبها . فأعجبه قوله و جزأته فولاه . فأصاب في وجهه ذلك مالا كثيراً . وانصرف الى المدينة فقال لزوجته : ألم أخبرك في شعري :

سيغنيك سيرى في البلاد و مطلبى و بعد التي لم تحظ في الحي جالس
فقلت : بلى والله لقد أخبرتنى و صدق خبرك .

الفرزدق والانصارى

أخبر أبو عبيدة قال : قدم الفرزدق المدينة في اماره أبان بن عثمان . قال : فاني و الفرزدق و كثير عزّة لجلوس في المسجد تتناشد الاشعار ان طلع علينا غلام شخت رقيق الادمة في ثوبين مصريين ، فقصد نحونا فلم يسلم وقال : أياكم الفرزدق ؟ . فقلت مخافة أن يكون من قریش : أهكذا تقول لسيد العرب و شاعرها ؟ فقال : لو كان كذلك لم أقل هذا له . فقال له الفرزدق : من أنت لا أم لك ؟ . قال : رجل من الانصار ثم من بني النجار ثم أنا بن أبي بكر بن حزم . بلغني أنك تزعم أنك أشعر العرب و تزعمه مضر . وقد قال شاعرنا حسان بن ثابت شعراً فأردت أن أعرضه عليك و أوّجلك سنة . فان قلت مثله فأنت أشعر العرب كما قيل . و الا فأنت منتحل كذاب . ثم أنشده : (ألم تسأل الربع الجديد التكلما) حتى بلغ الى قوله :

و أبقى لنا مرّ الحروب و رزوها سيوفاً و أدرعاً و جمّاً عرمرما
متى ما تردنا من معدّ عصابة و غسان تمنع حوضنا ان يهدما
بكل فتى عارى الا شاجع لاحه قراع الكماة يرشح المسك والدما

ولدنا بنى العنقاء وابنى محرق فأكرم بنا خيالا وأكرم بنا ابنا
 وانا لنقرى الضيف ان جاء طارقاً من الشحم ما أمسى صحيحاً مسلماً
 لنا الجففات الغرّ يلمعن بالضحى و أسيفنا يقطرن من نجدة دما
 فأنشده القصيدة و هى نيف و ثلاثون بيتاً . وقال له : قد أجلتك فى
 جوابها حولاً . ثم انصرف وانصرف الفرزدق مغضباً يسحب رداءه وما يدرى
 أى طريق يسلك حتى خرج من المسجد . فأقبل على كثير فقال : قاتل الله
 الانصارى ما أفصح لهجته و أوضح حجته و أجود شعره ؟ قال فلم تنزل فى
 حديث الانصارى والفرزدق بقية يومنا ، حتى اذا كان من الغد خرجت من
 منزلى الى مجلسى الذى كنت فيه بالامس ، وأتى كثير فجلس معى . وانا
 لنتذاكر الفرزدق و نقول : ليت شعرى ما صنع . اذ طلع علينا فى حلة أفواف
 يمانية موشاة ، قد أرخى غديريته حتى جالس فى مجلسه بالامس . ثم قال :
 ما فعل الانصارى ؟ (قال) فنلنا منه و شتمناه . فقال : قاتله الله ما منيت
 بمثله ولا سمعت بمثل شعره ، فارقكما وأتيت منزلى فأقبلت أصعد وأصوب
 فى كل فن من الشعر فلما كنتى مفجماً أولم أقل شعراً قط ، حتى اذا نادى
 المنادى بالفجر ، رحلت ناقتى و أخذت بزمامها حتى أتيت ذباباً (وهو جبل
 المدينة) . ثم ناديت بأعلى صوتى : أخاكم (يعنى شيطانه) . فجاش صدرى
 كما يجيش الرجل . فعقلت ناقتى و توسدت ذراعها فما قمت حتى قلت
 مائة بيت من الشعر و ثلاثة عشر بيتاً . فبينما هو ينشد اذ طلع الانصارى ، حتى
 اذا انتهى الينا سلم علينا ثم قال : انى لم آتاك لاجلك عن الاجل الذى
 وقته لك ولكنى أحبيت أن لا أراك الا سألتك عما صنعت . فقال : اجلس
 و أنشده قوله :

عزفت بأعشاش و ما كنت تعزف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف

ولج بك الهجران حتى كانما ترى الموت فى البيت الذى كنت تألف
 حتى بلغ الى قوله :

ترى الناس ما سرنا يسرون خلفنا و ان نحن أومأنا الى الناس و قفوا
 وأنشدها الفرزدق حتى بلغ الى آخرها . فقام الانصارى كئيباً . فلما
 توارى طلع أبوه ، وهو أبوبكر بن حزم ، فى مشيخة من الانصار ، فسلموا علينا
 وقالوا : يا أبا فراس قد عرفت حالنا و مكاننا من رسول الله صلعم و وصيته
 بنا وقد بلغنا أن سفهاءنا تعرض لك ، فمسألك بحق الله وحق رسول الله
 حفظت فينا وصية رسول الله صلعم ، و هبتنا له ولم تفضحنا . قال محمد بن
 ابراهيم : فأقبلت عليه أكلمه أنا وكثير فلما أكثرنا عليه قال : اذهبوا فقد
 وهبتكم لهذا القرشى .

الاعشى والمعلق

ذكر على بن محمد النوفلى أن أباه حدثه عن بعض الكلابيين من
 أهل البادية قال : كان لابی المعلق شرف . فمات وقد أتلف ما له و بقى -
 المعلق وثلاث أخوات له ولم يترك لهم الا ناقة واحدة ، وحلتى برود جيدة
 كان يسد بها الحقوق . فأقبل الاعشى من بعض أسفاره يريد منزله باليمامة
 فنزل الماء الذى به المعلق ، فقراء أهل الماء فأحسنوا قراءه . فأقبلت عمه -
 المعلق فقالت : يا ابن أخى هذا الاعشى قد نزل بمائنا وقد قراء أهل الماء ،
 والعرب تزعم أنه لم يمدح قوما الا رفعهم ولم يهيج قوما الا اوضعهم ، فانظر
 ما أقول لك واحتل فى زق من خمر من عند بعض التجار ، فأرسل اليه بهذه
 الناقة و الزق و بردتى أبيك ، فوالله لئن اعتلج الكبد والسنام والخمر فى
 جوفه و نظر الى عطفيه فى البردتين ليقولن فيك شعراً يرفعك به . قال :
 ميمون بن قيس معروف باعشى كنيه اش ابو بصير است يكسى از شعراء
 بزرگ دوره جاهليت عرب است .

ما املك غير هذه الناقة، و أنا أتوقع رسلها . فأقبل يدخل ويخرج ويهم ولا يفعل . فكلما دخل على عمته حضته . حتى دخل عليها فقال : قد ارتحل الرجل و مضى . قالت : الان والله أحسن ما كان القرى، تتبعه ذلك مع غلام أبيك (مولى له أسود شيخ) . فحيثما لحقه أخبره عنك انك كنت غائباً عن الماء عند نزوله آياه و أنت لما وردت الماء فعلمت أنه كان به؛ كرهت ان يفوتك قراه . فان هذا احسن لموقعه عنده . فلم تزل تحضه حتى أتى بعض التجار فكلمه أن يقرضه ثمن زق خمر و أتاه بمن يضمن ذلك عنه . فأعطاه . فوجه بالناقة والخمر و البردين مع مولى أبيه . فخرج يتبعه . فكلما مر بماء قيل : ارتحل أمس عنه . حتى صار الى منزل الاعشى بمنفوحة اليمامة . فوجد عنده عدّة من الفتيان قد غدا هم بغير لحم و صبّ لهم فضيخاً . فهم يشربون منه اذ قرع الباب . فقال : أنظروا من هذا . فخرجوا فاذا رسول المخلق يقول كذا وكذا . فدخلوا عليه وقالوا : هذا رسول المخلق الكلابى أتاك بكيت و كيت . فقال : و يحكم أعرابى ، والذى أرسل الى لا قدر له . والله لئن اعتلج الكبد والسنام والخمر فى جوفى لا قولن فيه شعراً لم اقل قط مثله . فوابه الفتيان و قالوا : غبت عنا فأطلت الغيبة، ثم أتيناك فلم تطعمنا لحماً و سقينا الفضيخ . واللحم والخمر ببابك . لانرضى بذا منك . فقال : ائذنوا له . فدخل فأدّى الرسالة ، و قد أناخ الجزور بالباب و وضع الزق و البردين بين يديه . قال : أقره السلام و قل له : وصلتكم رحم سيأتيك ثناؤنا . و قام الفتيان الى الجزور فنحروها و شقوا خاصرتها عن كبدها و جالدها عن سنامها ثم جاؤوا بهما . فأقبلوا يشوون و صبوا الخمر فشربوا . و أكل معهم وشرب و لبس البردين و نظر الى عطفيه فيهما فأشأ يقول :

« أرقى و ما هذا السهاد المؤرق » حتى انتهى الى قوله :
أبا مسمع سار الذى قد فعلتم فأنجد أقوام به ثم اعرقوا
به تعقد الاجمال فى كل منزل وتعقد أطراف الجبال وتطلق
قال فسار الشعر و شاع فى العرب . فما أتت على المخلق سنة حتى
زوج أخواته الثلاث كل واحدة على مائة ناقة . فأيسر وشرف .

العديل والحجاج

قال أبو عمرو والشيبانى : لما لج الحجاج فى طلب العديل لفظته الارض و نباهه كل مكان هرب اليه . فاتى بكر بن وائل و هم يومئذ با دون جمع منهم بنو شيبان و بنو عجل و بنو يشكر . فشكا اليهم أمره و قال : أنا مقتول أقتلهموننى هكذا و أتم أعز العرب . قالوا : لا والله، ولكن الحجاج لا يراغم و نحن نستوهبك منه، فان أجابنا فقد كفيت، وان جادنا فى أمرك منعناك و سألنا امير المؤمنين أن يهبك لنا . فأقام فيهم ، و اجتمعت وجوه بكر بن وائل الى الحجاج فقالوا له : أيها الامير انا قد جنينا جميعاً عليك جناية لا يغفر مثلها، وها نحن قد استسلمنا و ألقينا بأيدينا اليك فأما وهبت فأهل ذلك أنت واما عاقبت فكنت المسلط المالك العادل . فتبسم و قال : قد عفوت عن كل جرم الا جرم الفاسق العديل . فقاموا على أرجلهم فقالوا : مثلك أيها الامير لا يستثنى على أهل طاعته و أوليائه فى شىء، فان رأيت أن لا تكدر مننك باستثناء و أن تهب لنا العديل فى أوّل من تهب . قال : قد فعلت فيها توه قبحه الله . فأتوه به . فلما مثل بين يديه أنشأ يقول :

خليل أمير المؤمنين و سيفه لكل امام صاحب و خليل
به نصر الله الخليفة منهم و ثبت ملكا كاد عنه يزول

فأنت كسيف الله في الأرض، خالد
تصول بعون الله حين تصول
فقال له الحجاج : أولى لك قد نجوت . و فرض له و أعطاه عطاءه .

مباراة في اطعام الطعام

حدث ابن عياش قال : كان حوشب بن يزيد بن الحارث بن رؤيم
الشباني و عكرمة بن ربيع يتنازعان الشرف و يتباريان في اطعام الطعام
و نحر الجزر في عسكر مصعب . وكان حوشب يغلب عكرمة لسعة يده .
(قال) و قدم عبدالعزيز بن يسار مولى بختر الفقيه بسفائن دقيق . فأتاه
عكرمة فقال له : الله الله في ، قد كاد حوشب أن يستعطيني و يغلبني بما له ،
فبغني هذا الدقيق بتأخير ولك فيه مثل ثمنه ربحاً . فقال : خذه . واعطاه
اياه . فدفعه الى قومه و فرقهم بينهم و أمرهم بعجنه كله فعجنوه كله . ثم
جاء بالعجين كله فجمعه في هوة عظيمة و أمر به فغطى بالحشيش و جاؤوا
برمكة فقرّبوها الى فرس حوشب حتى طلبها و أفلت . ثم ركضوها بين
يديه و هو يتبعها حتى القوها في ذلك العجين . و تبعها الفرس حتى تورّطا
في العجين و بقيافيه جميعاً . و خرج قوم عكرمة يصيحون في العسكر ،
يامعشر المسلمين أدر كوا فرس حوشب فقد غرق في خميرة عكرمة . فخرج
الناس تعجباً من ذلك أن تكون خميرة يغرق فيها فرس . فلم يبق في العسكر
أحد الا ركب ينظر . و جاؤوا الى الفرس و هو غريق في العجين ما يبين
منه الا رأسه و عنقه فما أخرج الا بالعمد و الحبال . و غلب عليه عكرمة
و افتضح حوشب . فقال العديل بن الفرخ يمدحهما و يفخر بهما :

و عكرمة الفياض فينا و حوشب هما فتيا الناس الذال لم يغمرا
هما فتيا الناس اللذال ينلهم رئيس ولا الاقيال من آل حميرا

(قال) و في حوشب يقول الشاعر :

و أجود بالمال من حاتم و أنحر للجزر من حوشب

محمد بن عبد الملك الزيات و ابراهيم ابن المهدي

حدث عبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال : لما وثب ابراهيم بن -
المهدي على الخلافة ، اقترض من مياسير التجار مالا . فأخذ من جدّي
عبد الملك عشرة آلاف درهم و قال له : أنا أردّها اذا جاءني مال ، ولم يتم
أمره فاستخفى . ثم ظهر و رضى عنه المأمون . فطالبه الناس بأموالهم . فقال
انما أخذتها للمسلمين و أردت قضاءها من فيئهم والامر الان الى غيري .
فعمل أبي ، محمد بن عبد الملك قصيدة خاطب فيها المأمون ، و مضى بها الى
ابراهيم بن المهدي فأقرأه اياها و قال : والله لئن لم تعطني المال الذي
اقترضته من أبي لا واصلنّ هذه القصيدة الى المأمون . فخاف أن يقرأها -
المأمون فيتدبر ما قاله فيوقع به فقال له : خذ مني بعض المال و نجم على
بعضه . ففعل أبي ذلك بعد أن حلفه ابراهيم بأوكد الايمان أن لا يظهر
القصيدة في حياة المأمون . فوفى له أبي بذلك و وفي ابراهيم بأداء المال كله .

دعبل و أحمد السراج عند المطلب بن عبد الله بن مالك

أخبر عبد الله بن أبي الشيص قال : حدثني دعبل قال : حججت أنا و
أخي رزين ، و أخذنا كتباً الى المطلب بن عبد الله بن مالك و هو بمصر
يتولاها . فصرنا من مكة الى مصر . فصحبنا رجل يعرف بأحمد بن فلان -
السراج (نسي عبد الله بن أبي الشيص اسم أبيه) فما زال يحدثنا و يؤانسنا
طول طريقنا و يتولى خدمتنا كما يتولاها الرّقاء و الاتباع . و رأيناه حسن

الادب . و كان شاعراً ، ولم نعلم و كتمنا نفسه وقد علم ما قصدنا له . فعرضنا عليه أن نقول في المطلب قصيدة ننحله اياها . فقال : ان شئتم وأرانا بذلك سروراً و تقبلاً له . فعملنا قصيدة و قلنا له : تنشدها المطلب ، و انك تنتفع بها . فقال : نعم . و وردنا مصر به ، فدخلنا الى المطلب و أوصلنا اليه كتباً كانت معنا و أنشدناه ، فسر بموضعنا . و وصفنا له أحمد السراج هذا ، و ذكرنا له أمره . فأذن له فدخل عليه ، و نحن نظن أنه سينشده القصيدة التي نحلناه اياها . فلما مثل بين يديه عدل عنها و أنشده :

لم آت مطلباً الا بمطلب و همة بلغت بي غاية الرتب
أفردته برجاي أن تشاركه بي الوسائل أو ألقاه بالكتب
(قال) و أشار الى كتبي التي أوصلتها اليه و هي بين يديه فكان ذلك أشد علي من كل شيء مر بي منه . ثم انشده :

رحلت عيسى الى البيت الحرام على ما كان من وصي فيها و من نصب
ألقى بها و بوجهي كل هاجرة تكاد تقدح بين الجلد و العصب
حتى اذا ما قضت نسكي ثنيت لها عطف الزمام فأمت سيد العرب
فأمامك و قد ذابت مفاصلها من طول ما تعب لاقت و من نقب
اني استجرت باستارين ، مستلماً ركنين ، مطلباً ، والبيت ذا الحجب
فذاك للاجل المأمول المسه و أنت للعاجل المرجو و الطلب
هذا ثنائي و هذي مصر سائحة و أنت أنت ، وقد ناديت من كئيب
(قال) فصاح مطلب : لبيك لبيك . ثم قام اليه فأخذ بيده وأجلسه معه و قال : يا غلمان البدر . فأحضرت . ثم قال : الخلع ، فنشرت . ثم قال : الدواب ، فقيدت . فأمر له من ذلك بما ملاعيني و أعيننا و صدورنا و حسدناه عليه . و كان حسدنا له بما اتفق له من القبول وجودة الشعر ، و غيظاً بكتمه

اياتنا نفسه واحتياله ، أكثر و أعظم . فخرج بما أمر له به و خرجنا صفراً .

أبو محمد وعاصم الغساني و يحيى بن خالد

حدث أبو محمد اليزيدي قال : امر لي الرشيد بمال . و حضر شخصه الى السن فأتيت عاصماً الغساني ، وكان أثيراً عند يحيى بن خالد فقلت له : ان أمير المؤمنين قد امر لي بمال و قد حضر من شخصه ما قد علمت ، فأحب أن تذكر أبا علي يحيى بن خالد أمره ليعجله الي . فقال : نعم . ثم عدت بعد ذلك بيومين فقال لي ، يتفخم في لفظه : ما أصبت بحاجتك موضعاً (قال) قلت : فاجعلها منك أكرمك الله ببال . فلما خرجت لحقني بعض من كان في المجلس فقال : يا أبا محمد اني لأربأ بك أن تأتي هذا الكلب أو تسأله حاجة . قلت : وكيف ؟ قال : سمعته يقول وقد وليت : لو أن بيدي دجلة والفرات ما سقيت هذا منهما شربة . فقيل له : ولم ذاك أصلحك الله فأن له قدراً و علماً ؟ قال : لانه من مضر ، وما رأيت مضر يقط يحب اليمانية . (قال) فأحببت أن لا اعجل . فعدت اليه من غد فقلت : هل كانت منك أكرمك الله في الحاجة شيء ؟ فقال : والله لكأنك تطلبنا بدين . فتحقق عندي ما بلغني عنه فقلت له : لا . قضى الله هذه الحاجة على يدك ، ولا قضى لي حاجة أبداً ان سألتكها . والله لا سلمت عليك مبتدئاً أبداً ، ولا رددت عليك السلام ان بدأتني به . و نفضت ثوبي و خرجت . فاني لاسير و أفكر في الحيلة لحاجتي اذا براكب يركض حتى لحقني فقال : بعثنى اليك ابو علي يحيى بن خالد لتقف حتى يلحقك . فرجعت مع رسوله اليه فلقيته ، وكان قريباً فسلمت عليه ثم سايرته . فقال لي : ان أمير المؤمنين أمرني أن أمرك بطلب مؤدب لابنه صالح . واني أحدثك حديثاً حدثني به أبي خالد

ابن برمك : أن الحجاج بن يوسف أراد مؤدباً الولد، فقبل له : ههنا رجل نصراني عالم، وههنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني . قال : أدعوا لي المسلم . فلما أتاه قال : ألا ترى يا هذا أنا قد دللنا على نصراني قد ذكرنا أنه أعلم منك؟ غير أنني كرهت أن أضم إلى ولدي من لا ينبتهم للصلاة عند وقتها، ولا يدلهم على شرائع الاسلام و معالمة . و أنت ان كان لك عقل، قادر على أن تتعلم في اليوم ما يعلمه أولادي في جمعة، وفي الجمعة ما يعلمهم في الشهر، وفي الشهر ما يعلمهم في سنة . ثم قال لي يحيى : فينبغي يا أبا محمد أن تؤثر الدين على ما سواه . فقلت له : قد أصبت من أراضه . و ذكرت له الحسن بن المسور . فضمه إليه . ثم سألني من أين أقبلت ؟ فأخبرته بخبر عاصم وما كان منه، ثم قلت له : قد حضر هذا المسير و لست أدري من أي وجه أتقاضاه؟ فضحك و قال : و لم لا تدري ؟ الق صديقك جعفرأ، يعني ابنه، حتى يكلم أمير المؤمنين أو يذكرني حاجتك، فقد تركته على المضى الساعة إليه . فأنشيت إلى جعفر و قلت له في طريقى :

يا سائل عما أخبره عن جعفر، كرمأ و عن شيمه
ان ابن يحيى جعفرأ رجل سيط السماح بلحمه و دمه
فعليه، لا، أبداً محرمة و كلامه وقف على نعمه
و ترى مسابقه ليدركه بمكان حذو النعل من قدمه
فلما دخلت إليه أخبرته الخبر و أنشدته الايات، و أعلمته ما أمرني به أبوه . فقال لي : قل بيتين تذكره فيهما إلى أن أجد دطهرأ و اكتبهما حتى يكونا معي فأذكر بهما حاجتك . فقلت : نعم يا سيدى . و أخذت الدواة و كتبت :

أحق من أنجز موعوده خليفة الله على خلقه

و من له ارث نبي الهدى بالحق لا يدفع عن حقه
ينسب في الهدى إلى هديه برأ و في الصدق إلى صدقه
و من له الطاعة مفروضة لائحه بالوحي في رقه
قال فأخذ الشعر و مضى إلى الرشيد في حاجتى و أقرأه اياه .
فصك إلى بالمال عليه و قبضته بعد ذلك بيوم .

البحترى و أبو تمام

حدثت على بن العباس النوبختي عن البحترى قال : أول ما رأيت أبا تمام أنى دخلت على أبى سعيد محمد بن يوسف و قد مدحته بقصيدتى :
أ أفاق صب من هوى فأفريقا أو خان عهداً أو أطاع شقيقاً ؟
فسربها أبو سعيد و قال : احسنت والله يا فتى و اجدت . (قال)
و كان في مجلسه رجل نبيل رفيع المجلس منه فوق كل من حضر عنده
تكاد تمس ركبته ركبته . فأقبل على ثم قال : يا فتى اما تستحي منى ؟ هذا
شعر لى تنتحله و تنشده بحضرتى . فقال له أبو سعيد : أحقاً تقول ؟ قال :
نعم و انما علقه منى فسبقنى به اليك و زاد فيه . ثم اندفع فأنشد أكثر
هذه القصيدة حتى شككنى علم الله في نفسى و بقيت متحيراً . فأقبل على
أبو سعيد فقال : يا فتى قد كان في قرابتك لنا و ودك لنا ما يغنيك عن
هذا . فجعلت أحلف له بكل محرجه من الايمان أن الشعر لى ما سبقنى
إليه أحد ولا سمعته منه ولا انتحلته . فلم ينفع ذلك شيئاً . و أطرق أبو
سعيد، و قطع بى حتى تمنيت أنى سخت فى الارض . فقامت منكسر البال
أجر رجل فخرجت . فما هو الا أن بلغت الدار حتى خرج الغلمان
فردوني . فأقبل على الرجل فقال : الشعر لك يا بنى، والله ما قلته قط

ولا سمعته الا منك، ولكنني ظننت أنك تهاونت موضعي فأقدمت على-
الانشاد بحضرتي من غير معرفة كانت بيننا تريد بذلك مضاهاتي ومكاثرتي
حتى عرفني الامير نسبك و موضعك . ولوددت أن لا تلد أبداً طائية الا
مثلك . و جعل أبو سعيد يضحك . و دعاني أبوتمام و ضمنني اليه و عانقني
و أقبل يقرظني . و لزمته بعد ذلك و أخذت عنه واقتديت به .

ذكاء كاتب من كتاب المأمون

حدث ابراهيم بن رباح ، قال : كنت أتولى نفقات المأمون . فوصف
له اسحق بن ابراهيم الموصلى عريب . فأمره أن يشتريها . فاشتراها بمائة
ألف درهم . فأمرني المأمون بحملها و أن أحمل الى اسحق مائة ألف
درهم أخرى . ففعلت ذلك ولم أدركيف أثبتها . فحكيت في الديوان أن
المائة الالف خرجت في ثمن جوهرة و المائة الالف الاخرى أخرجت
لصائغها و دلالتها . فجاء الفضل بن مروان الى المأمون و قد رأى ذلك
فأنكره . و سألني عنه فقلت : نعم هو ما رأيت . فسأل المأمون عن ذلك و
قال : أوجب لدلال وصائع مائة الف درهم . و غلظ القصة . فأنكرها المأمون
فدعاني فدنوت اليه وأخبرته أنها المال الذي خرج في ثمن عريب و صلة
اسحق ، و قلت : أيهما أصوب يا أمير المؤمنين ما فعلت أو أثبت في الديوان
أنها خرجت في صلة مغل و ثمن مغنية ؟ فضحك المأمون وقال : الذي
فعلت أصوب . ثم قال للفضل بن مروان : يا نبطي لا تعترض كاتبى هذا في
شيء .

المنصور والرجل الذي يسايره في المدينة

أخبر الحرمي عن الزبير ، قال : حدثني عمي أن المنصور أمر الربيع
لما حج أن يسايره برجل يعرف المدينة و أهلها و طرقها و دورها و
حيطانها . فكان رجل من أهلها قد انقطع الى الربيع زماناً و هو رجل
من الانصار . فقال له : تهيأ فاني أظن جدك قد تحرّك . ان أمير المؤمنين
قد أمرني أن أسايره برجل يعرف المدينة و أهلها و طرقها و حيطانها و
دورها . فتحسن مراقبته ولا تبدئه بشيء حتى يسألك . و لا تكتمه شيئاً
ولا تسأله حاجة . فعدا عليه بالرجل . و صلى المنصور الفجر فقال : يا ربيع
الرجل . فقال : ها هوذا . فسار معه يخبره عما سأل حتى ندر من أبيات
المدينة . فأقبل عليه المنصور فقال : من أنت أولاً ؟ فقال : من لا تبلغه
معرفتك . فقال : ما لك من الامل والولد ؟ فقال : والله ما تزوجت و لا
لى خادم . قال : فأين منزلك ؟ قال : ليس لى منزل . قال : فان أمير المؤمنين
قد أمر لك بأربعة آلاف درهم . فرمى بنفسه فقبل رجله . فقال له : اركب .
فركب . فلما أراد الانصراف قال للربيع : يا أبا الفضل قد أمر لى أمير المؤمنين .
بأربعة آلاف درهم ، قال : ايه . قال : ان رأيت أن تنجزها لى . قال : هيهات .
قال : فأصنع ماذا ؟ قال : لا أدري و الله . فقال الفتى : هذا هم لم يكن في
الحساب . فلبث أياماً . ثم قال المنصور للربيع . ما فعل الرجل ؟ قال : حاضر .
قال : ساير نابه الغداة . ففعل . وقال له الربيع : انه خارج بعد غد فاحتل لنفسك
فانه والله ان فاتك فانه آخر العهد به . فسار معه . فجعل لا يمكنه شيء حتى
انتهى الى مسيره ثم رجع وهو كالمعرض عنه . فلما خاف فوته أقبل عليه فقال :
يا أمير المؤمنين ، هذا بيت عاتكة . قال : وما بيت عاتكة ؟ قال : الذي يقول فيه

الاحوص « يا بيت عاتكة الذي أتغزل » قال : فمه ؟ قال : أنه يقول فيها :
ان امرءاً قد نال منك وسيلة
و أراك تفعل ما تقول و بعضهم
مذق الحديث يقول ما لا يفعل
فضحك المنصور و قال : قاتلك الله ما أظرفك . يا ربيع أعطه ألف
درهم . فقال : يا أمير المؤمنين انها كانت أربعة آلاف درهم . فقال : ألف
تحصل خير من أربعة الاف لا تحصل .

بخل مروان بن أبي حفصة

كان المهدي يعطي مروان و سلماً الخاسر * عطية واحدة ، وكان
سلم يأتي باب المهدي على البرذون الفاره قيمته عشرة آلاف درهم ، بالسرج
واللجام المقدوزين ، ولباسه الخز والوشى و ما أشبه ذلك من الثياب الغالية
الاثمان ، و رائحة المسك و الغالية والطيب تفوح منه . و يجيء مروان و
عليه فرو كبل و قميص كرايس و عمامة كرايس و خفا كبل و كساء غليظ
و هو منتن الرائحة و كان لا يأكل اللحم حتى يقرم اليه بخلا . فاذا قرم
أرسل غلامه فاشترى له رأساً فأكله . فقيل له : نراك لا تأكل الا الرؤوس
في العيف والشتاء فلم تختار ذلك ؟ قال : نعم ، الرأس أعرف سعره ولا يستطيع
الغلام أن يغبنني فيه ، وليس بلحم يطبخه الغلام فيقدر أن يأكل منه . ان
مس عينا أو اذننا أو خدّاً وقفت عليه . فاكل منه ألواناً آكل عينيه لوناً و

مروان بن سليمان بن يحيى بن ابي حفصة كنيه اش ابو السمط است از شعراء
معروف بود و معن بن زائده و المهدي و الرشيد را مدح گفته است .
سليم بن عمرو بصرى يكى از شعراء خوب و معروف دوره عباسى است
و از شاگردان بشار بن برد بود مداح المهدي عباسى بود و پس او به برمكيان
پیوست و از خواص فضل بن يحيى برمكى شد .

أذنيه لوناً ، و غلصمته لوناً ، و أكفى مؤونة طبخه . فقد اجتمعت لى فيه مرافق .

أبو دلامة فى الحرب

حدث أبو دلامة ، قال : أتى بى المنصور أو المهدي و أناسكران فحلف
ليخرجنى فى بعث حرب . فأخرجنى وروح بن حاتم المهلبى لقتال الشراة .
فلما التقى الجمعان قلت لروح : أما والله لو ان تحتى فرسك و معى سلاحك
لاثرت فى عدوك اليوم أثراً ترتضيه . فضحك و قال : والله العظيم لا دفعن
ذلك اليك ، ولاخذنك بالوفاء بشرطك . و نزل عن فرسه و نزع سلاحه و
دفعهما الى ، ودعا بغيرها فاستبدل به . فلما حصل ذلك فى يدي و زالت عنى
حلاوة الطمع قلت له : أيها الامير ، هذا مقام العائذ بك ، وقد قلت بيتين
فاسمعهما . قال : هات : فأنشدته :

انى استجرتك أن أقدم فى الوغى
فهب السيوف رأيتها مشهورة
لتطاعن و تنازل و ضراب
فتركتها و مضيت فى الهرب
ماذا تقول لما يجيء و ما يرى
من واردات الموت فى الشباب

فقال : دع عنك هذا و ستعلم . و برز رجل من الخوارج يدعو
للمبارزة . فقال : أخرج اليه يا أبا دلامة . فقلت : أنشدك الله أيها الامير فى
دمى . قال : والله لتخرجن . فقلت : أيها الامير فانه أول يوم من الاخرة ،
و آخر يوم من الدنيا و أنا والله جائع ما شبع منى جارحة من الجوع ، فمر
لى بشيء آكله ثم أخرج . فأمر لى برغيفين و دجاجة . فأخذت ذلك و
برزت عن الصف ، فلما رآنى الشارى أقبل نحوى وعليه فر قد أصابه المطر
فابتل ، و أصابته الشمس فانفعل . و عيناه تقدان . فأسرع الى . فقلت له على
رسلك يا هذا كما أنت . فوقف . فقلت : أتقتل من لا يقاتلك ؟ قال : لا .

قلت : أتقاتل رجلا على دينك ؟ قال : لا . قلت : أقتتل ذلك قبل أن تدعو من تقاتله الى دينك ؟ قال : لا ، فاذهب عني الى لعنة الله . قلت : لا أفعل أو تسمع مني . قال : قل . قلت : هل كانت بيننا قط عداوة أو ترة أو تعرفني بحال تحفظك على ، أو تعلم بين أهلي وأهلك وتراً ؟ قال : لا والله . قلت : ولا أنا والله (ما أريد) لك الاجمیل الرأى وانى لاهواك وأنتحل مذهبك وأدين دينك وأريد السوء لمن أرادك لك . قال : يا هذا جزاك الله خيراً فانصرف . قلت : ان معي زاداً أحب أن آكله معك ، وأحب مواكلك لتتأكد المودة بيننا و يرى أهل العسكر هوانهم علينا . قال : فافعل . فتقدمت اليه حتى اختلفت أعناق دوابنا و جمعنا أرجلنا على معارفها ، والناس قد غلبوا ضحكا . فلما استوفينا ودعني . ثم قلت له : ان هذا الجاهل ان أقمت على طلب المبارزة ندبني اليك فتعبنى و تعب . فان رأيت أن لا تبرز اليوم فافعل . قال : قد فعلت . ثم انصرف وانصرفت . فقلت لروح : أما أنا فقد كفيتك قرني فقل لغيري أن يكفيك قرنه كما كفيتك . فأمسك . و خرج آخر يدعو الى البراز فقال لي . أخرج اليه . فقلت :

انى أعوذ بروحك أنت يقدمنى
الى البراز فتخزى بى بنو أسد
ان البراز الى الاقران اعلمه
مما يفرق بين الروح والجسد
قد حالقتك المنايا ان صدمت لها
وأصبحت لجميع الخلق بالرصد
ان المهلب حب الموت أورثكم
وما ورثت اختيار الموت عن أحد
لو أن الى مهجة أخرى وجدت بها
لكنها خلقت فرداً ، فام أجد
فضحك و أعفاني .

يزيد بن مزيد الشيباني فى محاربة الوليد بن طريف

كان الوليد بن طريف الشيباني رأس الخوارج و أشدهم بأساً و صولة و أشجعهم . فكان من بالشماسية لا يا من طروقه . و اشتدت شوكته و طالت أيامه . فوجه اليه الرشيد ، يزيد بن مزيد الشيباني . فجعل يخاتله و يما كره . وكانت البرامكة منحرفة من يزيد بن مزيد فأغروا ، به أمير المؤمنين و قالوا : انما يتجافى عنه للرحم و الا فشوكة الوليد يسيرة وهو يوا . و ينتظر ما يكون من أمره . فوجه اليه الرشيد كتاب مغضب يقول فيه : « لو وجهت بأحد الخدم لقام بأكثر مما تقوم به ولكنك مداهن متعصب . وأمير المؤمنين يقسم بالله لئن أخرت مناجزة الوليد ليوجهن اليك من يحمل رأسك الى أمير المؤمنين » . فلقى الوليد عشية خميس فى شهر رمضان ، فيقال أن يزيد جهد عطشاً حتى رمى بخاتمه فى فيه فجعل يلوكه ويقول : اللهم انها شدة شديدة فاسترها . و قال لاصحابه . فداكم أبى وأمى ، انما هى الخوارج و لهم حملة فائبتوا لهم تحت التراس ، فاذا انقضت حملتهم فاحملوا فانهم اذا انهزموا لم يرجعوا . فكان كما قال . حملوا حملة وثبت يزيد و من معه من عشيرته و أصحابه ، ثم حمل عليهم فانكشفوا . و يقال ان أسد بن يزيد كان شبيهاً بأبيه جداً ، وكان لا يفصل بينهما الا المتأمل . وكان أكثر ما يباعده منه ضربة فى وجه يزيد تأخذ من قصاص شعره ، منحرفة على جبهته . فكان أسد يتمنى مثلها . فهوت له ضربة فأخرج وجهه من الترس ، فأصابته فى ذلك الموضع . فيقال انها لوحظت على مثال ضربة أبيه ما عدا ، جاءت كماهى . وأتبع يزيد الوليد بن طريف فلاحقه بعدمسافة بعيدة فأخذ رأسه . وكان الوليد خرج اليهم حيث خرج و هو يقول :

أنا الوليد بن طريف الشاري قسورة لا يصطلي بشاري

جوركم أخرجنى من دارى

فلما وقع فيهم السيف وأخذ رأس الوليد صبحتهم أخته ليلي بنت طريف، مستعدة عليها الدرع والجوشن. فجعلت تحمل على الناس. فعرفت. فقال يزيد: دعوها. ثم خرج اليها فضرب بالرّمح قطعة فرسها ثم قال: أغربى غرب الله عينيك فقد فضحت العشيرة. فاستحيت وانصرفت وهي تقول:

أيا شجر الخابور مالك مورقاً كانك لم تحزن على ابن طريف؟
فتى لا يحب الزاد الا من التقى ولا المال الا من قنا و سيوف
ولا الذخر الا كل جرداء صلد وكل رقيق الشفرتين خفيف
فلما انصرف يزيد بالظفر حجب برأى البرامكة، وأظهر الرشيد السخط عليه.

فقال: وحق أمير المؤمنين لا صيفن وأشتون على فرسى أو أدخل. فارتفع الخبر بذلك فأذن له فدخل. فلما رآه أمير المؤمنين ضحك و سرّ وأقبل يصيح. مرحباً بالاعرابى. حتى دخل وأجلس وأكرم وعرف بلاؤه ونقاء صدره. ومدحه الشعراء بذلك فكان أحسنهم مدحاً مسلم بن الوليد فقال فيه قصيدته التي يقول فيها:

يفتر عند افترار الحرب ميتسماً اذا تغير وجه الفارس البطل
موف على مهج فى يوم ذى رهج كأنه أجل يسعى الى أمل
ينال بالرّفق ما يعيا الرجال به كالموت مستعجلاً يأتى على مهل
لا يرحل الناس الا حول حجرته كالبيب يفضى اليه ملتقى السبل
يقرى المنية أرواح العداة كما يقرى الضيوف شحوم الكوم والبزل

يكسو السيوف رؤوس الناكثين به ويجعل الهام تيجان القنا الذّبل
اذا انتضى سيفه كانت مسالكه مسالك الموت فى الابدان والقلل
لا تكذب فانّ المجد معدنه وراثته فى بنى شيبان لم يزل
اذا الشريكى لم يفخر على أحد تكلم الفخر عنه غير منتحل

عبدالله بن طاهر والحصنى

حدث محمد بن الفضل الخراسانى، وكان من وجوه قواد طاهر و ابنه عبدالله، وكان أديباً عاقلاً فاضلاً، قال: لما قال عبدالله بن طاهر قصيدته التي يفخر فيها بمآثر أبيه وأهله، ويفخر بقتلهم المخلوع عارضه محمد بن يزيد الاموى الحصنى، وكان رجلاً من ولد مسلمة بن عبد الملك، فأفرط فى السب، وتجاوز الحد فى قبح الرد، وتوسط بين القوم وبين بنى هاشم فأربى فى التوسط والتعصب. فلما ولى عبدالله مصر وردّ اليه تدبير أمر الشام، علم الحصنى أنه لا يفلت منه ان هرب، ولا ينجو من يده حيث حل، فثبت فى موضعه وأحرز حرمة وترك أمواله ودوابه وكل ما كان يملكه فى موضعه وفتح باب حصنه وجلس عليه. ونحن نتوقع من عبدالله بن طاهر أن يوقع به. فلما شارفنا بلده، وكنا على أن نصبحه دعانى عبدالله فى الليل فقال لى: بت عندى الليلة وليكن فرسك معداً عندك لا يرد. ففعلت، فلما كان فى السحر أمر غلمانه وأصحابه أن لا يرحلوا حتى تطلع الشمس. وركب فى السحر وأنا وخمسة من خواص غلمانه فسار حتى صبح الحصنى فرأى بابه مفتوحاً و رآه جالساً مسترسلاً. فقصدته وسلم عليه ونزل عنده وقال له: ما أجلسك ههنا و حملك على أن فتحت بابك ولم تتحصن من هذا الجيش المقبل ولم تتنح عبدالله بن طاهر مع ما فى نفسه عليك وما بلغه

عنك؟ فقال: ان ماقلت لم يذهب علي، ولكنني تأملت أمري و علمت أنني أخطأت خطيئة حملني عليها نزع الشباب و غرة الحداثة، وأنني ان هربت منه لم أفته، فباعدت البنات والحرم واستسلمت بنفسي وكل ما أملك. فانا أهل بيت قد أسرع القتل فينا، ولي بمن مضى أسوة، فاني أثق بأن الرجل اذا قتلني و أخذ مالي شفى غيظه ولم يتجاوز ذلك الى الحرم ولا له فيهن أرب، ولا يوجب جرمي اليه أكثر مما بذلته. (قال) فوالله ما اتقاء عبدالله الا بدموعه تجري على لحيته. ثم قال له: أتعرفني؟ قال: لا والله. قال: أنا عبدالله بن طاهر، وقد آمن الله تعالى روعتك و حقن دمك و صان حرمك و حرس نعمتك و عفا عن ذنبك. و ما تعجلت اليك وحدى الا لتأمن من قبل هجوم الجيش، ولئلا يخالط عفوى عنك روعة تلحقك. فبكي الحصني و قام فقبل رأسه. وضمه عبدالله وأدناه ثم قال له: أما فلا بد من عتاب يا أخى، جعلني الله فداك، قلت شعراً في قومي أفخر بهم، ولم أطعن فيه على حسبك ولا ادعيت فضلاً عليك، وفخرت بقتل رجل هو و ان كان من قومك فهم القوم الذين نارك عندهم. فكان يسعك السكوت أو ان لم تسكت لا تغرق و لا تسرف. فقال: أيها الامير قد عفوت فاجعل العفو الذي لا يخلطه تشريب ولا يكدر صفوه تأنيب. قال: قد فعلت فقم بنا ندخل الى منزلك حتى نوجب عليك حقاً بالضيافة. فقام مسروراً فأدخلنا، فأتى بطعام كان قد أعدّه. فأكلنا و جلسنا في مستشرف له. وأقبل الجيش فأمرني عبدالله أن ألقاهم فأرحلهم ولا ينزل أحد منهم الا في المنزل و هو على ثلاث فراسخ، ثم دعا بدواة فكتب له بتسويغه خواجه ثلاث سنين وقال له: ان نشطت لنا فالحق بنا و الا فأقم بمكانك. فقال: فأنا أتجهز و ألحق بالامير. ففعل فلحق بنا بمصر ولم يزل مع عبدالله لا يفارقه حتى رحل الى العراق فودعه و أقام ببلده.

مجازاة النعمان بن المنذر

قال عمار بن قابوس: لقيت أبا زبيد الطائي فقلت له: يا أبا زبيد هل أتيت النعمان بن المنذر؟ قال: اي والله لقد أتيت و جالسته: قلت: فضفه لي. فقال: كان أحمر، أزرق، أبرش، قصيراً. فقلت له: بالله أخبرني أيسرك أنه سمع مقاتلك هذه و أن لك حمر النعم؟ قال: لا والله ولا سودها. فقد رأيت ملوك حمير في ملكها و رأيت ملوك غسان في ملكها فما رأيت أحداً قط كان أشدّ عزاً منه. و كان ظهر الكوفة ينبت الشقائق فحمي ذلك المكان فنسب اليه فقيل شقائق النعمان. فجلس ذات يوم هناك و جلسنا بين يديه كان على رؤوسنا الطير و كانه باز. فقام رجل من الناس فقال له: أبيت اللعن اعطني فاني محتاج. فتأمله طويلاً. ثم أمر به فأدنى حتى قعد بين يديه. ثم دعا بكنانة فاستخرج منها مشاقص فجعل يجرأ بها في وجهه حتى سمعنا قرع العظام، وخضبت لحيته و صدره بالدم. ثم أمر به فنحى. و مكثنا ملياً: ثم نهض آخر فقال له: أبيت اللعن اعطني. فتأمله ساعة ثم قال: أعطوه ألف درهم. فأخذها وانطلق. ثم التفت عن يمينه و يساره و خلفه فقال: ما قولكم في رجل أزرق، أحمر، يذبح على هذه الا كمة. أترون دمه سائلاً حتى يجري في هذا الوادي؟ فقلنا له: أنت أبيت اللعن أعلى برأيك عيناً. فدعا برجل على هذه الصفة فأمر به فذبح. ثم قال: لا تسألوني عما صنعت. فقلنا: ومن يسألك أبيت اللعن عن أمرك و ما تصنع. فقال: أما الاول فاني خرجت مع أبي تصيد فمررت به وهو بفناء بابه و بين يديه عس من شراب أو لبن. فتناولته لاشرب منه. فثار الى فهراق الاناء فملا وجهي و صدرى. فأعطيت الله عهداً لئن أمكنني منه لا خصب لحيته و صدره من

دم وجهه . و أما الآخر فكانت له عندي يد كافاته بها ، ولم اكن أثبتة فتأملتة حتى عرفته . و أما الذي ذبحته فان عيناي الى بالشام كتب الى : أن جيلة بن الايهم قد بعث اليك برجل صفته كذا و كذا ليقتالك . فطلبته أياماً فلم أقدر عليه حتى كان اليوم .

خالد القسري والفرزدق

حدث محمد بن موسى قال : كتب خالد القسري الى مالك بن المنذر يأمره بطلب الفرزدق ويذكر أنه بلغه أنه هجاء وهجا المبارك ، فأخذه و حبسه و مرّوا به على بنى مجاشع فقال : يا قوم اشهدوا أنه لا خاتم بيدي . و ذلك أنه أخذ عمر بن يزيد بن أسيد ثم أمر به فلويت عنقه . ثم أخرجوه ليلا الى السجن . فجعل رأسه يتقلب والاعوان يقولون له : قوم رأسك . فلما أتوا به السجن ، قال : لأتسلمه منكم ميتاً . فأخذوا المفاتيح منه و أدخلوه الحبس . و أصبح ميتاً ، فسمّعوا أنه مص خاتمه وكان فيه سم فمات ، و تكلم الناس في أمره . فدخل لبطة بن الفرزدق على أبيه . فقال : يا بني هل كان من خبر ؟ قال : نعم ، عمر بن يزيد مص خاتمه في الحبس و كان فيه سم فمات . فقال الفرزدق : والله يا بني لئن لم تلحق بواسط ليمصن أبوك خاتمه ، وقال :

ألم يك قتل عبدالله ظلماً أبا حفص ، من الجرم العظام

قتيل عداوة لم يجن ذنباً يقطع و هو يهتف للإمام

(قال) وكان عمر ، عارض خالداً و هو يصف لهشام طاعة أهل اليمن

و حسن موالاتهم و نصيحتهم . فصفق عمر بن يزيد يديه على الأخرى

حتى سمع له في الايوان دوى ثم قال : كذب والله يا أمير المؤمنين ما

أطاعت اليمانية ولا نصحت . أليس هم أعداؤك و أصحاب يزيد بن المهلب و ابن الأشعب ؟ والله ما نعق ناعق الا أسرعوا الوثبة اليه . فاحذرهم يا أمير المؤمنين . و وثب رجل من بنى أمية فقال لعمر ابن يزيد : وصل الله رحمك و أحسن جزاءك ، فلقد شددت من أنفس قومك ، و أنتهزت الفرصة و وقتها . ولكن أحسب هذا الرجل سبيل العراق و هو منكر حسود وليس يخار لك ان ولى . فلم يرتدع عمر بقوله وظن أنه لا يقدم عليه . فلما ولى لم تكن له همة غيره حتى قتله .

(قال) ثم أن مالكا وجه الفرزدق الى خالد . فلما قدم به عليه وجده قد حج واستخلف أخاه أسد بن عبدالله على العراق . فحبسه أسد . و وافق عنده جريراً فوثب يشفع له و قال : ان رأى الأمير أن يهبه لى . فقال أسد : أتشفع له يا جرير ؟ فقال : ان ذلك أذل له أصلحك الله . و كلم أسداً ابنه المنذر فخلي سبيله . فقال الفرزدق في ذلك قوله :

لا فضل الا فضل أم على ابنها كفضل ابى الاشبال عند الفرزدق

تداركنى من هوة دون قعرها ثمانون باعاً للطوال العشنق

و قال جرير يذكر شفاعته له :

فهل لك فى عان و ليس بشاكر فتطلق عنه عض مس الحدائد

يعود و كان الخبث منه سجية و ان قال انى منته غير عائد

الفرزدق يقدم المدينة في سنة جدبة

أخبر عثمان بن خالد العثماني أن الفرزدق قدم المدينة في سنة مجدبة . فمشى أهل المدينة إلى عمر بن عبد العزيز فقالوا له : أيها الأمير أن الفرزدق قدم مدينتنا هذه في هذه السنة الجدبة التي قد أهلكت عامة الأموال التي لأهل المدينة ، وليس عند أحد منهم ما يعطيه شاعراً . فلو أن الأمير بعث إليه فأرضاه و يقدم إليه أن لا يعرض لأحد بمدح ولا هجاء . فبعث إليه عمر : أنك يا فرزدق قدمت مدينتنا هذه في هذه السنة الجدبة ، وليس عند أحد ما يعطيه شاعراً ، وقد أمرت لك بأربعة آلاف درهم . فخذها و لا تعرض لأحد بمدح ولا هجاء . فأخذها الفرزدق . و مرَّ بعبدالله بن عمرو بن عثمان و هو جالس في سقيفة داره عليه مطرف خز أحمر وجبة خز حمراء فوقف عليه و قال :

أعبدالله أنت أحق ماش وساع بالجماهير الكبار
نما الفاروق أمك ، وابن أروى أباك ، فأنت منصع النهار
هما قمرا السماء و أنت نجم به في الليل يدلج كل سار
فخلع عليه الجبة والعمامة والمطرف و أمر له بعشرة آلاف درهم . فخرج رجل كان حضر عبدالله ، والفرزدق عنده و رأى ما أعطاه إياه و سمع ما أمره عمر به من أن لا يعرض لأحد فدخل إلى عمر بن عبد العزيز فأخبره . فبعث إليه عمر : ألم أقدم إليك يا فرزدق أن لا تعرض لأحد بمدح ولا هجاء ؟ أخرج فقد أجلتك ثلاثاً . فان وجدتك بعد ثلاث نكلت بك . فخرج و هو يقول :

فأجلني و واعدني ثلاثاً كما وعدت لمهلكها ثمود

(قال) وقال جرير فيه :

نفاك الاغر ابن عبد العزيز و مثلك ينفي من المسجد
و شبهت نفسك أشقى ثمود فقالوا ضللت و لم تهتد

المؤمل و المهدي

حدثني المؤمل قال : قدمت على المهدي و هو بالرّي و هو إذ ذاك ولي عهد . فأمتدحته بأبيات ، فأمر لي بعشرين ألف درهم . فكتب بذلك صاحب البريد إلى أبي جعفر المنصور ، و هو بمدينة السلام يخبره أن الأمير المهدي أمر لشاعر بعشرين ألف درهم . فكتب إليه يعذله و يلومه و يقول له : إنما ينبغي أن تعطى بعد أن يقيم بيابك سنة ، أربعة آلاف درهم . و كتب إلى كاتب المهدي أن يوجه إليه بالشاعر فطلب ولم يقدر عليه ، و كتب إلى أبي جعفر أنه قد توجه إلى مدينة السلام . فأجلس قائداً من قواده على جسر النهروان و أمره أن يتصفح الناس رجلاً رجلاً . فجعل لا تمر به قافلة إلا تصفح من فيها . و مرت به القافلة التي فيها المؤمل فتصفحهم . فلما سأله : من أنت ؟ قال : أنا المؤمل بن أميل المحاربي الشاعر أحد زوار الأمير المهدي . فقال : أياك طلبت . (قال المؤمل) فكاد قلبي أن ينصدع خوفاً من أبي جعفر . فقبض عليّ و أسلمني إلى الربيع . فأدخلني إلى أبي جعفر و قال له : هذا الشاعر الذي أخذ من المهدي عشرين ألفاً قد ظفرنا به . فقال : أدخلوه إلى . فأدخلت إليه فسلمت

مؤمل محاربي از شعراي دوره اموي و عباسي است ولى شهرت او در دوره عباسي بود ، از ملازمين المهدي گشت و دوره وليعهدى و خلافت او را مدح كرد .

تسليم مروع . فرد السلام و قال : ليس لك ههنا الاخير . أنت المؤمل ابن أميل ؟ . قلت : نعم أصلح الله أمير المؤمنين أنا المؤمل بن أميل . قال : أتيت غلاماً غراً فخدعته . قلت : نعم أصلح الله أمير المؤمنين ، أتيت غلاماً غراً كريماً فخدعته فانخدع . (قال) فكان ذلك أعجبه فقال : أنشدني ما قلت فيه : فأنشدته :

هو المهدى الا أنت فيه
تشابه ذا و ذا فهما اذا ما
فهذا في الظلام سراج ليل
ولكن فضل الرحمن هذا
و بالملك العزيز فذا أمير
و نقص الشهر ينقص ذا و هذا
فيا ابن خليفة الله المصطفى
لئن فت الملوك و قد توافوا
لقد سبق الملوك أبوك حتى
و جئت مصلياً تجرى حثيثاً
فقال الناس ما هذان الا
لئن سبق الكبير فأهل سبق
و ان بلغ الصغير مدى كبير

فقال : والله لقد أحسنت ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم . فأين المال ؟ . قلت : هو هذا . قال : يا ربيع امض معه فأعطه أربعة آلاف درهم و خذ الباقي . (قال المؤمل) فخرج معي الربيع و حط ثقل و وزن لي من المال أربعة آلاف درهم و أخذ الباقي . فلما ولي المهدى الخلافة ، ولي بن ثوبان المظالم . فكان يجلس للناس بالرصافة فاذا ملاكساء

رقاعاً رفعها الى المهدى . فرفعت اليه رقعة ، فلما دخل بها ابن ثوبان جعل المهدى ينظر في الرقاع حتى اذا وصل الى رقعتي ضحك . فقال له ابن ثوبان . أصلح الله أمير المؤمنين ما رأيتك ضحكت من شيء من هذه الرقاع الا من هذه الرقعة ؟ . فقال : هذه رقعة أعرف سببها . ردوا اليه عشرين ألف درهم . فردوها الى وانصرفت .

ابن جامع و أبو يوسف القاضي

قدم ابن جامع * * * قدمة له من مكة على الرشيد ، و كان ابن جامع حسن السميت ، كثير الصلاة قد أخذ السجود جبهته ، و كان يعتم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة ، ويلبس لباس الفقهاء ، و يركب حماراً مرسياً ، في زى اهل الحجاز . فبينما هو واقف على باب يحيى بن خالد يلتمس الاذن ، عليه على ما كان يقف الناس عليه في القديم حتى يأذن لهم أو يصرفهم . أقبل أبو يوسف القاضي بأصحابه أهل القلانس . فلما هجم على الباب نظر الى رجل يقف الى جانبه و يحادثه . فوقعت عينه على ابن جامع فرأى سمته و حلاوة هيئته فجاء فوقف الى جانبه . ثم قال له : أمتع الله بك . توسمت فيك الحجازية والقرشية . قال : أصبت . قال : فمن أي قريش أنت ؟ . قال : من بنى سهم . قال : فأى الحرمين منزلك ؟ . قال : مكة

☆ ابو يوسف از قضات معروف است و در دوره هرون الرشيد سمت قاضي القضاتي داشته است .

☆ ابن جامع نامش اسماعيل و كنيه اش ابو القاسم و از خنياگران معروف و از مردم مكه بوده است و در نزد خلفاء عباسي مخصوصاً هرون الرشيد منزلتي داشته است .

قال : و من لقيت من فقهاءهم ؟ قال : سل عن شئت . ففأثحه الفقه والحديث فوجد عنده ما أحب فأعجب به . و نظر الناس اليهما فقالوا : هذا القاضي قد أقبل على المغنى . و أبو يوسف لا يعلم أنه ابن جامع . فقال أصحابه : لو أخبرناه عنه . ثم قالوا : لا ، لعله لا يعود الى مرافقته بعد اليوم فلا نغمه . فلما كان الاذن الثاني ليحيى غدا عليه أبو يوسف . فنظر يطلب ابن جامع فرآه ، فذهب فوقف الى جانبه فحدثه طويلا كما فعل في المرة الاولى ، فلما انصرف قال لبعض أصحابه : أيها القاضي أتعرف هذا الذي تواقف وتحادث ؟ قال : نعم رجل من قريش من أهل مكة من الفقهاء . قالوا هذا ابن جامع المغنى . قال : انا لله . قالوا : ان الناس قد شهروك بمواقفته وأنكروا ذلك من فعلك . فلما كان الاذن الثالث جاء أبو يوسف و نظر اليه فتكبه . و عرف ابن جامع أنه قد أئذر به فجاء فوقف فسلم عليه . فرد السلام عليه أبو يوسف بغير ذلك الوجه الذي كان يلقاه به ثم انحرف عنه . فدنا منه ابن جامع و عرف الناس القصة . و كان ابن جامع جهيراً فرفع صوته ثم قال : يا أبا يوسف مالك تنحرف عني ؟ أي شيء أنكرت ؟ قالوا لك اني ابن جامع المغنى فكرهت موافقتي لك ؟ أسألك عن مسألة ثم اصنع ما شئت . و مال الناس فأقبلوا نحوهما يستمعون . فقال : يا أبا يوسف لو أن أعرابياً جلفاً وقف بين يديك فأنشدك بجفاء و غلظة من لسانه و قال :

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت و طال عليها سالف الامد

أكنت ترى بذلك بأساً ؟ قال : لا ، قد روى عن النبي (صلعم) في الشعر قول ، و روى في الحديث . قال ابن جامع : فان قلت أنا هكذا ؟ (ثم اندفع ينغني فيه حتى أتى عليه) . ثم قال : يا أبا يوسف رأيتني زدت فيه أو نقصت منه ؟ قال : عافاك الله أعفنا من ذلك . قال : يا أبا يوسف أنت صاحب فتيا



مازده على أن حسنته بالفاظي فحسن في السماع و وصل الى القلب . ثم عنه ابن جامع .

بشار بن برد

حدث أبو عبيدة قال : كان برد أبو بشار طيئناً حاذقاً بالتطيين . و ولد له بشار و هو أعمى . فكان يقول : ما رأيت مولوداً أعظم بركة منه ، و لقد ولد لي و ما عندي درهم ، فما حال الحول حتى جمعت مائتي درهم . ولم يمت برد حتى قال بشار الشعر . و كان لبشار أخوان يقال لاحدهما بشار ، وللآخر بشير ، و كانا قصابين . و كان بشار باراً بهما على أنه كان ضيق الصدر متبرماً بالناس . فكان يقول : اللهم اني كنت قد تبرمت بنفسي و بالناس جميعاً . اللهم فارحمني منهم . و كان اخوته يستعيرون ثيابه فيوسخونها وينتنون ريحها . فاتخذ قميصاً له جيبان و حلف أن لا يعيرهم ثوباً من ثيابه . فكانوا يأخذونها بغير أذنه . فاذا دعا بثوبه فلبسه فأنكر رائحته فيقول اذا وجد رائحة كريهة من ثوبه . أينما أتوجه ألق سعدا . فاذا أعياء الامر خرج الى الناس في تلك الثياب على تنها و وسخها ، فيقال له . ما هذا يا أبا معاذ ؟ فيقول هذه ثمرة صلة الرحم . (قال) و كان يقول الشعر وهو صغير . فاذا هجا قوماً جاؤوا الى أبيه فشكوه فيضربه ضرباً شديداً . فكانت أمه تقول : كم تضرب هذا الصبي الضرير ، أما ترحمه ؟ فيقول : بلى والله اني لارحمه . ولكنه يتعرض للناس فيشكونه الى . فسمعه بشار فطمع فيه فقال له : يا أبت ان هذا الذي يشكونه مني اليك هو قول الشعر ، و اني ان الممت عليه أغنيتك و سائر أهلي . فان شكوني اليك فقل لهم : أليس الله يقول : ليس على الاعمى حرج . فلما عاودوه شكواه قال لهم برد ما قاله بشار . فانصرفوا



وهم يقولون: فقه برد أغیظ لنا من شعر بشار .

و حدث محمد بن الحجاج قال : كنا مع بشار فأتاه رجل فسأله عن منزل رجل ذكره له . فجعل يفهمه ولا يفهم . فأخذه و قام يقوده (يقوده) الى منزل الرجل و هو يقول :

أعمى يقود بصيراً لا أباً لكم قد ضلّ من كانت العميان تهديه حتى صار به الى منزل الرجل . ثم قال له : هذا هو منزله يا أعمى .

معاوية و الوليد بن عقبة *

حدث عيسى بن يزيد قال : وفد الوليد بن عقبة ، وكان جواداً على معاوية . ف قيل له : هذا الوليد بن عقبة بالباب . فقال : والله ليرجعن معطياً غير معطى ، فانه الان قد أتانا يقول : على دين و على كذا و كذا . يا غلام ائذن له . فأذن له . فسأله و تحدث معه . ثم قال : أما والله ان كنا لنحب ايثار مالك بالوادى و قد أعجب أمير المؤمنين فان رأيت أن تهبه ليزيد فعلت . فقال الوليد : هو ليزيد . ثم خرج و جعل يختلف الى معاوية أياماً ، فقال له يوماً : أنظر يا أمير المؤمنين فى شأنى فان على مؤنة و قد أرهقنى دين . فقال له معاوية : ألا تستحى لحسبك و نسبك ؟ تأخذ ما تأخذ فتبذره ثم لا تنفك تشكو ديناً ؟ فقال له الوليد : أفعل . ثم انطلق مكانه فصار الى الجزيرة فقال :

* ولید بن عقبه برادر مادری عثمان و یکی از جوانمردان قریش و شعراء و دلیران آنها است از طرف عثمان والی کوفه شد ولی شراب نوشید و در حال مستی نماز صبح را برای مردم چهار رکعت خواند بالاخره چون میخوارگی او بر عثمان آشکار و ثابت شد امر نمود تا او را حد زدند .

فاذا سُئلت تقول ، لا و اذا سألت ، تقول هات تأبى فعال الخير لا تروى و أنت على الفرات أفلا تميل الى ، نعم أو ترك لا حتى الممات ؟ (قال) فبلغ معاوية مقدمه الجزيرة فخافه و كتب اليه أن : أقبل الى .

فكتب اليه :

أعفّ و استغنى كما قد امرتنى فاعط سواى ما بدالك و انحل سأحد و ركابى عنك ان عزيمتى اذا نابنى أمر كسلّة منصل و انى امرؤ للرأى منى تطرف و ليس شبا قفل على بمقفل و رحل الى الحجاز . فبعث اليه معاوية بجائزة .

المنصور و ابن هرمة

حدث محمد بن سليمان بن المنصور قال : وجه المنصور رسولا قاصداً الى ابن هرمة ، و دفع اليه ألف دينار و خلعة و وصفه له و قال : امض اليه فانك تراه جالساً فى موضع كذا و كذا من المسجد ، فانتسب له الى بنى أميه أو مواليهم ، و سلّه أن ينشدك قصيدته الحائية التى يقول فيها يمدح عبد الواحد بن سليمان :

وجدنا غالباً كانت جناحاً و كان أبوك قادمة الجناح

فاذا أنشدكها فأخرجه من المسجد واضرب عنقه و جئنى برأسه . و ان أنشدك قصيدته اللامية التى يمدحنى بها فادفع اليه الالف الدينار و والخلعة ، و ما أراه ينشدك غيرها ولا يتعرف بالحائية . (قال) فأتاه الرسول فوجده كما قال المنصور . فجلس اليه و استنشده قصيدته فى عبد الواحد . فقال : ما قلت هذه القصيدة قطّ ولا أعرفها و انما نحلها اياى من يعادبنى .

ولكن ان شئت أنشدتك أحسن منها . قال : قد شئت فهات . فأنشده : « سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل » حتى أتى على آخرها . ثم قال له : هات ما امرك أمير المؤمنين بدفعه الى . فقال : أى شيء تقول يا هذا ، وأى شيء دفع الى ؟ فقال : دع ذا عنك فوالله ما بعثك الا أمير المؤمنين ، ومعك مال وكسوة الى ، وامرك أن تسألنى عن هذه القصيدة فان أنشدتك اياها ضربت عنقى و حملت رأسى اليه ، و ان أنشدتك هذه اللامية دفعت الى ما حملك اياه . فضحك الرسول ثم قال : صدقت لعمرى . و دفع اليه الإلف الدينار والخلعة . فما سمعنا بشيء أعجب من حديثهما . والقصيدة التى مدح بها ابن هرمة عبدالواحد من فاخر الشعر و نادر الكلام و من جيد شعر ابن هرمة خاصة . و يقول فيها :

أعصّ حذار سخطك بالقراح	أعبد الواحد محمود ، انى
فالقانى بمشجر الرّماح	فشلت راحتى و جال مهرى
من المال المغرب والمراح	وأقعدنى الزمان فبتّ صفراً
فعن غير التطوّع والسماح	فان أك قد هفوت الى أمير
وبعض القول يذهب فى الرياح	ولكن سقطة عيبت علينا
وكان أبوك قادمة الجناح	وجدنا غالباً خلقت جناحاً
وكان سلاحه دون السلاح	اذا جعل البخيل البخل ترساً
تفوز بعرض ذى شيم صحاح	فان سلاحك المعروف حتى

عبدالملك و رجل عراقي

أخبر المدائنى قال : نصب عبدالملك بن مروان الموائد يطعم الناس فجلس رجل من أهل العراق على بعض تلك الموائد . فنظر اليه خادم لعبد الملك فانكره فقال له : أعراقى أنت ؟ . قال : نعم . قال : أنت جاسوس . قال : لا . قال : بلى . قال : و يحك دعنى أتهنا بزاى أمير المؤمنين و لا تنغصنى به . ثم أن عبدالملك وقف على تلك المائدة فقال : من القائل :

إذا الارطى توسد أبرديه خدود جوازىء بالرمل عين

و ما معناه ؟ . ومن أجاب فيه أجزناه . والخادم يسمع . فقال العراقى للخادم : أتحب أن أشرح لك قائله وفيم قاله ؟ . قال : نعم . قال : يقوله عدى بن زيد فى صفة البطيخ الرّمسى . فقال الخادم ذلك . فضحك عبدالملك حتى سقط . فقال له الخادم . أخطأت أم أصبت ؟ . فقال : بل أخطأت . فقال : يا أمير المؤمنين ، هذا العراقى فعل الله به وفعل لقننيه . فقال : اى الرّجال هو ؟ . فأراه اياه . فعاد اليه عبدالملك و قال : أنت لقنته هذا ؟ . قال : نعم . قال : أخطأ لقنته أم صواباً ؟ . قال : بل خطأ . قال : ولم ؟ . قال : لانى كنت متحرماً بمائدتك فقال لى كيت و كيت فأردت أن أكفه عنى و أضحكك . قال : فكيف الصواب ؟ . قال : يقوله الشماخ بن ضرار الغطفانى فيه صفة البقر الوحشية ، قد جزئت بالرّطب عن الماء . قال : صدقت . و أجازته ثم قال له : حاجتك . قال : تنحى هذا عن بابك فانه يشينه .

عمر بن عبد العزيز و الشعراء

حدث الرياشي عن حماد الراوية قال : دخلت المدينة أتمس العلم . فكان أول من لقيت كثير عزّة ، فقلت : يا أبا صخر ما عندك من بضاعتي ؟ . قال : عندي ما عند الاحوص و نصيب . قلت : و ما هو ؟ . قال : هما أحقّ بإخبارك . فقلت له : أنا لم نحث المطي نحوكم شهراً نطلب ما عندكم إلا ليبقى لكم ذكر ، وقل من يفعل ذلك . فأخبرني عما سألتك ليكون ما تخبرني به حديثاً آخذه عنك . فقال : انه لما كان من أمر عمر بن عبد العزيز ما كان قدمت أنا و نصيب و الاحوص ، وكل واحد منا يدلّ بسابقتها عند عبد العزيز و اخائه لعمر . فكان أول من لقينا مسلمة بن عبد الملك و هو يومئذ في العرب ، و كل واحد منا ينظر في عطفيه لا يشك أنه شريك الخليفة في الخلافة . فأحسن ضيافتنا و أكرم مثوانا ، ثم قال : أما علمتم أن امامكم لا يعطى الشعراء شيئاً ؟ قلنا : قد جئنا الآن فوجه لنا في هذا الامر وجهاً . فقال : ان كان ذو دين من آل مروان قد ولي الخلافة ، فقد بقي من ذوى دنياهم من يقضى حوائجكم ويفعل بكم ما اتم له اهل . فأقمنا على بابه أربعة أشهر لا نصل اليه . وجعل مسلمة يستأذن لنا فلا يؤذن . فقلت : لو اتيت المسجد يوم الجمعة فتحفظت من كلام عمر شيئاً . فأتيت المسجد . فأنا أوّل من حفظ كلامه . سمعته يقول في خطبة له . « لكل سفر زاد لا محالة . فتزوّدوا من الدنيا الى الآخرة التقوى . و كونوا كمن عاين ما أعدّ الله له من ثوابه و عقابه ، فعمل طلباً لهذا و خوفاً من هذا . ولا يطولن عليكم الامد فتقسوا قلوبكم و تنقادوا لعدوكم . واعلموا أنه انما يطمئن بالدنيا من وثق بالنجاة من عذاب الله في الآخرة . فأما من لا يداوى جرحاً الا اصابه

جرح من ناحية أخرى فكيف يطمئن بالدنيا ؟ أعود بالله أن آمركم بما أنهى نفسي عنه . فتخسر صفقتي . و تبدو عيلتي . و تظهر مسكنتي يوم لا ينفع فيه الا الحق والصدق . فارتج المسجد بالبكاء . و بكى عمر حتى بلّ ثوبه و حتى ظننا أنه قاض نجه . فبلغت الى صاحبي فقلت : جدّ ذا العمر من الشعر غير ما أعدناه فليس الرجل بدنيوى . ثم أن مسلمة استأذن لنا يوم جمعة بعد ما أنن للعامّة . فدخلنا فسلمنا عليه بالخلافة . فردّ علينا . فقلت له : يا أمير المؤمنين طال الثواء . و قلت الفائدة . و تحدثت بجفائك أيانا وفود العرب . فقال : يا كثير أما سمعت الى قول الله عزّ و جلّ في كتابه : انما الصدقات للفقراء ، و المساكين ، و العاملين عليها ، و المؤلفة قلوبهم ، و في الرقاب ، و الغارمين ، و في سبيل الله ، و ابن السبيل . فريضة من الله ، و الله عليم حكيم . أفمن هؤلاء أنت ؟ فقلت له و أنا ضاحك : أنا ابن سبيل و منقطع به . قال : أولست ضيف أبي سعيد ؟ قلت : بلى . قال : ما أحسب من كان ضيف أبي سعيد . ابن سبيل و لا منقطعاً به . ثم استأذنته في الانشاد . فقال : قل ولا تقل الا حقاً فان الله سائلك . فقلت :

وليت ولم تشتم علياً ولم تخف
وقلت فصدقت الذي قلت بالذي
ألا انما يكفي الفتى بعد زيغ
لقد لبست لبس الملوك ببابها
و تومض أحياناً بعين مريضة
فأعرضت عنها مشمئزاً كأنما
وقد كنت من أجيالها في ممنع
و ما زلت سباقاً الى كل غاية
بذياً ، ولم تتبع مقالة مجرم
فعلت ، فأضحى راضياً كل مسلم
من الاود الباقي ثقاف المقوم
و أبدت لك الدنيا بكف و معصم
و تبسم عن مثل الجمان المنظم
سقتك مدوفاً من سمام و علقم
و من بحرهما في مزبد الموج مفعم
صعدت بها أعلى البناء المقدم

فأما أذاك الملك عفواً، ولم يكن
تركت الذي يقنى و ان كان موقفاً
فأضررت بالفانى و شمرت للذى
و مالك ان كنت الخليفة، مانع
سمالك هم في القواد مؤرق
فما بين شرق الارض والغرب كلها
يقول أمير المؤمنين ظلمتنى
ولا بسط كف لامرئ ظالم له
فلو يستطيع المسلمون تقسموا
فعشت به ما حج لله راكب
فأربح بها من صفقة لمبائع

فقال لى : يا كشير ان الله سائلك عن كل ما قلت . ثم تقدم اليه
الاحوص فاستأذنه . فقال : قل ولا تقل الا حقاً فان الله سائلك . فأنشده :

وما الشعر الا خطبة من مؤلف
فلا تقبلن الا الذى وافق الرضا
رأيتك لم تعدل عن الحق يمناً
ولكن أخذت القصد جهداً كله
فقلنا ولم نكذب بما قد بدالنا
و من ذا يرد السهم بعد صدوفه
ولو لا الذى قد عودتنا خلائف
لما وخذت شهراً برحلى جسة
ولكن رجونا منك مثل الذى به

فان لم يكن للشعر عندك موضع
و كان مصيباً صادقاً لا يعيبه
فان لنا قريبي و محض مودة
فذاذوا عدو السلم عن عقر دارهم
فقبلك ما أعطى الهيدة جلة
رسول الاله المصطفى بنبوته
فكل الذى عددت يكفيك بعضه
فقال له عمر : يا أحوص ان الله سائلك عن كل ما قلت : ثم تقدم
اليه نصيب فاستأذن فى الانشاد . فأبى أن يأذن له و غضب غضباً شديداً .
و أمره باللاحاق بدابق ، وأمر لى و للاحوص لكل واحد بمائة و خمسين
درهماً .

أبو مسلم ورؤية بن العجاج

أخبر رؤية بن العجاج قال : بعث الى أبو مسلم لما أفضت الخلافة الى بنى
هاشم . فلما دخلت عليه رأى منى جزعاً . فقال : أسكن فلا بأس عليك ، ما هذا
الجزع الذى ظهر عليك ؟ قلت : أخافك . قال : ولم ؟ قلت لانه بلغنى أنك
تقتل الناس . قال : انما أقتل من يقاتلنى ويريد قتلى أفأنت منهم ؟ قلت : لا
قال : فهل ترى بأساً ؟ قلت : لا . فأقبل على جلسائه ضاحكاً فقال : أما أبو -
العجاج فقد رحض لنا ، ثم قال : أنشدنى قولك « و قاتم الاعماق خاوى
المخترق » . فقلت : أو أنشدك أصلحك الله أحسن منه ؟ قال هات . فأنشدته :

ما زال يأتى الامر من أقطاره
عن اليمين و على يساره
مشمراً لا يصطلى بناره
حتى أقر الملك فى قراره
و مر مروان على حمارة

فقال : و يحك هات ما دعوتك له و أمرتك بانشاده « و قاتم الاعماق
خاوى المخترق » . فلما صرت الى قولى « يرمى الجلاميد بجلمود مدق »
قال : قاتلك الله لشد ما استصليت الحافر . ثم قال : حسبك ، أنا ذاك الجلمود
المدق . (قال) و جىء بمنديل فيه مال فوضع بين يدي ، فقال أبو مسلم :
يا رؤبة انك أتيتنا و الاموال مشفوهة ، و ان لك الينا لعودة و علينا معولا ،
والدهر أطرق مستتب فلا يجعل بيننا و بينك الاسدة . (قال رؤبة)
فأخذت المنديل منه ، و تالله ما رأيت أعجمياً أفصح منه ، و ما ظننت أن
أحدأ يعرف هذا الكلام غيرى و غير أبى .

أبو تمام

أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي ، من نفس طيء صليبة . مولده و
منشؤه بذاحية منبج بقرية منها يقال لها جاسم . شاعر مطبوع ، لطيف الفطنة ،
دقيق المعاني ، غواص على ما يستصعب منها و يعسر متناوله على غيره . وله
مذهب فى المطابق ، هو كالسابق اليه جميع الشعراء و ان كانوا قد فتحوه
قبله و قالوا القليل منه فان له فضل الاكثار فيه والسلوك فى جميع
طرقه . و السليم من شعره النادر شيء لا يتعلق به أحد . وله اشياء متوسطة
ورديئة رذلة جداً . و فى عصرنا هذا من يتعصب له فيفرط حتى يفضله
على كل سالف و خالف . و أقوام يتعمدون الردىء من شعره فينشرونه
و يطوون محاسنه و يستعملون القحة و المكابرة فى ذلك ليقول الجاهل
بهم : أنهم لم يبلغوا علم هذا و تميزه الا بأدب فاضل و علم ثاقب . و هذا
مما يتكسب به كثير من أهل هذا الدهر و يجعلونه و ما جرى مجراه

من ثلب الناس و طلب معايبهم سبباً للترفع ، و طلباً للرئاسة . و ليست
اساءة من أساء فى القليل و أحسن فى الكثير مسقطه احسانه . ولو كثرت
اساءته أيضاً ثم أحسن لم يقل له عند الاحسان ، أسأت ، ولا عند الصواب ،
أخطأت ، و التوسط فى كل شيء أجمل . و الحق أحق أن يتبع . و قد
روى عن بعض الشعراء أن أبا تمام أنشده قصيدة له أحسن فى جميعها
الا فى بيت واحد . فقال له : يا أبا تمام لو أقيت هذا البيت ما كان فى
قصيدتك عيب . فقال له : أنا والله أعلم منه مثلما تعلم . ولكن مثل شعر
الرجل عنده مثل أولاده ، فيهم الجميل ، و القبيح ، و الرشيد ، و الساقط ، و كلهم
حلو فى نفسه . فهو و ان أحب الفاضل لم يبغض الناقص ، و ان هوى بقاء
المتقدم لم يهوى موت المتأخر . و اعتذاره بهذا ضد لما وصف به نفسه فى
مدحه الوائق حيث يقول :

جاءتك من نظم اللسان قلادة سمطان فيها اللؤلؤ المكنون
أحذاكها صنع اللسان ، يمدّه جفر اذا نضب الكلام معين
و يسيء بالاحسان ظناً ، لا كمن هو بابنه و بشعره مفتون
فلو كان يسيء بالاساءة ظناً ولا يقتتن بشعره كمن فى غنى عن -
الاعتذار له . و قد فضل أبا تمام الرؤساء و الكبراء و الشعراء من لا يشق
الطاعنون عليه غباره ، ولا يدركون و ان جدّوا آثاره . و ما رأى الناس
بعده الى حيث انتهوا له فى جدّه نظيراً و لا شكلاً . ولولا أن الرواة قد
أكثروا فى الاحتجاج له و عليه ، و أكثر متعصبوه الشرح لجيد شعره ،
و أفرط معادوه فى التسطير لرديئه و التنبيه على رذله و دنيئه ، لذكرت منه
طرفاً . ولكن قد أتى من ذلك مالا يزيد عليه .

جود سعيد بن العاص

حدث أبوهارون المدائني قال: كان الرجل يأتي سعيد بن العاص يسأله فلا يكون عنده فيقول: ما عندي ولكن أكتب على به. فيكتب عليه كتاباً فيقول: أتروني أخذت منه ثمن هذا؟ لا. ولكن يجيء فيسألني فينزودم وجهه في وجهي فأكره أن أردّه. فأثاء مولى لقربش بابن مولاه وهو غلام فقال: ان أبا هذا قد هلك وقد أزدنا تزويجه. فقال: ما عندي ولكن خذ ما شئت في أمانتي. فلما مات سعيد بن العاص جاء الرجل إلى عمرو بن سعيد فقال: اني أتيت أباك بابن فلان وأخبره القصة. فقال له عمرو: فكم أخذت؟ قال: عشرة آلاف. فأقبل عمرو على القوم فقال: من رأى أعجز من هذا؟ يقول له سعيد: خذ ما شئت في أمانتي. فيأخذ عشرة آلاف. لو أخذ مائة ألف لاديتها عنه. و أخبر عروة بن الزبير أن سعيد بن العاص لما حضرته الوفاة وهو في قصره قال له ابنه عمرو: لو نزلت إلى المدينة. فقال: يا بني ان قومي لن يظنوا عليّ بأن يحملوني على رقابهم ساعة من نهار. فاذا أنا مت فآذنبهم. فاذا واريتمني فانطلق إلى معاوية فاعني له، وانظر في ديني، واعلم أنه سيعرض عليك قضاءه، فلا تفعل واعرض عليه قصرى هذا فاني انما اتخذته نزهة وليس بمال. فلما مات آذن به الناس. فحملوه من قصره حتى دفن بالبقيع، ورواحل عمرو بن سعيد مناخة. فعزّاه الناس على قبره وودّعه فكان هو اول من نعا لمعاوية. فتوجع و ترحم عليه ثم قال: هل ترك ديناً؟ قال: نعم ثلاث مائة ألف. قال: هي عليّ. قال: قد ظنّ ذلك وأمرني أن لا أقبله منك و أن أعرض عليك بعض ماله فتبتاعه فيكون قضاء دينه منه. قال: فاعرض عليّ. قال: قصره بالعريصة. قال: قد أخذته بدينه. قال:

هو لك على أن تحملها إلى المدينة و تجعلها بالواقية. قال: نعم. فحملها له إلى المدينة. وفرّقها في غرمائه و كان أكثرها عدات. فأثاء شاب من قريش بصكّ فيه عشرون ألف درهم بشهادة سعيد على نفسه وشهادة مولى له عليه. فأرسل إلى المولى فأقرأه الصكّ. فلما قرأه بكى وقال: نعم هذا خطه و هذه شهادتي عليه. فقال له عمرو: من أين يكون لهذا الفتى عليه عشرون ألف درهم، و انما هو صعلوك من صعاليك قريش؟ قال: أخبرك عنه. مرّ سعيد بعد عزله، فاعترض له هذا الفتى فمشى معه حتى صار إلى منزله. فوقف له سعيد فقال له: ألك حاجة؟ قال: لا الا أنني رأيتك تمشي وحدك فأحببت أن أصل جناحك. فقال: ائتني بصحيفة. فأتيته بهذه. فكتب له على نفسه هذا الدين و قال: انك لم تصادف عندنا شيئاً، فخذ هذا فاذا جاءنا شيء فائتنا. فقال عمرو: لا جرم والله لا يأخذها الا بالواقية. اعطه أياها. فدفع اليه عشرين ألف درهم واقية.

الوليد بن عقبة

أخبر أبو الضحاك قال: كان أبو زينب الأزديّ، و أبو مزرع يطلبان عشرة الوليد بن عقبة. فجاء يوماً فلم يحضر الصلاة، فسألا عنه وتلطفا حتى علما انه يشرب. فاقتحما عليه الدار فوجداه يقيء. فاحتملاه وهوسكران فوضعا على سريريه وأخذا خاتمه من يده. فأفاق فاقتقد خاتمه فسأل عنه. فقالوا: لاندري وقد رأينا رجلين دخلا الدار فاحتملاك فوضعاك على سريرك. فقال: صفوهما لي. فقالوا: أحدهما آدم، طويل، حسن الوجه، والاخر عريض، مربع، عليه خميصة. فقال: هذا أبو زينب و أبو مزرع. و لقي أبو زينب و صاحبه، عبدالله بن حبيش الاسديّ وعلقمة بن يزيد البكريّ و غيرهما

فأخبراهم . فقالوا : اشخصوا الى أمير المؤمنين فأعلموه . فقال بعضهم : لا يقبل قولنا في أخيه . فشخصوا اليه و قالوا : انا جئناك في أمر و نحن مخرجوه اليك عن أعناقنا ، وقد قلنا انك لا تقبله . قال : و ما هو ؟ قالوا : رأينا الوليد و هو سكران من خمر قد شربها ، و هذا خاتمه أخذناه و هو لا يعقل . فأرسل الى علي رضي الله تعالى عنه فشاوره . فقال : أرى أن تشخصه فان شهدوا عليه بمحضر منه حددته . فكتب عثمان رضي الله تعالى عنه الى الوليد بن عقبة . فقدم عليه . فشهد عليه أبو زينب و أبو مزرع و جندب - الاسدي و سعد بن مالك الاشعري . فقال عثمان لعلي : قم فاضربه . فقال علي للحسن : قم فاضربه فقال الحسن : ما لك ولهذا ؟ يكفيك غيرك . فقال علي لعبد الله بن جعفر : قم فاضربه . فضربه بمخضرة فيها سيراه رأساً . فلما باع أربعين قال له علي : حسبك .

خالد بن الوليد بن المغيرة

كان الوليد بن المغيرة سيداً من سادات قريش ، وجواداً من أجوادها . وكان يلقب بالوحيد ، و أمه صخرة بنت الحرث بن عبد الله بن عبد شمس ، امرأة من بجيله ثم من قيس . ولما مات الوليد بن المغيرة أرخت قريش بوفاته لاعظامها اياه . حتى كان عام الفيل فجعلوه تاريخاً . (هكذا ذكر ابن دأب) . و أما الزبير بن بكار فذكر عن عمر و بن أبي بكر الموصلي أنها كانت تؤرخ بوفاة هشام بن المغيرة سبع سنين الى أن كانت السنة التي بنوا فيها الكعبة فأرخوا بها .

والخالد بن الوليد آثار في قتال أهل الردة ، في أيام أبي بكر رضي الله عنه ، مشهورة يطول ذكرها . و هو فتح الحيرة ، بعث اليه أهلها عبد المسيح

بن عمرو بن نفيلة . فكلمه خالد فقال له : من أين أقبلت ؟ . قال : من ورائي . قال : و أين تريد ؟ . قال : أمامي . قال : ابن كم أنت ؟ . قال : ابن رجل واحد و امرأة . قال : فأين أقصى أترك ؟ . قال : منتهى عمري . قال : أتعقل ؟ . قال : نعم وأقيد . قال : ماهذه الحصون ؟ . قال : بنيناها نتقي بها السفية حتى يردعه الحليم . قال : لا امر ما اختارك قومك . ما هذا في يدك ؟ . قال : سم ساعة . قال : و ما تصنع به ؟ . قال : أردت أن أنظر ما تردني به فان بلغت ما فيه صلاح لقومي عدت اليهم ، والا شربته فقتلت نفسي و لم ارجع الى قومي بما يكرهون . قال له خالد : أرنيه . فناوله اياه . فقال خالد :

بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض و لا في السماء و هو السميع العليم . ثم أكله . فتجلته غشية ثم أفاق يمسح العرق عن وجهه ، فرجع ابن نفيلة الى قومه فأخبرهم بذلك و قال : ما هؤلاء القوم الا من - الشياطين ، و ما لكم بهم طاقة ، فصالحوهم على ما يريدون . ففعلوا .

حدث محمد بن الضحاك عن أبيه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان أشبه الناس بخالد بن الوليد . فخرج عمر سحراً . فلقه شيخ فقال له . مرحباً بك يا أبا سليمان . فنظر اليه عمر فاذا هو علقمة بن علاثة فرد عليه السلام . فقال له علقمة : عزلك عمر بن الخطاب ؟ . فقال له عمر : نعم . قال ما يشع ، لا اشبع الله بطنه . قال له عمر : فما عندك ؟ . قال : ما عندي الا السمع والطاعة . فلما أصبح دعا بخالد و حضر علقمة ابن علاثة . فأقبل (عمر) على خالد فقال له : ما ذا قال لك علقمة ؟ . قال : ما قال لي شيئاً . فقال : أصدقني . فحلف خالد بالله ما لقيه و لا قال له شيئاً . فقال له علقمة . حلاً أبا سليمان . فتبسم عمر . فعلم خالد أن علقمة قد غلط فنظر اليه . و فطن علقمة فقال :

قد كانت ذلك يا أمير المؤمنين فأعف عني عفا الله عنك . فضحك عمر
فأخبره الخبر .

عطاء أبي جعفر المنصور للحادي

قال حماد : اجتاز أبو جعفر المنصور بالمدينة منصرفاً من الحج فقال
الذي يعجبني أن يجد وبي الحادي ، الليلة بشعر ظريف العنبري فهو آلف
في سمعي ، (قال) فدعا فلاناً الحادي ، وكان اذا حدا وضعت الابل رؤسها
لصوته ، وانتادت انقياداً ، فسأله المنصور ما بلغ من حسن غنائه ؟ قال تعطش
الابل ثلاثاً (اوقال خمساً) و تدنى من الماء ، فتتبع كلها صوتي ولا تقرب
الماء ، فحفظه أبياتاً .

فلما كان الليل حدابه الحادي بتلك الإبيات ، فقال هذا والله أحث على
المروءة ، وأشبه بأهل الادب من كل غناء .

(قال) فحدابه ليلته فلما أصبح قال يا ربيع اعطه درهماً فقال : يا
أمير المؤمنين حدوت بهشام بن عبد الملك فأمر لي بعشرين ألف درهم ، و
تأمر لي أنت بدرهم ؟ قال : أنا لله ، ذكرت ما لم نحب أن تذكره ، ووصفت رجلاً
ظالماً أخذ مال الله من غير حله ، وأنفق في غير حقه ، يا ربيع اشد يدك
به حتى يرد المال ، فبكي الحادي و قال : يا أمير المؤمنين قد مضت هذه
السنون ، وقضيت به الديون ، ومزقته النفقات ، ولا والذني أكرمك بالخلافة
ما بقي عندي منه شيء ، فلم يزل أهله و خاصته يسألونه حتى كف عنه و
شرط عليه أن يحدو به ذاهباً و راجعاً ولا يأخذ منه شيئاً .

السموأل

السموأل بن غريض بن عاديء كان صاحب الحصن المعروف بالابلق
بتيماء ، وهو المشهور بالوفاء ، وكان هذا الحصن لجده عاديء ، واحتفر فيه
بئراً روية غدبة . وقد ذكرته شعراء في أشعارها . قال سموأل :

فبا لابلق الفرد بيتي به و بيت النضير سوى الابلق
و قال سموأل يذكر بناء جده الحصن :

بني لي عاديء حصناً حصينا و ماء كلما شئت استقيت

وكانت العرب تنزل به فيضيئها ، وتمتار من حصنه وتقيم هناك سوقاً .
و به يضرب المثل في الوفاء لاسلامه ابنه حتى قتل ولم يخن أماته في
ادراع أودعها ، وكان السبب في ذلك أن امرء القيس بن حجر لما صار الى
الشام يريد قيصر نزل على سموأل بن عاديء بحصنه الابلق بعد ايقاعه ببني
كنانة على أنهم بنو أبيه ، و كراهة أصحابه لفعله وتفرقهم عنه حتى بقي
وحده و احتاج الى الهرب ، فطلبه المنذر بن ماء السماء ، و وجه في طلبه
جيوشاً من اياد وبهراء وتنوخ وجيشاً من الاساورة امره بهم أنوشيروان ،
و خذلته حمير و تفرقوا عنه ، لجأ الى سموأل و معه أدراع كانت لابيه ،
خمسة : الفضفاضة والضيافة والمحصنة والخريق وأم الذبول ، كانت الملوك
من بني آكل المرار يتوارثونها ملك عن ملك . و معه بنته هند و ابن
عمه يزيد بن الحرث بن معاوية بن الحرث ، وسلاح و مال كان بقي معه ، و
رجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضبع شاعر . فقال له الفزاري : قل في
السموأل شعراً تمدحه به فان الشعر يعجبه . و أنشده الربيع شعراً مدحه
به و هو قوله :

ولقد أتيت بنى المضاض مفاخراً
فأتيت أفضل من تحمل حاجة
عرفت له الاقوام كل فضيلة
(قال) فقال امرؤ القيس فيه قصيدته :

طرقتك هند بعد طول تجنّب
وقلتك قبل ذلك تطرق
(قال) وقال الفراري : انّ السموأل يمنع منها حتى يرى ذات عينك
وهو في حصن حصين ، ومال كثير . فقدم به على السموأل وعرفه اياه ، و
أنشده الشعر ، فعرف لهما حقهما ، وضرب على هند قبة من آدم ، وأنزل القوم
في مجلس له براح ، فكانت عنده ماشاء الله . ثم أن امرء القيس سأله
أن يكتب له الى الحرث بن ابي شمر الغساني أن يوصله الى قيصر .

ففعل واستصحب معه رجلا يد له على الطريق ، وأودع بنته وماله
وأدراعه السموأل ، ورحل الى الشام ، وخلف ابن عمه يزيد بن الحرث مع
ابنته هند . (قال) ووجه المنذر بالحرث بن ظالم في خيل و أمره بأخذ
مال امرئ القيس من السموأل . فلما نزل به تحصن منه . وكان له ابن
قد يفع و خرج الى قنص له . فلما رجع أخذه الحرث بن ظالم ثم قال
للسموأل : أتعرف هذا ؟ قال : نعم هذا ابني . قال : أفتسلم ما قبلك أم أقتله ؟
قال : شأنك به فلست أخفر ذمتي ولا أسلم مال جاري . ف ضرب الحرث وسط
الغلام فقطعه قطعتين و انصرف عنه ، فقال السموأل في ذلك :

وفيت بأدرع الكندي ، اني
و أوصى عاديا يوماً ، بأن لا
بنى لي عاديا حصناً حصيناً
رفيعاً ، تزلق العقبات عنه
إذا ما ذم أقوام و فیت
تهدم يا سموأل ما بنيت
و ماءً ، كلما شئت استقيت
إذا ما نابني ضيم أبيت

معاوية و شعبة ابن غريض

حدثني أحمد بن معاوية عن الهيثم بن عدي ، قال : حجّ معاوية
حجتين في خلافته ، وكانت له ثلاثون بغلة يحجّ عليها نساؤه و جواريه .
(قال) فحجّ في احدهما فرأى شخصاً يصلي في المسجد الحرام عليه ثوبان
أبيضان : قال من هذا ؟ قالوا : شعبة بن غريض ، وكان من اليهود .

فأرسل اليه يدعوه ، فأتاه رسوله فقال : أجب أمير المؤمنين . قال :
أوليس قدمات أمير المؤمنين ؟ . قيل : فأجب معاوية . فأتاه ، فلم يسلم عليه
بالخلافة . فقال له معاوية : ما فعلت ارضك التي بتيما ؟ . قال : يكسى
منها العاري ، ويردّ فضلها على الجار . قال : أقتبيعها ؟ . قال : نعم . قال :
يكلم ؟ . قال : بستين ألف دينار ، و لولا خلة أصابت الحي لم أبعها . قال : لقد
أغليت . قال : أما لو كانت لبعض أصحابك لاخذتها بستمئة ألف دينار ثم
لم تبال . قال : أجل ، و اذ بخلت بأرضك فأنشدني شعر أبيك يرثي نفسه .
فقال : قال أبي :

يأليت شعري حين أندب هالكا
أيقن : لا تبعد ، فرب كرهة
و لقد ضربت بفضل مالي حقه
ولقد أخذت الحق غير مخاصم
و اذا دعيت لصعبة سهلتها
أدعي بأفلاح مرّة و نجاح

فقال : أنا كنت بهذا الشعر أولى من أبيك . قال : كذبت و لو مت .
قال : أما كذبت فنعم ، و أما لو مت فلم ؟ . قال : لانك كنت ميت الحق في
الجاهلية و ميته في الاسلام . و ما أنت والخلافة و أنت طليق ابن طليق ؟ .
فقال معاوية : قد خرف الشيخ فأقيموه . فأخذ بيده فأقيم . وشعبة هذا هو الذي يقول :

يا دار سعدى بأقصى تلعة النعم
وما بجزعك الا الوحش ساكنة
حييت داراً على الاقواء والقدم
وما همد من رماد القدر والحمم
عجنا فما كلمتنا الدار اذ سُئلت
وما بها عن جواب خلت من صمم

الحرب بين مضاخ بن عمرو والسميدع

حدثنا محمد بن عبدالله الأزرقى، قال: حدثني جدِّي أن نابت بن اسمعيل ولى البيت بعد أبيه. ثم توفي. فولى مكانه جده لأمه مضاخ بن عمرو والجهرمي، فضمَّ ولد نابت بن اسمعيل اليه، ونزلت جرهم مع ملكهم مضاخ بن عمرو بأعلى مكة، ونزلت قطوراء مع ملكهم السميدع أجباداً، أسفل مكة. وكان هذان البطنان خرجا سيّارة من اليمن. وكذلك كانوا لا يخرجون الا مع ملك يملكونه عليهم. فلما رأوا مكة، رأوا بلداً طيباً، وماءً وشجراً. فنزلوا ورضى كل واحد منهما بصاحبه ولم ينازعه. فكان مضاخ يعشر من جاء مكة من أعلاها. وكان السميدع يعشر من جاءها من أسفلها ومن كدى، لا يدخل أحدهما على صاحبه. ثم أتت جرهماً وقطوراء بغى كل منهما على صاحبه فتناقسا فى الملك حتى نشبت الحرب بينهم. وكانت ولاية البيت الى مضاخ دون السميدع. فخرج مضاخ من بطن قعيقعان مع كتيبته فى سلاح شاك يتقعقع. وخرج السميدع من شعب أجباد فى الخيل الجياد والرّجال، حتى التقوا بفاضخ، فاقتلوا قتلاً شديداً، فقتل السميدع، وفضحت قطوراء. ثم تداعى القوم الى الصلح، فصاروا حتى نزلوا المطابخ، شعباً بأعلى مكة، فاصطلحوا هناك وسلموا. الأمر الى مضاخ. فلما اجتمع له أمر مكة وصار ملكها دون السميدع نحر الناس، فطبخوا هناك الجرز، فأكلوا وسمى ذلك الموضع «المطابخ». فقال مضاخ بن عمرو فى تلك الحرب:

و نحن قتلنا سيد الحي عنوة
وما كان ينبغي أن يكون سواؤنا
فأصبح منها وهو حيران موج
بها ملكاً، حتى أتنا السميدع
ونحن عمرنا البيت، كنا ولاته
فذاق وبالا حين حاول ملكنا
ولم يك حى قبلنا ثم يمنع
ورثنا ملوكاً لاترام فتوضع
وكننا ملوكاً فى الدهور التى مضت

خبر زرقاء اليمامة

أن الزرقاء كانت ترى الجيش من مسيرة ثلاثين ميلاً. فعزأ قوم من العرب اليمامة، فلما قربوا من مسافة نظروها قالوا: كيف لكم بالوصول مع الزرقاء؟ فأجتمع رأيهم على أن يقتلعوا شجراً تترك شجرة منها الفارس اذا حملها. فقطع كل واحد منهم بمقدار طاقته، وساروا بها. فأشرفت كما كانت تفعل. فقال قومها: ماترين يا زرقاء؟ وذلك فى آخر النهار. قالت: أرى شجراً يسيراً. فقالوا: كذبت او كذبتك عينك. واستهانوا بقولها. فلما أصبحوا، أصبحهم القوم، فأكتسحوا أموالهم، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة، وأخذوا الزرقاء فقلعوا أعينها، فوجدوا عروفاً سوداً، فسئلت عنها، فقالت: انى كنت أديم الا كتحال بالاثمد، فلعل هذا منه. وماتت بعد ذلك بأيام.

مقتل نصارى نجران

كان السبب في قدوم الحبشة اليمن ، و غلبتهم عليها ، و خروج سيف ابن ذي يزن الى كسرى يستنجد به عليهم ، أن ملكاً من ملوك اليمن يقال له ذو نواس غزا أهل نجران ، و كانوا نصارى فحصرهم . ثم انه ظفر بهم فخذلهم الاخاذيد ، و أعرضهم على اليهودية . فامتنعوا من ذلك . فحرقهم بالنار ، و حرق الانجيل ، و هدم بيعتهم . ثم انصرف الى اليمن . و أفلت منه رجل يقال له دوس ثعلبان ، على فرس فركضه حتى أعجزهم في الرمل و مضى دوس الى قيصر ملك الروم يستغيثه و يخبره بما صنع ذو نواس بنجران و من قتل من النصارى و أنه خرب كنائسهم و بقر النساء و هدم الكنائس ، فما فيها ناقوس يضرب به . فقال له قيصر : بعدت بلادى عن بلادكم ، ولكن أبعث الى قوم من أهل دينى ، ملكهم قريب منكم ، فلينصرونكم قال دوس ثعلبان . فذاك اذا . قال قيصر : ان هذا الذى أصنعه بكم أذل للعرب أن يطأها سودان ليس ألوانهم على ألوانهم ، ولا ألسنتهم على ألسنتهم فقال : الملك أنظر لأهل دينه ، انما هم خوله . فكتب الى ملك الحبشة أن أنصر هذا الرجل الذى جاء يستنصرنى ، و أغضب للنصرانية ، فأوطىء بلادهم الحبشة . فخرج دوس ثعلبان بكتاب قيصر الى ملك الحبشة . فلما قرأ كتابه أمر أرباط ، و كان عظيماً من عظمائهم أن يخرج معه فينصره . فخرج أرباط فى سبعين ألفاً من الحبشة ، و قوود على جنده قووداً من رؤسائهم و أقبل بفيلته . و كان معه أبرهة بن الصباح . و كان فى عهد ملك الحبشة الى ارباط : اذا دخلت اليمن فاقتل ثلث رجالها ، و خرب ثلث بلادها ، و ابعث الى ثلث نساها .

قدوم الحبشة الى اليمن

فخرج أرباط فى الجنود ، فحملهم فى السفن فى البحر و عبر بهم حتى ورد اليمن ، و قد قدم مقدمات الحبشة ، فرأى أهل اليمن جنداً كثيراً . فلما تلاحقوا أقام أرباط فى جنده خطيباً ، فقال : يا معشر الحبشة قد علمتم أنكم لن ترجعوا الى بلادكم أبداً . هذا البحر بين أيديكم ان دخلتموه غرقتم ، وان سلكتم البر هلكتم و اتخذتكم العرب عبيداً . و ليس لكم الا الصبر حتى تموتوا أو تقتلوا عدوكم . فجمع ذو نواس جمعاً ثم سار اليهم . فاقتتلوا قتالاً شديداً . فكانت الدولة للحبشة . فظفر أرباط و قتل أصحاب ذي نواس ، و انهزموا فى كل وجه . فلما تخوف ذو نواس أن سيؤسر ركض فرسه و استعرض به البحر و قال : الموت بالبحر أحسن من اسار أسود . ثم أقحم فرسه لجة البحر فمضى به فرسه ، و كان آخر العهد به . ثم خرج اليهم ذو جدن الهمدانى فى قومه فناوشهم ، و تفرقت عنه همدان . فلما تخوف على نفسه قال : ما الامر الا ما صنع ذو نواس . فأقحم فرسه ، فكان آخر العهد به .

الحبشة تحكم اليمن

و دخل أرباط اليمن فقتل ثلثاً ، و بعث ثلث السبى الى ملك الحبشة و خرب ثلثاً ، و ملك اليمن ، و قتل أهلها ، و هدم حصونها . و كان مما خرب من حصونهم سلحين و بينون و عمدان ، حصوناً لم ير مثلاً . فقال الحميرى و هو يذكر ما دخل على حمير من الذل .

هونك أين ترد العين ما فاتا؛ لا تهلكن أسفاً فى أثر من ماتا
أبعد بينون لا عين ولا أثر و بعد سلحين يبنى الناس أبياتا؛

(قال) فلما ظفر أرباط أخذ الاموال وأظهر العطاء في اهل الشرف فغضبت الحبشة حين أعطى أشرافهم وترك اهل الفقر منهم و استدلهم و أجاعهم و أعراهم و أتعبهم في العمل و كلفهم مالا يطيقون . فجزع من ذلك الفقراء ، و شكوا ذلك بعضهم الى بعض و قالوا : ما نرانا الا أذلة أشقياء أينما كنا . ان كان قتال قد منا في نحور العدو . و ان كان قتل قتلنا . و ان كان عمل فعلينا . و البلايا علينا . و العطايا لغيرنا ، مع ما يقصينا و يجفونا . فقال لهم عند ذلك رجل من الحبشة يقال له أبرهة ، من قواد أرباط : لو أن رجلا غضب لغضبك اذا لاسلمتوه حتى يذبح كما تذبح الشاة . قالوا : لا و المسيح ، ما كنا نسلمه أبداً . فوائتوه بالانجيل لاسلموه حتى يموتوا عن آخرهم . فنادى مناديه فيهم ، فاجتمعوا اليه . فبلغ ذلك أرباط أبا أصحم ، أن أبرهة جمع لك الجموع ، ودعا الناس الى قتالك . قال : أوقد فعل ذلك أبرهة وهو ممن لا بيت له في الحبشة ؟ و غضب أرباط غضباً شديداً و قال : هو أدنى من ذلك نفساً و بيتاً هذا باطل : قالوا . فأرسل اليه فان أتاك فهو باطل ، و ان لم يأتك فاعلم أنه كما يقال . فأرسل اليه : أجب الملك أرباط . فجثا أبرهة على ركبتيه ، و خرّ لوجهه ، و أخذ عوداً من الارض فجعله في فيه ، و قال للرسول : اذهب الى الملك فأخبره بما رأيت مني . أنا أخلعه ؟ أنا أشد تعظيماً له من ذلك . و أنا آتيه على أربع قوائم بحساب البهيمة . فرجع الرسول الى الملك فأخبره بالخبر . فقال : ألم أقل لكم ؟ قالوا : الملك أعقل و أعلم منا .

أبرهة يقتل أرباط و يستولى على الملك

فلما ولى الرسول من عند أبرهة و توارى عنه ، صاح أبرهة في الفقراء من الحبشة ، فاجتمعوا اليه معهم السلاح و الالة التي كانوا يعلمون بها و يهدمون بها مدن اليمن ، المعاول و الكرازين و المساحي . ثم صفوا صفاً و صفوا خلفه آخر بازائه . فلما أبطأ أبرهة على الملك و هو يرى أنه يأتيه على أربع قوائم كما قال . أتى أرباط من أخبره بما صنع أبرهة . فركب في الملوك و من تبعه من أتباعهم ، فلبسوا السلاح و جاءوا بالفيلة ، و كانت معه سبعة فيلة . حتى اذا دنا بعضهم من بعض برز أبرهة بين الصفين فنادى بأعلى صوته يا معشر الحبشة ، الله ربنا و الانجيل كتابنا و النجاشي ملكنا . علام يقتل بعضنا بعضاً في مذهب النصرانية ؟ هذا رجل و أنا رجل فخلّوا بيني و بينه فان قتلني عاد الملك الى ما كان عليه من اثره الاغنياء و هلاك الفقراء . و ان قتلته سلمتم و عملت فيكم بالانصاف بينكم ما بقيت . فقال الملوك لارباط : قد أخبرناك أنه صنع ما قد ترى ، و قد أبنت أحسن الرأى فيه ، و قد أنصفك . و كان أرباط قد عرف بالشجاعة و النجدة ، و كان جميلاً . و كان أبرهة قصيراً ، ذميماً قبيحاً ، منكر الجملة . فاستحيا أرباط من الملوك أن يجبن ، فبرز بين الصفين ، و مشى احدهما الى صاحبه . و حمل عليه أرباط ف ضرب أبرهة ضربة وقع منها حاجباه و عامة أنفه ، و وقع بين رجلي أرباط . فعمد أبرهة الى عمامته فشدّ بها وجهه ، فسكن الدم و التام الجرح ، و أخذ عوداً و جعله في فيه و قال : أيها الملك أنما أنا شاة فاصنع ما أردت فقد أبصرت أمري . ففرح أرباط بما صنع . و كان أبرهة قد سمّ خنجراً و جعله في بطن فخذه كأنه خافية نسر . فلما رأى أبرهة أن أرباط قد أفلت عنه ، و هو ينظر يميناً و شمالاً لئلا

تراء ملوك الحبشة، استلّ خنجره فطعنه طعنة في فرج درعه أثبتته، وخرّ أرباط على قفاه، وقعد أبرهة على صدره فأجهز عليه. فسمى أبرهة الاشرم بتلك الضربة التي شرمته وجهه و أنفه.

قدوم الفرس الى اليمن

فملك أبرهة عشرين سنة. ثم ملك بعد أبرهة ابنه يكسوم، ثم أخوه مسروق بن أبرهة، وأمه ريحانة امرأة ذى يزن، أم سيف بن ذى يزن الحميري، فكلّموه في الخروج وقالوا: انا نجد في هاروت، عن خبز لسطيح، أنه يوشك أن هذا البلاء يفرج بيد رجل من أهل بيتك، ابن ذى يزن، وقد رجونا أن ندرك بثأرنا. فأنعم لهم. فخرج الى قيصر ملك الروم فكلّمه أن ينصره على الحبشة. فأبى وقال: الحبشة على ديني ودين أهل مملكتي وأنتم على دين يهود. فخرج من عنده يائساً. فخرج عامداً الى كسرى، فانتبهى الى النعمان بن المنذر بالحيرة فدخل عليه فأخبره بما لقي قومه من الحبشة. فقال: أقم فان لي على الملك كسرى اذنًا في كل سنة و قد حان ذلك. فلما خرج، أخرج معه سيف ابن ذى يزن، فأدخله على كسرى فقال: غلبنا على بلادنا وغلب الاحابيش علينا، وأنا أقرب اليك منهم لاني أبيض وهم سودان. فقال: بلادك بلاد بعيدة ولا أبعث معك جيشاً في غير منفعة، ولا أمر أخافه على ملكي. فلما أيأسه من النصر أمر له بعشرة آلاف درهم واف: وكساه كسى. فلما خرج بها من باب كسرى نشرها بين الصبيان والعبيد. فرأى ذلك أصحاب كسرى فقالوا ذلك له. فأرسل اليه: لم صنعت بجائزة الملك، نشرها للصبيان والناس؟

فقال سيف: وما اعطاني الملك؟ جبال أرضي ذهب و فضة. جئت

الى الملك ليمنعني من الظلم، ولم آت ليعطيني الدراهم. ولو أردت الدراهم كان ذلك في بلدي كثيراً. فقال كسرى: أنظر في أمرك، فخرج سيف على طمع، وأقام عنده، فجعل سيف كلما ركب كسرى عرض له. فجمع له كسرى مرازبته و قال: ما ترون في هذا العربي؟ وقد رأيته رجلاً جليداً. فقال قائل منهم: ان في السجون قوماً قد سجنهم الملك في موقعة عابهم فلو بعثهم الملك معه، فان قتلوا استراح منهم، وان ظفروا بما يريد هذا العربي فهو زيادة في ملك الملك. فقال كسرى: هذا الرأي. وأمر بهم كسرى فأحضروا. فوجد ثمانية رجل. فولى أمرهم رجلاً معهم يقال له وهرز، وكان رامياً شجاعاً مع مكانه في الفرس. و جهزهم وأعطاهم سلاحاً، وحملهم في البحر في ثمانى سفن. ففرقت سفينتان، وبقي من بقي وهم ستمائة رجل. فأرسوا الى ساحل عدن، فلما أرسوا قال وهرز لسيف: ما عندك فقد جئنا بلادك؟

فقال: ماشئت من رجل عربي و قوس عربي، ثم أجعل رجلي مع رجلك حتى نموت جميعاً أو نظفر جميعاً. قال وهرز: أنصفت. فاستجلب سيف من استطاع من اليمن، ثم رجعوا الى مسروق بن أبرهة، وقد سمع بهم مسروق و بتعبيتهم. فجمع اليه جنده من الحبشة و سار اليهم، والتقى العسكران و جعلت امداد اليمن تثوب الى سيف. و بعث وهرز ابناً له كان معه على جريدة خيل. فقال: ناوشهم القتال حتى ننظر قتالهم. فناوشهم ابنه و ناوشوه شيئاً من قتال. ثم تورط ابنه في هلكة لم يستطع التخلص منها. فأشتملوا عليه فقتلوه. فازداد وهرز عليهم حنقا، وسىء العرب و فرحت الحبشة فأظهروا الصليب. فوتر وهرز قوسه، وكان لا يقدر أن يوترها غيره. وقال وهرز، والناس في صفوفهم: أنظروا أين ترون ملككم؟ قال

سيف : أرى رجلاً قاعداً على فيل ، تاجه على رأسه . بين عينيه ياقوته حمراء . قال : ذلك ملكهم . قال : قد تحول على فرس . قال : هذا منه اختلاط . ثم وقف طويلاً و قال : أنظروا هل تحول . قالوا : قد تحول على بغلة . فقال : ابنة الحمار . ذل الأسود و ذل ملكه . ثم قال لأصحابه : قتلته في هذه الرمية ، تأملوا النشابة . و أخذ النشابة و جعل فوقها في الوتر ثم ترع فيها حتى ملائها ، وكان أيداً ، ثم أرسلها . فصكت الياقوتة التي بين عينى ملكهم مسروق ، فتغلغلت النشابة في رأسه حتى خرجت من قفاه . وحملت عليهم الفرس ، فانهزمت الحبشة في كل وجه . و جعلت حمير تقتل من أدركوا منهم وتجهز على جريحهم . و أقبل وهرز يريد أن يدخل صنعاء ، وكان موضعهم الذي التقوا فيه خارج صنعاء . وكانت صنعاء مدينة لها باب صغير يدخل منه . فلما دنا وهرز من باب المدينة رآه صغيراً فقال : لا تدخل رايتي منكسة ، اهدموا الباب . فهدم باب صنعاء ، ودخل ناصباً رايته ، و سير بها بين يديه .

فقال : سيف بن ذى يزن : ذهب ملك حمير آخر الدهر لا يرجع اليهم أبداً . فملك وهرز اليمن ، و قهر الحبشة ، و كتب الى كسرى يخبره : قد ملكت للملك اليمن ، وهى أرض العرب القديمة التى تكون فيها ملوكهم . و بعث بجوهر و عنبر و مال و عود و زباد ، وهو جلود لها رائحة طيبة . فكتب كسرى يأمره أن يملك سيفاً ، و يقدم وهرز الى كسرى . فخلف على اليمن سيفاً . فلما خلا سيف باليمن و ملكها عد على الحبشة فجعل يقتل رجالها و يبقر نساءها عما فى بطونها ، حتى أفناها الا بقايا منها أهل ذلة و قلة ، فاتخذهم خولا ، واتخذ منهم جمازين بحر ابهم بين يديه . فمكث كذلك غير كثير . و ركب يوماً وتلك الحبشة معه ومعهم حراهم يسعون

بها بين يديه حتى ، اذا كان وسطاً منهم ، ما لوا عليه بحراهم فطعنوه بها حتى قتلوه .

وكان سيف قد آلى ألا يشرب الخمر حتى يدرك ثاره من الحبشة . فجعلت له حلتان واسعتان ، فأتزر بواحدة وارتدى الاخرى ، و جلس على رأس غمدان يشرب ، و برت يمينه . و خرج بعد ذلك يتصيد فقتلته الحبشة . وقال أمية بن أبى الصلت الثقفى يمدح ابن ذى يزن .

لا يطلب الثأر الا كبن ذى يزن	فى البحر خيم للاعداء أحوالا
أتى هرقل ، و قد شالت نعمته	فلم يجد عنده النصر الذى سالا
ثم انتهى نحو كسرى بعد عشرة	من السنين ، يهين النفس والمالا
حتى أتى بنى الاحرار يقدمهم	تخالهم فوق متن الارض أجبالا
لله درهم من فتية صبروا	ما ان رأيت لهم فى الناس أمثالا
بيض مراربة ، غلب أساوره	أسد تريب فى الغيصات أشبالا
فالقط من المسك اذ شالت نعمتهم	وأسبل اليوم فى برديك أسبالا
واشرب هنئاً عليك التاج مرتفعاً	فى راس غمدان ، داراً منك محلالا
تلك المكارم ، لا قعبان من لبن	شيبا بماء فعادا بعد ابوالا

خبر جذيمة الابرش *

ذكر ابن الكلبي عن ابيه والشرقي وغيره من الرواة ، ان جذيمة الابرش (و اصله من الازد و كان اول من ملك قضاة بالحيرة و اول من هذا النعال و ادلج من الملوك و صنع له الشمع) قال يوماً لجلسائه : قد ذكر لى عن غلام من لخم مقيم فى اخواله من اباد له ظرف و لب ، فلو بعثت

(١) جذيمه از پادشاهان حيره بوده است .

اليه يكون في ندمائي، ووليته كاسي والقيام بمجلسي كان الرأى . فقالوا :
الرأى ما رأى الملك فليبعث اليه . ففعل . فلما قدم فعل به ما اراد له .
فمكث كذلك مدة طويلة . ثم اشرفت عليه يوماً رقاش اخت جذيمة الملك
فقلت له : يا عدى اذا سقيت القوم فامزج لهم و اسق الملك صرفاً . فاذا
اخذت منه الخمر فاخطبني اليه فانه يزوجك ، واشهد القوم عليه ان هو
فعل . ففعل الغلام ذلك فخطبها فزوجه . فلما اصبح غدا مضر جاب بالخلوق . فقال
له جذيمة : ما هذه الاثاري يا عدى ؟ قال : آثار العرس . قال : اي عرس ؟ قال :
عرس رقاش . (قال) فنخر و اكب على الارض . و رفع عدى جراميزه .
فأسرع جذيمة في طلبه فلم يجده . و قيل انه قتله . فنقل جذيمة اخته اليه
وحصنها في قصره ، فولدت غلاماً و سمته عمراً وربته ، فلما ترعرع حلتته و
عطرته و البسته كسوة مثله ، ثم ارته خاله . فأعجب به و القيت عليه منه
محبة و مودة . حتى اذا وصف خرج الغلمان يجتنون الكماة في سنة
قد اكملت ، و خرج معهم ، و قد خرج جذيمة فبسط له في روضة . فكان
الغلمان اذا اصابوا الكماة الطيبة أكلوها . و اذا اصابها عمرو خبأها . ثم
اقبلوا يتعادون و هو معهم يقدمهم و يقول :

هذا جنائى و خياره فيه اذ كل جان يده الى فيه

فالتزمه جذيمة و حباء و قرب من قلبه و حل منه بكل مكان .
ثم أن الجن استطارته . فلم يزل جذيمة يرسل في الافاق فسي طلبه فلم
يسمع له بخبر ، فكف عنه . ثم أقبل رجلان يقال لاحدهما عقيل و الاخر
مالك ، ابنا فالج و هما يريدان الملك بهدية . فنزلا على ماء و معهما قينة
يقال لها أم عمرو ، فنصبت قدراً و أصلحت طعاماً . فبينما هما يأكلان اذ
أقبل رجل أشعث ، أغبر ، قد طالت أظفاره ، و ساءت حاله حتى جلس مزجراً الكلب .

فمد يده فناولته شيئاً فأكله . ثم مديده . فقالت : ان يعط العبد كراعاً
يتسع ذراعاً . فأرسلتها مثلاً . ثم ناولت صاحبها من شرابها و أو كأت دنها
فقال عمرو بن عدى :

صدت الكأس عنا أم عمرو و كان الكأس مجراها اليمين
وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذى لا تصحينا

فقال الرجلان : و من أنت ؟ فقال :

ان تنكراني لن تنكرا نسبي انى أنا عمرو و عدى أبى

فقاما اليه فلثما و غسل رأسه ، و قلما أظفاره ، و قصر من لمته ، و
البساه من طرائف ثيابهما ، و قال : ما كنا لنهدى الى الملك هدية أنفس
عنده ولا هو عليها أحسن صنعا من ابن أخته ، فقد رده الله عز و جل
اليه . فخرجنا حتى اذا رفعنا الى باب الملك بشراه به . فصرفه الى أمه ،
فألبيسته ثياباً من ثياب الملوك و جعلت في عنقه طوقاً كانت تلبسه اياه و
هو صغير و أمرته بالدخول على خاله . فلما رآه . قال : شب عمرو عن الطوق ،
فأرسلها مثلاً . و قال للرجلين اللذين قدما به : أحكما فلكما حكمكما .
قالا : منادمتك ما بقيت و بقينا . قال : ذلك لكما . فهما نديما جذيمة اللذان
ذكرهما متمم ابن نوبرة ، و ضربت بهما الشعراء المثل . قال أبو خراش
الهدلى :

ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا خليلا صفاء مالك و عقيل ؟

(قال ابن حبيب فى خبره) و كان جذيمة من أفضل الملوك رأياً ،
و أبعدهم مغاراً ، و أشدهم نكايه ، و هو اول من استجمع له الملك بأرض
العراق . و كانت منازلها بين الانبار و بقة و هيت و عين التمر و أطراف
البر و القطقطانية و الحيرة . فقصد فى جموعه عمر و بن الظرب بن حيان

بن أذينة بن السميدع بن هوزن العاملي، من عاملة العمالين . فجمع عمرو جموعه و لقيه . فقتله جذيمة و قض جموعه وانفأوا ، وملكوا عليهم ابنته الزباء و كانت من أحزم الناس . فخافت أن تغزوها ملوك العرب ، فأتخذت لنفسها نفقاً في حصن كان لها على شاطئ الفرات و سكنت الفرات في وقت قلة الماء ، و بنت أزجاً من الأجر والكلس متصلاً بذلك النفق ، وجعلت نفقاً آخر في البرية متصلاً بمدينة لاختها ، ثم أجرت الماء عليه . فكانت إذا خافت عدواً دخلت النفق .

جذيمة الأبرش والزباء

فلما اجتمع لها أمرها واستحكم ملكها ، أجمعت على غزو جذيمة نائرة بأبيها . فقالت لها أختها و كانت ذات رأي و حزم : انك ان غزوت جذيمة فإنه أمرؤ له ما يصدّه فان ظفرت أصبت ثارك و ان ظفرك فلا بقيه لك . والحرب سجال ولا تدرين كيف تكونين ألك أم عليك . ولكن ابغثي اليه فاعلميه أنك قد رغبت في أن تنزوي جيه و تجمعى ملكك الى ملكه و سليه أن يجيبك لذلك ، فانه ان اغترّ ففعل ظفرت به بلا مخاطرة . فكتبت الزباء في ذلك الى جذيمة تقول : له انها قد رغبت في صلة بلدها ببلده ، و انها في ضعف من سلطانها وقلة ضبط لمملكته ، وانها لم تجد كفواً غيره و تسأله الاقبال عليها و جمع ملكها الى ملكه . فلما وصل ذلك اليه استخفه و طمع فيه . فشاور أصحابه . فكل صوب رأيه في قصدها و اجابته الا قصير بن سعد بن عمرو بن جذيمة بن قيس بن هلال بن نمارة بن لخم فقال : هذا رأي فاتر . و غدر حاضر . فان كانت صادقة فلتقبل اليك و الا فلا تمكثها من نفسك فتقع في حباليها وقد وترتها في أبيها . فلم يوافق

جذيمة ما قال ، وقال له : أنت امرؤ و رأيك في الكن لا في الضح . ورحل فقال له قصير في طريقه : انصرف و دمك في وجهك . فقال جذيمة : ببقه قضى الامر . فأرسلها مثلاً . و مضى حتى اذا شارف مدينتها قال لقصير : ما الرأي ؟ قال : ببقه تركت الرأي . قال : فما ظنك بالزباء ؟ قال : القول رداف . والحزم عثراته تخاف .

واستقبله رسلها بالهدايا والالطاف ، فقال : يا قصير كيف ترى ؟ قال : خطر يسير . في خطب كبير . وستلقاك الخيول فان سارت أمامك فالمرأة صادقة . وان أخذت في جنبك و أحاطت بك فالقوم غادرون . فلقيته الخيول فأحاطت به . فقال له قصير : اركب العصا فانها لا تدرك ولا تسبق (يعني فرساً له كانب تجنب) قبل أن يحولوا بينك و بين جنودك . فلم يفعل . فجال قصير في ظهرها ، فمرت به تعدو في أول أصحاب جذيمة . ولما أحيط بجذيمة ، التفت فرأى قصيراً على فرسه العصا في أول القوم فقال : الحازم ما يجرى العصا في أول القوم .

فذكر أبو عبيدة والاصمعي أنها لم تكن تقف حتى جرت ثلاثين ميلاً ثم وقفت هناك ، فبنى على ذلك الموضع برج يسمى العصا . وأخذ جذيمة فأدخل على الزباء . فاستقبلته . ثم قالت لجواربها : خذني بعضد سيدكن . ففعلن . ثم دعت بنطع فأجلسنه عليه و أمرت برواهشه فقطعت في طست من ذهب يسيل دمه فيه و قالت له : يا جذيم لا يضيعن من دمك شيء فاني أريده للخبل . فقال لها : و ما يحزنك من دم أضاعه أهله ؟ و انما كان بعض الكهان قال لها : ان نقط من دمه شيء في غير الطست أدرك بثأره . فلم يزل دمه يجرى في الطست حتى ضعف . فتحرك فنقطت من دمه نقطة على أسطوانة رخام فمات . (قال) و جمعت دمه في برنية وجعلته في خزانها .

ومضى قصير الى عمرو بن عبد الجن التنوخي فقال له : أطلب بدم

ابن عمك، والاستبكتك به العرب. فلم يحفل بذلك. فخرج قصير الى عمرو بن عدى، ابن أخت جذيمة، فقال: هل لك في أن أصرف الجنود اليك على أن تطلب بثأر خالك؟ فجعل ذلك له. فأتى القادة والاعلام فقال لهم: أتسم القادة والرؤساء، وعندنا الاموال والكنوز. فانصرف اليه منهم بشر كثير. وملك عمرو بن عدى. فقال له قصير: أنظر ما وعدتني في الزباء. فقال: وكيف وهى أمتع من عقاب الجوز؟ فقال: أما اذ أبيت فاني جادع انفى و أذنى و محتال لقتلها فأعنى. فقال له عمرو: و أنت أبصر. فجذع قصير أنفه.

قصير يحتال على الزباء ليثأر لسيده

ثم انطلق حتى دخل على الزباء. فقالت: من أنت؟ قال: أنا قصير. لا ورب البشر ما كان على ظهر الارض أحد أنصح لخدمته منى، ولا أغش لك حتى جذع عمرو بن عدى أنفى و أذنى، فعرفت أنى لن أكون مع أحد أثقل عليه منك. فقالت: أى قصير تقبل ذلك منك و نصرك فى بضاعتنا. وأعطته مالا للتجارة. فأتى بيت مال الحيرة فأخذ منه بأمر عدى ما ظن أنه يرضيها، وانصرف اليها به. فلما رأت ما جاء به فرحت و زادت. و لم يزل حتى أنست به. فقال لها: انه ليس من ملك ولا ملكة الا وقد ينبغي له أن يتخذ نفقاً يهرب اليه عند حدوث حادثة يخافها. فقالت: أما انى قد فعلت واتخذت نفقاً تحت سريرى هذا يخرج الى نفق تحت سرير أختى. و أرتة اياه. فأظهر لها سروراً بذلك. و خرج فى تجارته كما كان يفعل. و عرف عمرو بن عدى ما فعله. فركب عمرو فى ألفى دارع على ألف بعير فى الجوالق، حتى اذا صاروا اليها تقدم قصير يسبق الابل و دخل على الزباء فقال لـ: ا. ا. ا. الك. تقدم الى بوابك

قلا يعرض لشيء من أعكامنا فاني قد جئت بمال صامت. و قد كانت أمته فلم تكن تهمة ولا تخافه. فصعدت كما أمرها. فلما نظرت الى ثقل مشى الجمال قالت (وقيل انه مصنوع منسوب اليها):

ما للجمال مشيها وئيدا؟ أجند لا يحملن أم حديدا؟
أم صرفانا بارداً شديدا؟ أم الرجال جثماً قعوداً؟
فلما دخل آخر الجمال، نخس البواب عكماً من الاعكام بمنخنة معه. فأصابت خاصرة رجل، فصرخ. فقال البواب: شر والله عكمتم به فى الجوالق. فثاروا بأهل المدينة ضرباً بالسيف، فانصرفت راجعة فاستقبلها عمرو بن عدى فضربها فقتلها. وقيل: بل مصت خاتمها وقالت: بيدي لا يبد عمرو. وخربت المدينة و سلبت الذرارى، وغنم عمرو كل شيء كان لها و لاييها وأختها. وقال الشعراء فى ذلك تذكر ما كان من قصير فى مشورته على جذيمة و فى جذعه أنفه فأكثروا.

قال عدى بن زيد:

ألا يا أيها المثرى المرجى ألم تسمع بخطب الاولينا؟
دعا بالبقة الامراء يوماً جذيمة، ينتحى عصاً ثبيناً
فطاوع أمرهم و عصى قصيراً وكان يقول لو سمع اليقيناً

وهى طويلة. و قال المتلمس يذكر جذع قصير أنفه:

و من حذر الايام ما جز أنفه قصير وخاض الموت بالسيف بيهين

مقتل كليب و حرب البسوس

كان السبب فى قتل كليب بن ربيعة أن كليباً كان قد عزّ و ساد فى ربيعة فبغى بغياً شديداً. و كان هو الذى ينزلهم منازلهم و يرحلهم، ولا ينزلون و لا يرحلون الا بأمره. فبلغ من عزّه و بغيه أنه اتخذ جر و كلب

فكان اذا نزل منزلاً به كلاً قذف ذلك الجرو فيه فيعوى فلا يرعى أحد ذلك الكلاء الا باذنه، وكان يفعل هذا بحياض الماء فلا يردّها أحد الا باذنه أو من أذن بحرب. فضرب به المثل في العزة فليل: أعزّ من كليب وائل. وكان يحمي الصيد ويقول: صيد ناحية كذا وكذا في جوارى. فلا يصيد أحد منه شيئاً. وكان لا يمرّ بين يديه أحد اذا جلس، ولا يحتبى أحد في مجلسه غيره. وكان لمرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة عشرة بنين، جساس أصغرهم. وكانت أختهم امرأة كليب. وخالة جساس البسوس وهى التى يقال لها أشأم من البسوس. فجاءت فنزلت على ابن أختها جساس فكانت جارة لبني مرة ومعها ابن لها ومعها ناقة خوّارة من نعم بني سعد ومعها فصيل. فبينما أخت جساس تغسل رأس كليب زوجها وتسرحه ذات يوم اذ قال: من أعزّ وائل؟ فصمت. فأعاد عليها. فلما أكثر عليها قالت: أخوئى جساس وهمام. فنزع رأسه من يدها وأخذ القوس فرمى فصيل ناقة البسوس خالة جساس وجارة بني مرة فقتله. فأغمضوا على ما فيه وسكتوا على ذلك. ثم لقي ابن البسوس فقال: ما فعل فصيل ناقتكم؟ قال: قتلته وأخلّيت لنا لبن أمه. فأغمضوا على هذه أيضاً: ثم أن كليباً أعاد على امرأته فقال: من أعزّ وائل؟ فقالت: أخوئى. فأضمرها وأسرّها فى نفسه وسكت حتى مرّت به ابل جساس، فرأى الناقة فأكرها فقال: ما هذه الناقة؟ قالوا: لخالة جساس. فقال: أوقد بلغ من امر ابن السعدية أن يجير علىّ بغير اذنى؟ ارم ضرعها يا غلام. (قال فراس) فأخذ القوس فرمى ضرع الناقة فاختلط دمها بلبنها. وراحت الرعاء على جساس فأخبروه بالامر. فقال: أحلبوا لها مكيالى لبن بمحلبها ولا تذكرها لها من هذا شيئاً. ثم أغمضوا عليها أيضاً. (قال مقاتل) حتى أصابتهم سماء فعدا

فى غبها يتمطر. وركب جساس بن مرة وابن الحرث بن ذهل. فمرّت بكر بن وائل على نهى يقال له شبيث. فنفاهم كليب عنه وقال: لا يذوقون منه قطرة. ثم مرّوا طى بطن الجريب. فمنعهم اياه. فمضوا حتى نزلوا الذنائب. واتبعهم كليب وحيه حتى نزلوا عليه. ثم مرّ عليه جساس وهو واقف على غدير الذنائب فقال: طردت أهلنا عن المياه حتى كدت تقتلهم عطشاً. فقال كليب: ما منعناهم من ماء الا ونحن له شاغلون. فمضى جساس ومعهم ابن عمه المزدلف (وقال بعضهم) بل جساس ناداه فقال: هذا كفعلك بناقة خالتي. فقال له: أوقد ذكرتها؟ أما انى لو وجدتها فى غير ابل مرة لاستحللت تلك الابل بها. فعطف عليه جساس فرسه فطعنه برمح فأنفذ حنثيه. فلما تداءمه الموت قال: يا جساس اسقنى من الماء. قال: ما عقلت استسقاءك الماء منذ ولدتك أمك الا ساعتك هذه. فعطف عليه المزدلف بن عمرو بن أبى ربيعة فاحتزّ رأسه، فلما قتله أمال يده بالفرس حتى انتهى الى أهله (قال). وتقول أخته حين رآته لايبها: أن ذا الجساس أتى خارجاً ركبته. قال: والله ما خرجت ركبته الا لامر عظيم، فلما جاء. قال: ما وراءك يا بني؟ قال: ورائى انى قد طعنت طعنة لتشغلن بها شيوخ وائل زمناً. قال: أقتلت كليباً؟ قال: نعم. قال: وذبت أنك و اخوتك كنتم متم قبل هذا، ما بى الا أن تتشأم بى أبناء وائل.

حرب البسوس

قال المفضل فى خبره: فلما قتل كليب قالت بنو تغلب بعضهم لبعض لا تعجلوا على اخوتكم حتى تعذروا بينكم وبينهم. فانطلق رهط من أشرافهم وذوى أسنانهم حتى أتوا مرة بن ذهل، فعظموا ما بينهم وبينه وقيالوا

لته: اختر منا خصلاً، أما أن تدفع إلينا جساساً ونقتله بصاحبنا فلم يظلم من قتل قاتله. وأما أن تدفع إلينا هماماً. وأما أن تقيدينا من نفسك. فسكت وقد حضرته وجوه بنى بكر بن وائل فقالوا: تكلم غير مخذول. فقال: أما جساس فغلام حديث السن ركب رأسه فهرب حين خاف فلا علم لى به. وأما همام فأبو عشرة وأخو عشرة ولو دفعته إليكم لصيح بنوه فى وجهى وقاتلوا: دفعت أبانا للقتل بجريرة غيره؟. وأما أنا فلا أتعجل الموت، وهل تزيد الخيل على أن تجول جولة فأكون أول قتيل. ولكن هل لكم فى غير ذلك؟ هؤلاء بنى فدوكم أحدهم فاقتلوه به. وإن شئتم فلكم ألف ناقة تضمنها لكم بكر بن وائل. فغضبوا وقالوا: أنا لم نأتك لتؤدى لنا بنيك ولا لتسومنا اللبن. فتفرقوا ووقعت الحرب. وتكلم فى ذلك عند الحرث بن عباد. فقال: لا ناقة لى فى هذا ولا جمل. وهو أول من قالها وأرسلها مثلاً.

(قالوا جميعاً) كانت حربهم أربعين سنة فيهن خمس وقعات مزاحفات، وكانت تكون بينهم مغاورات. وكان الرّجل يلقى الرّجل والرّجلان الرّجلين ونحو هذا، وكان أول تلك الايام يوم غنيزة وهى عند فلجة. فتكافأوا للبكر ولا لتغلب.

فتفرقوا. ثم غبروا زماناً. ثم التقوا يوم واردات. وكان لتغلب على بكر، وقتلوا بكرًا أشدّ القتل وقتلوا بجيراً.

ثم انصرفوا بعد يوم واردات، غير بنى ثعلبة بن عكابة ورأسوا على أنفسهم الحرث بن عباد، فاتبعهم بنو ثعلبة بن عكابة حتى التقوا بالحنو، فظهرت بنو ثعلبة على تغلب. ثم التقوا يوم بطن السرو وهو يوم القصيبات لبقى تغلب على بنى بكر حتى ظنت بكر أن سيقتلوا معاً. وقتلوا يومئذ

همام بن مرة. ثم التقوا يوم قضة وهو يوم التحالق. ويوم الثنية ويوم قضة ويوم الفصيل لبكر على تغلب.

تحاكم تغلب و بكر عند عمرو بن هند *

ذكر ابن الكلبي عن أبيه أن الصلح كان بين بكر وتغلب عند المنذر بن ماء السماء. وكانت قد شرط: أى رجل وجد قتيلاً فى دار قوم فهم ضامنون لدمه. وإن وجد بين محلتين قيس ما بينهما فينظر أقربهما إليه فتضمن ذلك القتل. وكان الذى ولى ذلك واحتسمى لبني تغلب، قيس بن شراحيل بن مرة بن همام. ثم أن المنذر أخذ من الحيين أشرافهم وأعلامهم فبعث بهم الى مكة. فشرط بعضهم على بعض وتوافقوا على أن لا يبقى واحد منهم لصاحبه غائلة ولا يطلبه بشيء مما كان من الآخر من الدماء. وبعث المنذر معهم رجلاً من بنى تميم يقال له العلاق.

فلبثوا كذلك ما شاء الله وقد أخذ المنذر من الفريقين رهناً بأحداثهم فمضى التوى أحد منهم بحق صاحبه أقاد من الرهن. فسرّح النعمان بن المنذر ركباً من بنى تغلب الى جبل طيء فى امر من اموره. فنزلوا بالطرفة وهى لبني شيبان وتيم اللات. فذكروا أنهم أجلوهم عن الماء وحملوهم على المفازة فمات القوم عطشاً. فلما بلغ ذلك بنى تغلب غضبوا وأتوا عمرو بن هند فاستعدوه على بكر وقالوا: غدرتم ونقضتم العهد واتهكتم الحرمه وسفكتم الدماء. وقالت بكر: أنتم الذين فعلتم ذلك قد قتمونا بالعضيهه وسفكتم الناس بها وهتكتم الحجاب والستر بادعائكم الباطل علينا. قد سقيناكم اذ وردوا وحملناكم على الطريق اذ

از پادشاهان حيره است كه تابع پادشاهان ساسانى بوده اند.

خرجوا . فهل علينا اذ حار القوم و ضلوا ؟ و يصدق ذلك قول الحرث بن حلزة :

لم يغروكم غروراً ولكن
قال أبو عمرو الشيباني : ان عمرو بن هند الملك ، وكان جباراً
عظيم الشأن والملك لما جمع بكرة و تغلب ابني وائل و أصلح بينهم
أخذ من الحيين رهناً ، من كل حي مائة غلام ليكف بعضهم عن بعض .
فكان أولئك الرهن يكونون معه في مسيره و يغزون معه . فأصابتهم سموم
في بعض مسيرهم فهلك عامة التغلبيين وسلم البكريون . فقالت تغلب لبكر
أعطونا ديات أبنائنا فان ذلك لكم لازم . فأبت بكر بن وائل . فاجتمعت
تغلب الى عمرو بن كلثوم و أخبروه بالقصة . فقال عمرو : أرى والله الأمر
سينجلي عن أحمر أصلح أصم من بني يشكر . فجاءت بكر بالنعمان بن
هرم أحد بني ثعلبة بن غنم بن يشكر . و جاءت تغلب بعمرو بن كلثوم .
فلما اجتمعا عند الملك قال عمرو بن كلثوم للنعمان ابن هرم : يا أصم
جاءت بك أولاد ثعلبة تناضل عنهم و هم يفخرون عليك ؟ فقال النعمان
و على من أظلت السماء كلها يفخرون ثم لا ينكر ذلك . فقال عمرو بن
كلثوم له : أما والله لو لطمتك لكمة ما أخذوا لك بها . فقال له النعمان :
والله لو فعلت ما أفلت بها قيس ابن أبيك . فغضب عمرو بن هند و كان
يؤثر بني تغلب على بكر فقال : يا حارثة أعطه لحناً بلسان أنثى . أي شبيه
بلسانك . فقال أيها الملك أعط ذلك أحب أهلك اليك . فقال : يا نعمان أيسرك
أنى أبوك ؟ قال : لا ولكن وددت أنك أمي . فغضب عمرو بن هند غضباً
شديداً حتى هم بالنعمان . وقام الحرث بن حلزة فارتجل قصيدته المشهورة
ارتجالاً ، توكا على قوسه و أنشدها واقتطم كفه و هو لا يشعر من الغضب

حتى فرغ منها . (قال ابن الكلبي) أنشد الحرث عمرو بن هند هذه
القصيدة و كان به وضح . فقيل لعمرو بن هند : ان به وضحاً . فأمر أن
يجعل بينه و بينه ستر . فلما تكلم أعجب بمنطقه . فلم يزل عمرو يقول :
أذنوه أذنوه ، حتى أمر بطرح الستر و أقعده معه قريباً منه لاعتجابه به .

مقتل عمرو بن هند

قال ابن الكلبي : ان عمرو بن هند قال ذات يوم لندمائمه : هل
تعلمون أحداً من العرب تأنف أمه من خدمة أمي ؟ فقالوا : نعم أم عمرو
بن كلثوم . قال : ولم ؟ قالوا : لان أباه مهلهل بن ربيعة وعمها كليب بن
وائل أعز العرب و بعلمها كلثوم بن مالك أفرس العرب وابنها عمرو وهو
سيد قومه . فأرسل عمرو بن هند الى عمرو بن كلثوم يستزيره و يسأله
أن يزير أمه أمه . فأقبل عمرو من الجزيرة الى الحيرة في جماعة بنى
تغلب . و أقبلت ليلى بنت مهلهل في طعن من بني تغلب . و أمر عمرو
ابن هند برواقه ف ضرب فيما بين الحيرة والفرات . و أرسل الى وجوه
أهل مملكته فحضروا في وجوه بني تغلب . فدخل عمرو بن كلثوم على
عمرو ابن هند في رواقه و دخلت ليلى و هند في قبة من جانب الرواق
و كانت هند عمة امرئ القيس بن حجر الشاعر . وكانت أم ليلى بنت مهلهل
بنت أخي فاطمة بنت ربيعة التي هي أم امرئ القيس ، وبينهما هذا النسب ،
و قد كان عمرو بن هند أمر أمه أن تنحى الخدم اذا دعا بالطرف و تستخدم
ليلى . فدعا عمرو بمائدة ثم دعا بالطرف . فقالت هند : نا ولينى ذلك الطبق .
فقالت ليلى : لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها . فأعادت عليها و الحت .
فصاحت ليلى : واذاً يا تغلب . فسمعها عمرو ابن كلثوم فثار الدم في وجهه ،

و نظر اليه عمرو بن هند فعرف الشر في وجهه . فوثب عمرو بن كلثوم الى سيف لعمرو بن هند معلق بالرواق ليس هناك سيف غيره ف ضرب به رأس عمرو بن هند . و نادى في بني تغلب . فانتهبوا ما في الرواق و ساقوا نجائبه و ساروا نحو الجزيرة . ففي ذلك يقول عمرو بن كلثوم .

ألا هبّي بصحنك فاصبحينا ولا تُبقي خمور الاند رينا
مشعشة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا
و كان قام بها خطيباً بسوق عكاظ و قام بها في موسم مكة و بنو تغلب تعظمها جداً و يرونها صغارهم و كبارهم حتى هجوا بذلك . قال بعض شعراء بكر بن وائل .

الهي بني تغلب عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
يروونها أبداً مذ كان أولهم يا للرجال لشعر غير مسؤول
و قال أفنون بن صريم التغلبيّ يفخر بفعل عمرو بن كلثوم في قصيدة له :
لعمرك ما عمرو بن هند وقد دعا لتخدم أمي أمه بموفق
فقام ابن كلثوم الى السيف مصلتاً فأمسك من ندمانه بالمختق
و جلله عمرو على الرأس ضربة بذى شطب صافي الحديد رونق
(قال) و كان لعمر أخ يقال له مرة بن كلثوم فقتل المنذر بن النعمان و أخاه . و آياه عنى الاخطل بقوله لجريز :

أبني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك و فككا الاغلالا

و كان لعمرو بن كلثوم ابن يقال له عبّاد و هو قاتل بشر بن عمرو بن عدس . و لعمرو بن كلثوم عقب باق و منهم كلثوم بن عمرو العتابي الشاعر صاحب الرسائل .

يوم شعب جبلة *

أما يوم جبلة و كان من عظام أيام العرب . و كان عظام أيام العرب ثلاثة: يوم كلاب لربيعه و يوم جبلة و يوم ذي قار . و كان الذي هاج يوم جبلة أن بني عبس بن بغيض حين خرجوا هاربين من بني ذبيان بن بغيض و حاربوا قومهم خرجوا متلرزّين . فقال الربيع بن زياد العبسي أما والله لارمين العرب بحجرها . اقصدوا بني عامر . فخرج حتى نزل مضيقاً من وادي بني عامر . ثم قال : أمكثوا ، فخرج ربيع و عامر ابنا زياد والحرث بن خلف حتى نزلوا على ربيعة بن شكل بن كعب بن الحرث . و كان العقد من بني عامر الى كعب بن ربيعة . فقال ربيعة بن شكل : يا بني عبس شأنكم جليل و ذللكم الذي يُطلب منكم عظيم ، و أنا أعلم والله أن هذه الحرب أعزّ حرب ما حاربتها العرب قط ، و لا والله لا بدّ من بني كلاب فامهلوني حتى أستطلع طلع قومي . فخرج في قوم من بني كعب حتى جازوا بني كلاب فلقبهم عوف بن الاحوص فقال : يا قوم أطيعوني في هذا الطرف من غطفان فاقطعوه و اغنموهم لا تفلح غطفان بعده أبداً . و والله ان تزيدون على أن تسمّوهم و تمنعوه ثم يصيروا لقومكم أعداء . فأبوا عليه و انقلبوا حتى نزلوا على الاحوص بن جعفر فذكروا له من أمرهم . فقال لربيعه بن شكل : أظللّتهم ظلك و أطعمتهم طعامك ؟ قال : نعم . قال : قد والله أجرت القوم . فأنزلوا القوم وسطهم بحبوحة دارهم .

و ذكر بشر بن عبدالله بن حيان الكلابي : أن عبساً لما حاربت قومها أتوا بني عامر و أرادوا عبدالله بن جعدة و ابن الحريش ليصيروا حلفاءهم

دون كلاب . فأتى قيس بن زهير و أقبل نحو بنى جعفر هو و الربيع بن زياد حتى انتهيا الى الاحوص وقد لم ينته . فقال قيس للربيع : انه لاحلف ولائقة دون أن أتمى الى هذا الشيخ . فتقدم اليه قيس فأخذ بمجامع ثوبه من وراء فقال : هذا مقام العائذ بك ، قتلتهم أبى فما أخذت له عقلا ولا قتلت به أحداً وقد أتيتك لتجيرنا . فقال الاحوص : نعم أنا لك جار مما أجير منه نفسى . و عوف بن الاحوص عن ذلك غائب . فلما سمع عوف بذلك أتى الاحوص وعنده بنو جعفر فقال : يامعشر بنى جعفر أطيعونى اليوم واعدونى أبداً و ان كنت والله فيكم معصياً ، انهم والله لولقوا بنى ذبيان او لوكم أطراف الاسنة اذا نكحوا فى أفواههم بكلام فابدأوا بهم فاقتلوهم مثل البرغوث دماغه دمه . فأبوا عليه و حالفوهم . فقال رجل : لا أدخل فى هذا الحلف . (قال) و سمعت بهم حيث قرّ قرارهم بنو ذبيان فحشدوا واستعدّوا و خرجوا و عليهم حصن بن حذيفة و معه الحليفان أسد و ذبيان يطلبون دم حذيفة . و أقبل معهم شرحبيل بن أخضر بن الجون بن آكل المرار الكندى فى جمع من بنى كندة . و أقبلت بنو حنظلة بن مالك و الرباب عليهم لقيط بن زرارة يطلبون بدم معبد بن زرارة و يثربى بن عدس . و أقبل معهم كيسان بن عمرو بن الجون فى جمع عظيم من كندة و غيرهم . فأقبلوا عليه بوضائع كانت تكون بالحيرة مع الملوك و هم المرابطة . و كان فى الرباب رجل من أشrafهم يقال له النعمان بن قهوس التيمى . و كان معه لواء من سار الى جبلة . و كان من فرسان العرب وله تقول بنت لقيط بن زرارة يومئذ :
فرّ ابن قهوس الشجاع م بكفه رمح مثل
يعدو به خاطى البضيع م كأنه سمع أزل
انك من تيم فدع غط — فان ان سارو او حلّوا

لامنك عدّهم و لا
فخر البغى بحدج ربها م اذا الناس استقلّوا
لا حدجها ركبت و لا
ولقد رأيت أباك وسط م القوم يربق أو يجلّ
متقلداً ربق الفرار م كأنه فى الجيد غلّ
(قال) و كان معهم رؤساء بنى تميم ، حاجب بن زرارة و لقيط بن زرارة و عمرو بن عمرو بن عيينة و الحرث بن شهاب ، و تبعهم غشاء من غشاء الناس يريدون الغنيمة . فجمعوا جمعاً لم يكن فى الجاهلية قط مثله أكثر كثرة . فلم تشكّ العرب فى هلاك بنى عامر : حتى مروا ببني سعد بن زيد مناة فقالوا لهم : سيروا معنا الى بنى عامر . فقالت لهم بنو سعد : ما كنا لنصير معكم و نحن نزع من أن عامر ابن صعصعة بن سعد . فقالوا : أما اذا أيتم أن تسيروا معنا فاكموا علينا . فقالوا : أما هذا فنعم . فلما سمعت بنو عامر مسيرهم اجتمعوا الى الاحوص بن جعفر و هو يومئذ شيخ كبير قد وقع حاجباً على عينيه وقد ترك الغزو . غير أنه يدبر أمر الناس و كان مجرباً حازماً ميمون النقيبة . فأخبروه الخبر . فقال لهم الاحوص : قد كبرت فما أستطيع أن أجىء بالحزم وقد ذهب الرأى منى . ولكنى اذا سمعت عرفت فاجمعوا آراءكم ثم بيتوا ليلتكم هذه ثم اعدوا على فأعرضوا على آرائكم . ففعلوا فلما أصبحوا غدوا عليه . فوضعت له عباءة بفنائها فجلس عليها ورفع حاجبيه عن عينيه بعصابة ثم قال : هاتوا ما عندكم . فقال قيس بن زهير - العبسى : بات فى كنفاتى الليلة مائة رأى . فقال له الاحوص : يكفيننا منها رأى واحد حازم صليب مصيب ، هات فانشر كنفاتك . فجعل يعرض كل رأى رآه حتى أنفد . فقال له الاحوص : ما أرى بات فى كنفاتك الليلة رأى

واحد . وعرض الناس آراءهم حتى أنفدوا . فقال : ما أسمع شيئاً وقد صرتم الى . اجمعوا أثقالكم وضعفائكم . ففعلوا . ثم قال : حملوا طعنكم فحملوها . ثم قال : اركبوا . فركبوا وجعلوه في محفة . و قال : انطلقوا حتى تغلوا في اليمين فان أدرككم أحد كررتم عليه و ان أعجزتموهم مضيتم . فسار الناس حتى أتوا وادي نجار ضحوة . فاذا الناس يرجع بعضهم على بعض . فقال الاحوص : ما هذا ؟ قيل : هذا عمرو بن عبدالله بن جعدة قدم في فتیان من بنی عامر يغدون بمن أجاز بهم و يقطعون بالنساء حواياهن . فقال الاحوص : قد موني . فقدّموه حتى وقف عليهم فقال : ما هذا الذي تصنعون ؟ قال عمرو : أردت أن تفضحنا وتخرجنا هاربين من بلادنا ونحن أعز العرب و أكثر عدداً و جلدأ و أحد شوكة . تريد أن تجعلنا موالى في العرب اذ خرجت بنا هارباً ؟ قال : فكيف أفعل وقد جاءنا ما لا طاقة لنا به فما الرأي ؟ قال : نرجع الى شعب جبلة فنحجز النساء والضعفة والذراري والاموال في رأسه و نكون في وسطه ففيه ثمل . أي خصب وماء . فان أقام من جاءك أسفل أقاموا على غير ماء ولا مقام لهم . وان صعدوا عليك قاتلتهم من فوق رؤوسهم بالحجارة فكنت في حرز و كانوا في غير حرز و كنت على قتالهم أقوى منهم على قتالك . قال : هذا والله الرأي . فأين كان هذا حين استشرت الناس ؟ قال : انما جاءني الان . قال الاحوص للناس : ارجعوا . فرجعوا . ففي ذلك يقول نابغة بنی جعدة :

ونحن حبسنا الحي عبساً و عامراً لحسان وابن الجون اذ قيل أقبل
وقد صعدت وادي نجار نساؤهم كاصعاد نسر لا يرومون منزلاً
عطفنا لهم عطف الضروس فصادفوا من الهضبة الحمراء عزاً ومعقلاً
فأدخلوا شعب جبلة . و دخلت بنو عامر شعباً منه يقال له مسلح

فحصنوا النساء والذراري والاموال في رأس الجبل وحلاؤا الابل عن الماء واقتسموا الشعب بالقداح والقرع بين القبائل في شظاياه . فخرجت بنو تميم و معهم بارق . حي من الازد حلفاء يومئذ لبني نمير . فولجوا الخليف و فيه يقول معقر بن أوس بن حماد البارقي :

ونحن الايمنون بنو نمير يسير بنا أمامهم الخليف

(قال) و كان معقر يومئذ شيخاً كبيراً أعمى و معه ابنة له تقود به جملة فيسألها : من أسفل من الناس ؟ فتخبره وتقول : هؤلاء بنو فلان وهؤلاء بنو فلان . حتى اذا تناهى الناس قال : أهبطي لا يزال هذا الشعب منيعاً سائر هذا اليوم . و هبط . و كانت كبشة بنت عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب يومئذ حاملاً بعامر بن الطفيل . فقالت : ويلكم يا بني عامر ارفعوني فوالله ان في بطني لعز بنى عامر . فصفوا القسي على عواتقهم ثم حملوها حتى أثووها بالقنة . فزعموا أنها ولدت عامراً يوم فرغ الناس من القتال . فشهدت بنو عامر كلها و بلغ جمعهم ثلاثين ألفاً . و عمى على بنى عامر الخبر فجعلوا لا يدرون ما قرب القوم من بعدهم . و أقبلت تميم و أسد و ذبيان و لفهم نحو جبلة فلقوا كرب بن صفوان فقالوا له : أين تذهب أتريد تنذر بنا بنى عامر ؟ قال : لا . قالوا : فاعطنا عهداً و موثقاً لا تفعل . فاعطاهم . فخلوا سبيله . فمضى مسرعاً على فرس له عري حتى اذا نظر الى مجلس بنى عامر و فيهم الاحوص نزل تحت شجرة حيث يرونه . فأرسلوا اليه يدعونه . قال : لست فاعلاً ولكن اذا رحلت فأتوا منزلي فان الخبر فيه . فلما جاءوا منزله اذا فيه تراب في صرة و شوك قد كسر رؤوسه و فرق جهته و اذا حنظلة موضوعة و اذا وطب معلق فيه لبن . فقال الاحوص : هذا رجل قد أخذ عليه الموائيق أن لا يتكلم و هو يخبركم أن القوم مثل

التراب كثرة و أن شوكتهم كيلة و جاءكم بنو حنظلة . أنظروا ما في
الوطب . فاصطبوه فاذا فيه لبن جبن قارص . فقال : القوم منكم على قدر
حلاب اللبن الى أن يحزر .

(قال) عامر بن الطفيل بعد جبلة بحين :

الا أبلغ لديك جموع تيم فبيتوا لن نهيجكم نياما
نصحتكم بالمغيب ولم تعينوا علينا انكم كنتم كراما
ولو كنتم مع ابن الجون كنتم كمن أودى وأصبح قد ألما

فلما استثبت بنو عامر باقبالهم سعدوا الشعب و أمر الأحوص بالابل
التي ظمئت قبل ذلك فقال : اعقلوها كل بعير بعقلين في يديه جميعاً . و
أصبح لقيط والناس نزول به و كانت مشورتهم الى لقيط . وقال الناس للقيط
ما ترى ؟ فقال : أرى أن تصعدوا اليهم . فقال شاس : لا تدخلوا على بني عامر
فاني أعلم الناس بهم قد قاتلتهم و قاتلونى و هزمتهم و هزمونى فما رأيت
قوماً قط أقلق بمنزل من بنى عامر . والله ما وجدت لهم مثلاً الا الشجاع
فانه لا يقر في حجره قلقاً وسيخرجون اليكم . والله لئن نمتم هذه الليلة لا
ت شعرون بهم الا وهم منحدرون عليكم . فقال لقيط : والله لندخلن عليهم .
فأتوهم وقد أخذوا حذرهم . وجعل الاحوص ابنه شريحاً على تعبئة الناس .
فأقبل لقيط و أصحابه مدلين فأسندوا الى الجبل حتى ذرت الشمس . فصعد
لقيط في الناس وأخذ في حافتي الشجن . فقالت بنو عامر للاحوص : قد أتوك .
فقال : دعوهم .

حتى اذا انصفوا الجبل و انتشروا فيه ، قال الاحوص : حلوا
عقل الابل ثم احذروها و اتبعوا آثارها و ليتبع كل رجل منكم بغيره
حجرين أو ثلاثة . ففعلوا ثم صاحوا بها . فلم يفجأ الناس الا الابل تريد الماء
والمرعى . و جعلوا يرمونهم بالحجارة والنبل . وأقبلت الابل تحطم كل

شيء مرت به . و جعل البعير يدهدى بصدرة كذا و كذا حجراً . فانحط
الناس منهزمين في الجبل حتى السهل . فلما بلغ الناس السهل لم يكن
لاحد همة الا أن يذهب على وجهه . فجعلت بنو عامر يقتلونهم و يصرعونهم
بالسيوف في آثارهم . فانهزموا شر الهزيمة .

ليبد و النعمان و الربيع بن زياد

أخبر محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي . قال : وفد أبو براء ملاعب
الا سنة و هو عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب و اخوته طفيل و معاوية
و عبيدة و معهم ليبد بن ربيعة بن مالك بن جعفر و هو غلام على النعمان
ابن المنذر فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي . وكان الربيع ينادم النعمان
مع رجل من أهل الشام تاجر يقال له زرجون بن نوفل وكان حريفاً للنعمان .
يعني زرجون . يبايعه . و كان أديباً حسن الحديث والمنازمة . فاستخفه
النعمان ، وكان اذا أراد أن يخلو على شرايه بعث اليه والى النطاسي . متطيب
كان له . والى الربيع بن زياد و كان يدعى الكامل . فلما قدم الجعفريون كانوا
يحضرون النعمان لحاجتهم . فاذا خلا الربيع بالنعمان طعن فيهم و ذكر
معايهم . ففعل ذلك بهم مراراً . و كانت بنو جعفر له أعداء فصدده عنهم .
فدخلوا عليه يوماً فرأوا منه تغيراً و جفاءً أو قد كان يكرههم قبل ذلك و
يقرب مجلسهم . فخرجوا من عنده غضاباً ، وليبد في رجالهم يحفظ أمتعتهم
و يغدو بابلهم كل صباح فيرعاها فاذا أمسى انصرف بابلهم . فأتاهم ذات
ليلة فألفاهم يتذاكرون أمر الربيع و ما يلقون منه . فسألهم فكتموا . فقال
لهم : والله لا أحفظ لكم متاعاً و لا أسرح لكم بغيراً أو تخبروني . و كانت
أم ليبد امرأة من بني عبس و كانت يتيمة في حجر الربيع . فقالوا : خالك

قد غلبنا على الملك و صدعنا وجهه . فقال لهم ليبد : هل تقدرتون على أن
تجمعوا بينه و بينى فأزجره عنكم بقول ممضٍ ثم لا يلتفت النعمان اليه
بعده أبداً؟ فقالوا : و هل عندك من ذلك شيء؟ قال : نعم . قالوا : فانا نبلوك
بشتم هذه البقلة . لبقلة قد أمهم دقيقة القضبان قليلة الورق لاصقة فروعها
بالارض تدعى التربة . فقال : هذه التربة التى لا تذكى ناراً . ولا تؤهل داراً
ولا تسرّ جاراً . عودها ضئيل . وفرعها كليل . وخيرها قليل . بلدها شاسع .
و نبتها خاشع . و آكلها جائع . والمقيم عليها ضائع . أقصر البقول فرعاً . و
أخبثها مرعى . و أشدها قلعا . فتعسا لها وجدعا . ألقوا بى أخا بنى عبس .
أرجعه عنكم بتعس و نكس . و أتركه من أمره فى لبس . فقالوا : نصبح فنرى
فيك رأينا . فقال لهم عامر : أنظروا غلامكم فان رأيتموه نائماً فليس أمره
بشيء و انما يتكلم بما جاء على لسانه و يهذى بما يهيجس فى خاطره . و اذا
رأيتموه ساهراً فهو صاحبكم . فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رحلا فهو
يكدم بأوسطه حتى أصبح . فلما أصبحوا قالوا : أنت والله صاحبنا . فحلقوا
رأسه . و تركوا ذو أبتين و ألبسوه حلة . ثم غدوا به معهم على النعمان
فوجدوه يتغذى و معه الربيع و هما يأكلان ليس معه غيره والدار
والمجالس مملوءة من الوفود . فلما فرغ من الغداء أذن للجعفرين . فدخلوا
عليه وقد كان تقارب أمرهم فذكروا للنعمان الذى قدموا له من حاجتهم .
فاعترض الربيع فى كلامهم . فقام ليبد يرتجز و يقول :

يا رب هيجاهى خير من دعه
نحن بنو أم البنين الاربعة
المطعمون الجفنة المددعه
يا واهب الخير الكثير من سعه
أكل يوم هامتى مقرعه
ومن خيار عامر بن صعصعه
و الضاربون الهام تحت الخيضة
اليك جاوزنا بلاداً مسبعة

نخبر عن هذا خبيراً فاسمعه
ثم أخذ فى هجاء الربيع . فلما فرغ من انشاده التفت النعمان الى
الربيع شزراً يرمقه فقال : أكذا أنت؟ قال : لا والله لقد كذب على ابن
الحق اللئيم . فقال النعمان : أف لهذا الغلام لقد خبث على طعامى . فأمر
النعمان بينى جعفر فاخرجوا . و قام الربيع فانصرف الى منزله . فبعث اليه
النعمان بضعف ما كان يحبوه به و أمره بالانصراف الى أهله . و كتب اليه
الربيع : انى قد تخوفت أن يكون قد وقر فى صدرك ما قاله ليبد و لست برائم
حتى تبعث من يفحص عن أمرى فيعلم من حضرك من الناس أنى لست كما
قال . فأرسل اليه . انك لست صانعاً بانتقائك مما قال ليبد شيئاً و لا قادراً
على ما زلت به الالسن فالحق بأهلك . فقال الربيع :

لئن رحلت جمالى ان لى سعة
بحيث لو وزنت لخم بأجمعها
ترعى الروائم أحرار البقول بها
فابرق بأرضك يا نعمان متكئاً
فكتب اليه النعمان :

شرد برحلك عنى حيث شئت ولا
فقد ذكرت به والركب حاملة
فما انتفاؤك منه بعد ما قطعت
قد قيل ذلك ان حقاً و ان كذباً
فالحق بحيث رأيت الارض واسعة
تكثر على ودع عنك الاباطيلا
وردا يعلل أهل الشام و النيلا
هوج المطى به أبراق شمليلا
فما اعتذارك من شيء اذا قيل
وانشر بها الطرف ان عرضاً وان طولاً

يوم الصفقة

ان كسرى أبرويز كان قد توج هوزة بن العلي الحنفي و ضم اليه جيشاً من الاساورة فأوقع بيني تميم يوم الصفقة . و ذلك قول الشاعر :

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً بالشاذ ياخ ودع غمدان لليمن
فأنت أولى بتاج الملك تلبسه من هوزة بن علي وابن ذي يزن

وكان من حديث يوم الصفقة أن باذان عامل كسرى باليمن بعث الى كسرى عيراً تحمل ثياباً من ثياب اليمن و مسكا و عنبراً و خرجين فيهما مناطق محلاة . و خفراء تلك العير فيما يزعم بعض الناس بنو الجعيد المراديون . فساروا من اليمن لا يعرض لهم أحد حتى إذا كان بجمضى من بلاد بنى حنظلة بن يربوع و غيرهم أغاروا عليها و قتلوا من فيها من بنى جعيد و الاساورة و اقتسموها . و كان فيمن فعل ذلك النطف بن جبيل و أسيد بن جنادة . فبلغ ذلك الاساورة الذين بهجروا مع المكعب . فسلخوا الى بنى حنظلة بن يربوع . فصادفوه على حوض . فقاتلوه قتالاً شديداً . فبترت الاساورة و قتلوا قتلاً شديداً ذريعاً . و يومئذ أخذ النطف الخرجين اللذين يضرب بهما المثل . فلما بلغ ذلك كسرى استشاط غضباً . فبعث الى عامله باليمن و كان باذان على الجيش الذي بعثه كسرى الى اليمن . و كانت العير تحمل نبعاً فكانت تبذر من المدائن حتى تدفع الى النعمان و يبذر فيها النعمان بخفراء من بنى ربيعة و مضر حتى يدفعها الى هوزة بن علي الحنفي فيبذر فيها حتى يخرجها من أرض بنى حنيفة . ثم تدفع الى سعد و تجعل لهم جعالة فتسير فيها فيدفعونها الى عمال باذان باليمن . فلما

بعث كسرى بهذه العير قال هوزة للاساورة : أنظروا الذي تجعلونه لبنى تميم فأعطونه فأنا أ كفيكم أمرهم و أسير فيها معكم حتى تبلغوا ما منكم . فخرج هوزة و الاساورة و العير معهم من هجر حتى إذا كانوا بنطاع بلغ بنى سعد ماصنع هوزة فساروا اليهم و أخذوا ما كان معهم و اقتسموه و قتلوا عامة الاساورة و سلبوهم و أسروا هوزة ابن علي . فاشترى هوزة نفسه بثلثمائة بعير . فساروا معه الى هجر فأخذوا منه فداء . ففي ذلك يقول شاعر بن كلاب :

و منا رئيس القوم ليلة أدلجوا بهوزة مقرون اليدين الى النحر
وردنا به نخل اليمامة عانياً عليه وثاق القد و الحلق السمر

فعمد هوزة عند ذلك الى الاساورة الذين أطلقهم بنو سعد و كانوا قد سلبوا فكساهم و حملهم . ثم انطلق معهم الى كسرى . و كانت هوزة رجلاً جميلاً شجاعاً لبيباً . فدخل عليه فقصّ أمر بنى تميم و ما صنعوا . فدعا كسرى بكأس من ذهب فسقاه فيها و أعطاه اياها و كساه قباء ديباج منسوجاً بالذهب و اللؤلؤ و قلنسوة قيمتها ثلاثون ألف درهم . و هو قول الاعشى :
له أكاليل بالياقوت فصلها صواغها لا ترى عيباً ولا طبعاً
و ذكر أن كسرى سأل هوزة عن ماله و معيشته . فأخبره أنه في عيش رغد و أنه يغزو المغازي فيصيب . فقال له كسرى في ذلك : كم ولدك؟ قال . عشرة . قال : فأيتهم أحب اليك؟ قال : غائبهم حتى يحضر و صغيرهم حتى يكبر . و مريضهم حتى يبرأ . قال كسرى : الذي أخرج منك هذا العقل حملك على أن طلبت مني الوسيلة . و قال كسرى لهوزة : رأيت هؤلاء الذين قتلوا أساورتي و أخذوا مالي أينك و بينهم صلح؟ قال هوزة : أيها الملك بيني و بينهم حساء الموت و هم قتلوا أبي . فقال كسرى : قد أدركت ثأرك

فكيف لي بهم؟ قال هوة: ان أرضهم لاتطيقها أساورتك وهم يمتنعون بها ولكن احبس عنهم الميرة فاذا فعلت ذلك بهم سنة أرسلت معي جنداً من أساورتك فأقيم لهم السوق فانهم يأتونها فتصيبهم عند ذلك خيلك . ففعل كسرى ذلك وحبس عنهم الاسواق في سنة مجدبة . ثم سرّح الى هوة فأتاه . فقال : انت هؤلاء فاشفني منهم واشتف . وسرّح معه جوار بودار ورجلا من أردشير خرّه . فقال لهوة : سرمع رسولى هذا . فسار فى ألف أسوار حتى نزلوا المشقر من أرض البحرين و هو حصن هجر . وبعث هوة الى بنى حنيقة فأتوه فدنوا من حيطان المشقر . ثم نودى : ان كسرى قد بلغه الذى أصابكم فى هذه السنة وقد أمر لكم بميرة فتعالوا فامتاروا . فانصب عليهم الناس . وكان أعظم من أتاها بنوسعد فنادى منادى الاساورة : لا يدخلها عربى بسلاح . فأقيم بوأبون على باب المشقر فاذا جاء الرجل ليدخل قالوا : ضع سلاحك وامتر و اخرج من الباب الاخر . فيذهب به الى رأس الاساورة فيقتله . فاذا مرّ رجل من بنى سعد بينه وبين هوة اخاء أو رجل يرجوه قال للمكعب : هذا من قومى . فيخلية له . فنظر خيبرى بن عبادة الى قومه يدخلون ولا يخرجون وتؤخذ أسلحتهم و جاء ليمتار فلما رأى ما رأى قال : ويلكم أين عقولكم؟ فوالله ما بعد السلب الا القتل . و تناول سيفاً من رجل من بنى سعد يقال له مصاد ، و على باب المشقر سلسلة و رجل من الاساورة قابض عليها . فضربها فقطعها و يد الاسوار . فانفتح الباب فاذا الناس يقتلون فثارت بنو تميم . فلما علم هوة أن القوم قد نذروا به أمر المكعب فأطلق منهم مائة من خيارهم و خرج هارباً من الباب الاول هو والاساورة . فتبعهم بنو سعد والرباب فقتل بعضهم و أفلت من أفلت .

بيت عدى بن زيد

هو عدى بن زيد بن حمار بن زيد بن أيوب بن مجروف بن عامر بن عصية بن امرىء القيس بن زيد مناة . هو قروى وقد أخذوا عليه فى أشياء عيب فيها . و كان الاصمعى و أبو عبيدة يقولان : عدى بن زيد فى الشعراء بمنزلة سهيل فى النجوم يعارضها ولا يجرى معها مجراها . و كذلك عندهم أمية بن أبى الصلت . و مثله كان عندهم من الاسلاميين . الكميت و الطرماح . قال العجاج : كانا يسألانى عن الغريب فأخبرهما به ثم أراه فى شعرهما وقد وضعاه فى غير مواضعه . ف قيل له : ولم ذلك؟ قال : لانهما قرويان يصفان مالم يريا فيضعانه فى غير موضعه . و أنا بدوى أصف ما رأيت فأضعه فى مواضعه . و كذلك عندهم عدى وأميه . قال ابن الاعرابى فيما أخبرنى به على بن سليمان الاخفس قال : سبب نزول آل عدى بن زيد الحيرة أن جدّه أيوب بن مجروف كان منزله اليمامة فى بنى امرىء القيس بن زيد مناة . فأصاب دماً فى قومه فهرب فلحق بأوس بن قلام أحد بنى الحرث بن كعب بالحيرة . وكان بين أيوب بن مجروف وبين أوس بن قلام هذا نسب من قبل النساء . فلما قدم عليه أيوب بن مجروف أكرمه وأنزله فى داره . فمكث معه ما شاء الله أن يمكث . ثم أن أوساً قال له : يا ابن خالى أتريد المقام عندى وفى دارى؟ فقال له أيوب : نعم فقد علمت أنى ان أتيت قومى و قد أصبت فيهم دماً لم أسلم وما لى دار الا دارك آخر الدهر قال أوس : انى قد كبرت و أنا خائف أن أموت فلا يعرف ولدى لك من الحق مثل ما أعرف وأخشى أن يقع بينك وبينهم أمر يقطعون فيه الرحم . فانظر أحب مكان فى الحيرة اليك فأعلمنى به لاقطعكه أو أبتاعه لك . (قال)

وكان لأيوب صديق في الجانب الشرقي من الحيرة وكان منزل أوس في الجانب الغربي. فقال له: قد أحببت أن يكون المنزل الذي تسكن فيه عند منزل عصام بن عبدة. أحد بني الحرث بن كعب. فابتاع له موضع داره بثلاثمائة أوقية من ذهب و أنفق عليها مائتي أوقية ذهباً و أعطاة مائتين من الابل برعائها و فرساً و قينة. فمكث في منزل أوس حتى هلك. ثم تحول إلى داره التي في شرقي الحيرة فهلك بها. وقد كان أيوب اتصل قبل مهلكه بالملوك الذين كانوا بالحيرة و عرفوا حقه و حق ابنه زيد ابن أيوب. فلم يكن منهم ملك يملك الا ولولد أيوب منه جوائز و حمالات. ثم أن زيد بن أيوب نكح امرأة من آل قلام فولدت له حمّاراً فخرج زيد بن أيوب يوماً من الايام يريد الصيد في ناس من أهل الحيرة وهم منتدون بحفير المكان الذي يذكره عدى بن زيد في شعره. فانفرد في الصيد و تباعد من أصحابه. فلقية رجل من بني امرئ القيس الذين كان لهم الثأر قبل أبيه. فقال له وقد عرف فيه شبه أيوب: ممن الرجل؟ قال: من بني تميم: قال: من أيهم؟ قال: مرّى. قال له الاعرابي: و اين منزلك؟ قال: الحيرة. قال: أمن بني أيوب أنت؟ قال: نعم؛ ومن أين تعرف بني أيوب؟ واستوحش من الاعرابي و ذكر الثأر الذي هرب أبوه منه. فقال له: سمعت بهم. ولم يعلمه انه قد عرفه. فقال له زيد بن أيوب: فمن أي العرب أنت؟ قال: أنا امرؤ من طيء. فأمنه زيد وسكت عنه. ثم أن الاعرابي اغتفل زيد بن أيوب فرماه بسهم فوضعه بين كتفيه فثلق قلبه. فلم يرم حافر دابته حتى مات. فلبث أصحاب زيد حتى اذا كان الليل طلبوه و قد اقتقدوه و ظنوا أنه قد أمعن في طلب الصيد فباتوا يطلبونه حتى يسوا منه. ثم غدوا في طلبه فاقتفوا أثره حتى وقفوا عليه و رأوا معه أثر راكب يسايره. فاتبعوا الاثر حتى وجدوه قتيلاً. فعرفوا أن صاحب الراحلة قتله فاتبعوه و أغدوا السير فأدركوه مساء الليلة الثانية. فصاحوا به. وكان من أرمى الناس فامتنع

منهم بالنبل حتى حال الليل بينهم و بينه و قد أصاب رجلاً منهم في مرجع كتفيه بسهم. فلما أجنّه الليل مات وأفلت الرّامي. فرجعوا و قد قتل زيد بن أيوب و رجلاً آخر معه من بني الحرث بن كعب. فمكث حمّار في أخواله حتى أيفع و لحق بالوصفاء. فخرج يوماً من الايام يلعب مع غلمان بني لحيان. فلطم اللحيانى عين حمّار. فشجه حمّار. فخرج أبو اللحيانى فضرب حمّاراً. فأثى حمّار أمه يبكي. فقالت له: ما شأنك؟ فقال: ضربني فلان لان ابنه لطمني فشججته. فجزعت من ذلك و حولته الى دار زيد بن أيوب و علمته الكتابة في دار أبيه. فكان حمّار أول من كتب من بني أيوب. فخرج من أكتب الناس و طلب حتى صار كاتب الملك النعمان الاكبر؛ فلبث كاتباً له حتى ولد له ابن من امرأة تزوجها من طيء فسماه زيداً باسم أبيه. وكان لحمّار صديق من الدهاقين العظماء يقال له فروخ ماهان وكان محسناً إلى حمّار.

عدى بن زيد

فلما حضرت حمّاراً الوفاة أوصى بابنه زيد الى الدهقان وكان من المرازبة. فأخذ الدهقان اليه فكان عنده مع ولده؛ وكان زيد قد حذق الكتابة والعربية قبل أن يأخذه الدهقان. فعلمه لما أخذه الفارسية فلقفها وكان ليبياً. فأشار الدهقان على كسرى (أنوشيروان) أن يجعله على البريد في حوائجه. ولم يكن كسرى يفعل ذلك الا بأولاد المرازبة. فمكث يتولى ذلك لكسرى زمناً. ثم أن النعمان النصرى اللخمى هلك. فاختلف أهل الحيرة في من يملكونه الى أن يعقد كسرى الامر لرجل يصيبه. فأشار عليهم المرزبان بزيد بن حمّار. فكان على الحيرة الى أن ملك كسرى المنذر بن ماء السماء. ونكح زيد بن حمّار نعمة بنت ثعلبة العدوئية فولدت له عدياً. و ملك المنذر و كان لا يعصيه في شيء. و ولد للمرزبان ابن فسماه شاهان مرد. فلما تحرك عدى بن زيد و أيفع طرحه.

أبوه في الكتاب حتى اذا حذق أرسله المرزبان مع ابنته شاهان مرد الى
كتّاب الفارسية . فكان يختلف مع ابنه و يتعلم الكتابة والكلام بالفارسية
حتى خرج من أفهم الناس بهما و أفصحهم بالعربية وقال الشعر وتعلم الرمي
بالنشاب . فخرج من الاساورة الرماة و تعلم لعب العجم على الخيل
بالصوالة و غيرها . ثم أن المرزبان وفد على كسرى و معه ابنته شاهان
مرد . فبينما هما واقفان بين يديه اذ سقط طائران على السور . فقال كسرى
للمرزبان و ابنه : ليرم كل واحد منكما واحداً من هذين الطائرين فان
قتلتماهما أدخلتكما بيت المال و ملأت أفواهكما بالجواهر . و من أخطأ
منكما عاقبته . فاعتمد كل واحد منهما طائراً منهما و رميا فقتلاهما جميعاً
فبعثهما الى بيت المال فملئت أفواههما جواهرأ و أثبت شاهان مرد و سائر
أولاد المرزبان في صحابته . فقال فروخ ماهان عند ذلك للملك : أن عندى
غلاماً من العرب مات أبوه و خلفه فى حجرى فربيتة فهو أصفح الناس و
أبهم بالعربية والفاوسية والملك محتاج الى مثله فان رأى أن يثبته فى
ولدى فعل . فقال : أدعه . فأرسل الى عدى بن زيد و كان جميل الوجه ،
فائق الحسن ، وكانت الفرس تتبرك بالجميل الوجه ، فلما كلمه وجده أظرف
الناس و أحضرهم جواباً . فرغب فيه وأثبتته مع ولد المرزبان . فكان عدى
أول من كتب بالعربية فى ديوان كسرى . فرغب أهل الحيرة الى عدى و
رهبوه . فلم يزل بالمدائن فى ديوان كسرى يؤذن له عليه فى الخاصة وهو
معجب به قريب منه و أبوه زيد بن حمّار يومئذ حى الا أن ذكر عدى قد
ارتفع و حمل ذكر أبيه . فكان عدى اذا دخل على المنذر قام جميع من
عنده حتى يقعد عدى . فعلا له بذلك صيت عظيم . فكان اذا أراد المقام
بالحيرة فى منزله و مع أبيه وأهله استأذن كسرى فأقام فيهم الشهر والشهرين

و أكثر و أقل . ثم أن كسرى أرسل عدى بن زيد الى ملك الروم بهدية
من طرف ما عنده . فلما أتاه بها عدى أكرمه و حمّله الى أعماله على
البريد ليريه سعة أرضه و عظيم ملكه . و كذلك كانوا يصنعون . فمن ثم
وقع عدى بدمشق و قال فيها الشعر . فكان مما قاله بالشام و هى أول شعر
قاله فيما ذكر :

ربّ دار بأسفل الجزع من دومة أشهى الى من جيرون
و ندامى لا يفرحون بمانا لوا ولا يرهبون صرف المنون
قد سقيت الشمول فى دار بشر قهوة مرّة بماء سخين
ثم كان أول ما قاله بعدها قوله :

لمن الدار تعفّت بخيم أصبحت غيرها طول القدم
ما تبين العين من آياتها غير نوى مثل خطّ بالقلم
و ثلاث كالحمامات بها بين مجناهنّ توشيم اللحم
(قال) و فسد أمر الحيرة و عدى بدمشق حتى أصلح أبوه بينهم .

لانّ أهل الحيرة حين كان عليهم المنذر أرادوا قتله لانه كان لا يعدل فيهم
و كان يأخذ من أموالهم ما يعجبه . فلما تيقن أن أهل الحيرة قد أجمعوا
على قتله بعث الى زيد بن حمّار بن زيد بن أيوب و كان قبله على الحيرة
فقال له : يا زيد أنت خليفة أبى وقد بلغنى ما أجمع عليه أهل الحيرة فلا
حاجة لى فى ملككم دونكموه ملكوه من شئتم . فقال له زيد : انّ الامر
ليس الى ولكنى أسبر لك هذا الامر ولا آلوك نصحاً . فلما أصبح غدا اليه
الناس فحيّوه تحية الملك وقالوا له : ألا تبعث الى عبدك الظالم . يعنون المنذر .
فتريح منه رعتيك ؟ فقال لهم : أولا خير من ذلك ؟ قالوا : أشر علينا . قال :
تدعونه على حاله فانه من أهل بيت ملك وأنا آتية فأخبره أن أهل الحيرة
قد اختاروا رجلاً يكون أمر الحيرة اليه الا أن يكون غزو أو قتال ، فلك

اسم الملك و ليس اليك سوى ذلك من الامور . قالوا : رأيك أفضل . فأتى المنذر فأخبره بما قالوا . و قبل ذلك و فرح و قال : ان لك يا زيد على نعمة لا أكفرها ما عرفت حق سيد . فولى أهل الحيرة زيدا على كل شيء سوى اسم الملك فانهم أقرّوه للمنذر . وفي ذلك يقول عدى :

نحن كنا قد علمتم قبلكم عمد البيت و أوتاد الاصار
(قال) ثم هلك زيد و ابنه عدى يومئذ بالشأم . و كانت لزيد ألف ناقة للحمالات كان أهل الحيرة أعطوها ياها حين و لوه ما و لوه . فلما هلك أرادوا أخذها . فبلغ ذلك المنذر فقال : لا واللات و العزى لا يؤخذ مما كان في يد زيد تفروق و أنا أسمع الصوت . ففي ذلك يقول عدى ابن زيد لابنه النعمان بن المنذر :

و أبوك المرء لم يشأ به يوم سيم الخسف منا ذوالخسار
(قال) ثم أن عدياً قدم المدائن على كسرى بهدية قيصر فصادف أباه و المرزبان الذى رباه قد هلكا جميعاً . فاستأذن كسرى فى الامام بالحيرة . فاذن له . فتوجه اليها . وبلغ المنذر خبره فخرج فتلقاء (مع) الناس و رجع معه و عدى أنبل أهل الحيرة فى أنفسهم ولو أراد أن يملكوه لملكوه ولكنه كان يؤثر الصيد و اللهو و اللعب على الملك . فمكث سنين يبدو فى فصل السنة فيقيم فى حفير و يشتو بالحيرة و يأتى المدائن فى خلال ذلك فيخدم كسرى . فمكث كذلك سنين و كان لا يؤثر على بلاد بنى يربوع مدى من مبادى العرب و لا ينزل فى حى من أحياء بنى تميم غيرهم . و كان أخلاقه من العرب كلهم من بنى جعفر . وكانت ابله فى بلاد بنى ضبة و بلاد بنى سعد و كذلك كان أبوه يفعل لا يجاوز هذين الحيين بابل . و لم يزل على حاله تلك حتى تزوج هنداً بنت النعمان بن المنذر و هى

يومئذ جارية حين بلغت أو كادت . و ذكر هشام بن الكلبي قال : كان لعدى بن زيد أخوان أحدهما اسمه عمار ولقبه أبى والاخر اسمه عمرو ولقبه سمي . و كان لهم أخ من أمهم يقال له عدى بن حنظلة من طيء . و كان أبى يكون عند كسرى و كانوا أهل بيت نصارى يكونون مع الاكسرة و لهم معهم أكل و ناحية يقطعونهم القطائع و يجزلون صلاتهم .

عدى و النعمان بن المنذر

و كان المنذر لما ملك جعل ابنه النعمان بن المنذر فى حجر عدى بن زيد . فهم الذين أرضعوه و ربّوه . و كان للمنذر ابن آخر يقال له الاسود أمه مارية بنت الحرث . فأرضعه و رباه قوم من أهل الحيرة يقال لهم بنو مرينا ينتسبون الى لخم و كانوا أشرافاً و كان للمنذر سوى هذين من الولد عشرة . و كان ولده يقال لهم الاشاهب من جمالهم . فذلك قول أعشى بن قيس بن ثعلبة : و بنو المنذر الاشاهب فى الحيرة م يمشون غدوة كالسيوف و كان النعمان من بينهم أحمر أبرش قصيراً و أمه سلمى بنت وائل بن عطية الصانع من أهل فدك . فلما احتضر المنذر و خلف أولاده العشرة أوصى بهم الى قيصة الطائي و ملكه على الحيرة الى أن يرى كسرى رأيه . فمكث مملكاً عليها أشعراً و كسرى فى طلب رجل يملكه عليهم . فلم يجد أحداً يرضاه . فضجر و قال : لابعثن الى الحيرة اثني عشر ألفاً من الاساورة و لا ملكن عليهم أموالهم و نساءهم . و كان عدى بن زيد واقفاً بين يديه . فأقبل عليه و قال : ويحك يا عدى من بقى من آل المنذر . وهل فيهم أحد فيه خير ؟ فقال : نعم أيها الملك السعيد ان فى ولد المنذر لبقية فيهم كلهم خير . فقال : ابعث اليهم فأحضرهم . فبعث اليهم فأحضرهم و أنزلهم جميعاً عنده . و يقال بل شخص عدى بن زيد الى الحيرة حتى خاطبهم بما أرادوا

و أوصاهم ثم قدم بهم الى كسرى . (قال) فلما نزلوا على عدى بن زيد أرسل الى النعمان : لست أملك غيرك . فلا يوحشك ما أفضل به اخوتك عليك من الكرامة فاني انما أغترهم بذلك . ثم كان يفضل اخوته جميعاً عليه في النزول والاكرام والملازمة و يريهم تنقصاً للنعمان و أنه غير طامع في تمام أمر على يده ، وجعل يخلو بهم رجلاً رجلاً فيقول : اذا أدخلتكم على الملك فالبسوا أفخر ثيابكم و أجلبها . و اذا دعا لكم بالطعام لتأكلوا فباطأوا في الاكل و صغروا اللقم و نزلوا ما تأكلون . فاذا قال لكم : أتكفوني العرب ؟ فقولوا : نعم . فاذا قال لكم : فان شذ أحدكم عن الطاعة و أفسد أتكفوني ؟ فقولوا : لا ، ان بعضنا لا يقدر على بعض . ليسابكم و لا يطمع في تفرقكم و يعلم أن للعرب منعة و بأساً . فقبلوا منه . و خلا بالنعمان فقال له : البس ثياب السفر و ادخل متقلداً بسيفك . و اذا جلست للاكل فعظم اللقم و اسرع المضغ و البلع و زد في الاكل و تجوّع قبل ذلك ، فان كسرى يعجبه كثرة الاكل من العرب خاصة و يرى أنه لا خير في العربي اذا لم يكن أكلوا شرهاً و لا سيما اذا رأى غير طعمه و ما لا عهد له بمثله . و اذا سألك : هل تكفيني العرب ؟ فقل : نعم . فاذا قال لك : فمن لي باخوتك ؟ فقل له : ان عجزت عنهم فاني عن غيرهم لاعجز . (قال) و خلا ابن مرينا بالاسود فسأله عما أوصاه به عدى . فأخبره . فقال : غشك والصايب والمعمودية و ما نصحك و ان أعطيتني لتخالفن كل ما أمرك به و لتملككن و ان عصيتني ليملكن النعمان . ولا يغرنك ما أراكه من الاكرام و التفضيل على النعمان فان ذلك دهاء فيه و مكر ، و ان هذه المعدية لا تخلو من مكر و حيلة . فقال له : ان عدياً لم يألني نصحاً و هو أعلم بكسرى منك و ان خالفته أوحشته و أفسد على . و هو جاء بنا و وصفنا و الى قوله يرجع

كسرى . فلما أيس ابن مرينا من قبوله منه قال : ستعلم . و دعا بهم كسرى فلما دخلوا عليه أعجبه جمالهم و كمالهم و رأى رجلاً قلماً رأى مثلهم . فدعا لهم بالطعام ففعلوا ما أمرهم به عدى . فجعل ينظر الى النعمان من بينهم و يتأمل أكله فقال لعدى بالفارسية : ان يكن في أحد منهم خير ففى هذا . فلما غسلوا أيديهم جعل يدعوهم رجلاً رجلاً فيقول له : أتكفيني العرب ؟ فيقول : نعم أتكفيها كلها الا اخوتي . حتى انتهى الى النعمان آخرهم فقال : أتكفيني العرب ؟ قال : نعم . قال : كلها ؟ قال نعم . قال : فكيف لي باخوتك ؟ قال : ان عجزت عنهم فأنا عن غيرهم أعجز . فملكه و خلع عليه و ألبسه تاجاً قيمته ستون ألف درهم فيه اللؤلؤ و الذهب . فلما خرج و قد ملك قال ابن مرينا للاسود : دونك عقبى خلافاً لي . ثم أن عدياً صنع طعاماً في بيعة و أرسل الى ابن مرينا أن : ائتني بمن أحببت فان لي حاجه . فأتى في ناس فتعدوا في البيعة . فقال عدى بن زيد لابن مرينا : يا عدى ان أحق من عرف الحق ثم لم يلم عليه من كان مثلك . و انى قد عرفت أن صاحبك الاسود بن المنذر كان أحب اليك أن يملك من صاحبي - النعمان . فلا تملنى على شيء كنت على مثله . و أنا احب ان لا تحقق على شيئاً لو قدرت ركبته . و أنا احب أن تعطيني من نفسك ما أعطيتك من نفسك فان نصيبى في هذا الامر ليس بأوفر من نصيبك . و قام الى البيعة فحلف أن لا يهجو أبداً و لا يبغيه غائلة أبداً و لا يزوى عنه خيراً أبداً . فلما فرغ عدى بن زيد قام عدى بن مرينا فحلف مثل يمينه أن لا يزال يهجو أبداً و يبغيه الغوائل مابقى . و خرج النعمان حتى نزل منزل أبيه بالحيرة .

مكيدة ابن مرينا

(قال) ثم قال عدى بن مرينا للأسود: أما إذا لم تظفر فلا تعجزن أن تطلب بئارك من هذا المعدى الذى فعل بك ما فعل فقد كنت أخبرتك أن معداً لا ينام كيدها ومكرها وأمرت أن تعصيه فخالفتنى. قال: فما تريد؟ قال: أريد أن لا يأتيك فائدة من مالك وأرضك الا عرضتها على. ففعل، وكان ابن مرينا كثير المال والضيعة. فلم يكن فى الدهر يوم يأتى الا على باب النعمان هدية من ابن مرينا. فصار من أكرم الناس عليه حتى كان لا يقضى فى ملكه شيئاً الا بأمر ابن مرينا. وكان اذا ذكر عدى بن زيد عند النعمان أحسن الثناء عليه وشجع ذلك بأن يقول: ان عدى بن زيد فيه مكر وخديعة. والمعدى لا يصلح الا هكذا. فلما رأى من يطيف بالنعمان منزلة ابن مرينا عنده لزموه و تابعوه. فجعل يقول لمن يثق به من أصحابه: اذا رأيتمونى أذكر عدياً عند الملك بخير فقولوا: انه كذلك ولكنه لا يسلم عليه أحد وانه ليقول ان الملك يعنى النعمان عامله وانه هو ولاء ما ولاء. فلم يزلوا بذلك حتى أضغنوه عليه فكتبوا كتاباً على لسانه الى قهرمان له ثم دسوا اليه حتى اخذوا الكتاب منه و أتوا به النعمان. فقرأه فاشتد غضبه فأرسل الى عدى بن زيد: تزميت عليك الا زرتنى فانى قد اشتقت الى رؤيتك. وعدى يومئذ عند كسرى. فاستأذن كسرى. فاذن له. فلما أتاه لم ينظر اليه حتى حبسه فى محبس لا يدخل عليه فيه أحد. فجعل عدى يقول الشعر فى الحبس فى قصائد كثيرة كان يقولها فيه و يكتب بها اليه فلا تغنى عنده شيئاً. هذه رواية الكلبي. وأما المفضل الضبي فانه ذكر أن عدى بن زيد لما قدم

على النعمان صادفه لآمال عنده ولا أثار ولا ما يصلح لملك وكان آدم اخوته منظرأ وكلهم أكثر ما لا منه. فقال له عدى: كيف أصنع بك ولا مال عندك؟ فقال له النعمان: ما أعرف لك حيلة الا ما تعرفه أنت. فقال له: قم بنا نمض الى ابن قردس. رجل من أهل الحيرة من دومة. فأتياه ليقترضا منه مالا. فأبى أن يقرضهما وقال: ما عندى شيء. فأتيا جابر بن شمعون وهو الاسقف، أحد بنى الاوس بن قلام. فاستقرضا منه مالا. فأنزلهما عنده ثلاثة أيام يذبح لهم ويسقيهم الخمر. فلما كان فى اليوم الرابع قال لهما: ما تريدان؟ فقال له عدى: تقرضنا أربعين ألف درهم يستعين بها النعمان على أمره عند كسرى. فقال: لكما عندي ثمانون ألفاً. ثم أعطاهما اياها. فقال النعمان لجابر: لاجرم لاجرى لى درهم الا على يديك ان أنا ملكت. وجابر هو صاحب القصر الابيض بالحيرة. ثم ذكر من قصة النعمان و اخوته وعدى و ابن مرينا مثل ما ذكره ابن الكلبي.

مقتل عدى بن زيد

وقال المفضل خاصة: ان سبب حبس النعمان عدى بن زيد أن عدياً صنع ذات يوم طعاماً للنعمان و سأل أن يركب اليه و يتغدى عنده هو وأصحابه. فركب النعمان اليه. فاعترضه عدى بن مرينا فاحتسبه حتى تغدى عنده هو وأصحابه وشربوا حتى ثملوا. ثم ركب الى عدى ولا فضل فيه فاحفظه ذلك. و رأى فى وجه عدى الكراهة فقام و ركب و رجع الى منزله. فقال عدى بن زيد فى ذلك من فعل النعمان:

أحسبت مجلسنا و حسن	م	حديثنا يودى بما لك
فالمال و الاهل و مصرعة	م	لامرك أو نكالك
ما تأمرن فينا فأمرك	م	فى يمينك أو شمالك

(قال) و أرسل النعمان ذات يوم الى عدى بن زيد فأبى أن يأتيه ثم أعاد رسوله . فأبى أن يأتيه . وقد كان شرب . فغضب و أمر به فسحب من منزله حتى انتهى به اليه فحسبه في الصنين و لج في حبسه و عدى يرسل اليه بالشعر .

وقالوا جميعاً : فلما سجن عدى بن زيد كتب الى أخيه أبى و هو مع كسرى بهذا الشعر :

أبلغ أبيتاً على نأيه	وهل ينفع المرء ما قد علم
بأن أخاك شقيق الفؤاد	دكنت به واثقاً ما سلّم
لدى ملك موثق في الحديد	م اما بحق و اما ظلم
فلا أعرفك كذات الغلا	م مالم تجد عارماً تعترم
فأرضك أرضك ان تأتنا	تم ليلة ليس فيها حلم

قال فكتب اليه أخوه أبى :

ان يكن خالك الزمان فلاحاً	جز باع ولا ألف ضعيف
و يمين الاله لو أن جاوآ	م طحونا فيها تضيء السيوف
ذات رز مجتابة غمرة المو	ت صحيح سربالها مكفوف
كنت في حميها لجئتك أسعى	فاعلمن لو سمعت اذ تستضيف
أو بمال سئلت دونك لم يمنع	تلاد لجاجة أو طريف
أو بأرض أسطيع آتيك فيها	لم يهلنى بعد بها أو مخوف
و لعمري لئن جرعت عليه	لجزوع على الصديق أسوف
و لعمري لئن ملكت عزائي	لقليل شرواك فيما أطوف

قالوا جميعاً : فلما قرأ أبى كتاب عدى قام الى كسرى فكلمه في

أمره و عرفه خبره . فكتب الى النعمان يأمره باطلاقه و بعث معه رجلاً . و كتب خليفة النعمان اليه : انه قد كتب اليك في أمره . فأتى النعمان أعداء عدى من بنى نفيلة و هم من غسان فقالوا له : أقتله الساعة . فأبى عليهم . وجاء الرسول . و كان أخو عدى تقدّم اليه و رجاء وأمره أن يبدأ بعدى فيدخل اليه و هو محبوس بالصنين . فقال له : أدخل عليه فانظر ما يأمرك به فامتثلته . فدخل الرسول على عدى فقال له : انى قد جئت بارسالك فماغندك ؟ قال : عندي الذي تحب . و وعده بعدة سنية وقال له : لا تخرجن من عندي واعطنى الكتاب حتى أرسله اليه . فانك والله ان خرجت من عندي لاقتلن . فقال : لا أستطيع الا أن آتى الملك بالكتاب فأوصله اليه . فانطلق بعض من كان هناك من أعدائه فأخبر النعمان أن رسول كسرى دخل على عدى و هو ذاهب به وان فعل والله لم يستبق منا أحداً أنت ولا غيرك . فبعث اليه النعمان أعداءه فغمّوه حتى مات ثم دفنوه . ودخل الرسول الى النعمان فأوصل الكتاب اليه . فقال : نعم وكرامة . وأمر له بأربعة آلاف مثقال ذهباً و جارية حسناء و قال له : اذا أصبحت فادخل أنت بنفسك فأخرجه . فلما أصبح ركب فدخل السجن . فأعلمه الحرس أنه قد مات منذ أيام ولم نجترى على اخبار الملك خوفاً منه و قد عرفنا كراهته لموته . فرجع الى النعمان و قال له : انى كنت أمس دخلت على عدى و هو حي و جئت اليوم فحجزنى السجن و بهتنى و ذكر انه قد مات منذ أيام . فقال له النعمان : أبيع بك الملك الى فتدخل اليه قبلى ؟ كذبت . ولكنك أردت الرشوة والخبث . فتهدده ثم زاده جائرة و اكرمه و توثق منه أن لا يخبر كسرى الا أنه قد مات قبل أن يقدم عليه . فرجع الرسول الى كسرى وقال :

اني وجدت عدياً قد مات قبل أن أدخل عليه .

و ندم النعمان على قتل عدي وعرف أنه قد أحتيل عليه في أمره ، و اجتراً أعداؤه عليه وهابهم هيبة شديدة . ثم أنه خرج الى صيده ذات يوم فلقي ابناً لعدي يقال له زيد . فلما رآه عرف شبهه . فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا زيد بن عدي بن زيد . فكلمه فاذا غلام ظريف . ففرح به فرحاً شديداً و قرببه وأعطاه و وصله واعتذر اليه من أمر أبيه و جهزه . ثم كتب الى كسرى . ان عدياً كان ممن أعين به الملك في نصحه و لبّه فأصابه ما لا بد منه و انقطعت مدته و انقضى أجله و لم يصب به أحد أشد من مصيبتى وأما الملك فلم يكن ليفقد رجلاً الا جعل الله له منه خلفاً لما عظم الله من ملكه وشأنه . وقد بلغ ابن له ليس بدونه رأيته يصلح لخدمة الملك فسرّحته اليه ، فان رأى الملك أن يجعله مكان أبيه فليفعل و ليصرف عمه عن ذلك الى عمل آخر و كان هو الذى يلى المكاتبه عن الملك الى ملوك العرب فى أمورها و فى خواص أمور الملك و كانت له من العرب وظيفة فى كل سنة مهران أشقران يجعلان له هلاما والكمأة الرطبة فى حينها واليابسة و الاقط و الادم و سائر تجارة العرب . فكان زيد بن عدي يلى ذلك له و كان هذا عمل عدي .

زيد بن عدي يثار من النعمان

فلما وقع زيد بن عدي عند الملك هذا الموقع سأله كسرى عن النعمان . فأحسن الثناء عليه و مكث على ذلك سنوات على الامر الذى كان أبوه عليه . و أعجب به كسرى . فكان يكثر الدخول عليه و الخدمة له . و كانت لملوك العجم صفة من النساء مكتوبة عندهم فكانوا يبعثون فى تلك الارضين بتلك الصفة فاذا وجدت حملت الى الملك . غير أنهم لم يكونوا

يطلبونها فى أرض العرب ولا يظنونها عندهم . ثم أنه بدأ الملك فى طلب تلك الصفة وأمر فكتب بها الى النواحي . و دخل اليه زيد بن عدي و هو فى ذلك القول فخطبه فيما دخل اليه فيه ثم قال : انى رأيت الملك قد كتب فى نسوة يطلبن له و قرأت الصفة . و قد كنت بآل المنذر عارفاً . و عند عبدك النعمان من بناته و أخواته و بنات عمه وأهله أكثر من عشرين امرأة على هذه الصفة . قال : فاكتب فيهن . قال : أيها الملك ان شرّ شيء فى العرب وفى النعمان خاصة أنهم يتكرمون . زعموا فى أنفسهم . عن العجم . فأنا أكره أن يغيبهن عمن تبعث اليه أو يعرض عليه غيرهن . و ان قدمت أنا عليه لم يقدر على ذلك . فابعثنى و ابعث معى رجلاً من ثقاتك يفهم بالعربية حتى أبلغ ماتحبه . فبعث معه رجلاً جلدافهماً . فخرج به زيد فجعل يكرم الرجل ويلطفه حتى باغ الحيرة . فلما دخل عليه أعظم الملك وقال : انه قد احتاج الى نساء لنفسه و ولده و أهل بيته و أراد كرامتك بصهره فبعث اليك . فقال : ما هؤلاء النسوة ؟ . فقال : هذه صفتهن قد جئنا بها . فقرأ زيد الصفة على النعمان . فشقت عليه و قال لزيد و الرسول يسمع . أما فى مها السواد و عين فارس ما يبلغ به كسرى حاجته ؟ فقال الرسول لزيد بالفارسية : ما المها والعين ؟ . فقال له بالفارسية : گاوان . أى البقر . فأمسك الرسول . قال زيد للنعمان : انما أراد كرامتك ولو علم أن هذا يشق عليك لم يكتب اليك به . فأنزلهما يومين عنده . ثم كتب الى كسرى . ان الذى طلب الملك ليس عندي . و قال لزيد : اعذرني عند الملك . فلما رجعا الى كسرى قال زيد للرسول الذى قدم معه : أصدق الملك عما سمعت فانى سأحدثه بمثل حديثك ولا أخالفك فيه . فلما دخلا على كسرى قال زيد : هذا كتابه اليك . فقرأه عليه . فقال له كسرى : وأين الذى كنت خبرتنى به ؟ . قال : قد كنت خبرتك

بضنتهم بنسائهم على غيرهم وان ذلك من شقائهم واختيارهم الجوع والعري على الشبع والرياش، وايشارهم السموم والرياح على طيب أرضك هذه حتى أنهم ليسمونها السجن. فسل هذا الرسول الذي كان معي عما قال فاني أكرم الملك عن مشافهته بما قال و أجاب به. قال للرسول: وما قال؟ فقال له الرسول: أيها الملك انه قال: أما كان في بقر السواد و فارس ما يكفيه حتى يطلب ما عندنا؟ فعرف الغضب في وجهه و وقع في قلبه منه ما وقع لكنه لم يزد على أن قال: رب عبد قد أراد ما هو أشد من هذا. ثم صار أمره الى الثبات.

ذكر مقتل النعمان بن المنذر

و شاع هذا الكلام حتى بلغ النعمان. وسكت كسرى أشهراً على ذلك. وجعل النعمان يستعد و يتوقع حتى أتاه كتابه أن: أقبل فان للملك حاجة اليك.

فانطلق حين أتاه كتابه فحمل سلاحه و ما قوى عليه ثم لحق بجبلى طيء. وكانت فرعة بنت سعد بن حارثة بن لام عنده وقد ولدت له رجلا و امرأة، وكانت أيضاً عنده زينب بنت أوس بن حارثة. فأراد النعمان طيئاً على أن يدخلوه الجبلين و يمنعوه. فأبوا ذلك عليه و قالوا له: لولا صهرك لقاتلناك. فانه لا حاجة لنا الى معاداة كسرى ولا طاقة لنا به. و أقبل يطوف على قبائل العرب ليس أحد منهم يقبله غير أن بنى رواحة بن قطيعة بن عبس قالوا: ان شئت قاتلنا معك. لمنة كانت له عندهم في أمر مروان القرظ. قال: ما أحب أن أهلككم فانه لا طاقة لكم بكسرى. فأقبل حتى نزل بنى قار، في بنى شيبان سرّاً. فلقى هانيء بن قبيصة و قيل بل هانيء

بن مسعود، و كان سيداً منيعاً والبيت يومئذ من ربيعة في آل ذى الجدين مسعود بن قيس بن خالد ذى الجدين. و كان كسرى قد أطعم قيس بن مسعود الابلة. فكره النعمان أن يدفع اليه أهله لذلك و علم أن هائئاً يمنعهم مما يمنع نفسه منه.

وقال حمّار الرواية في خبره: انه انما استجار بهانيء كما استجار بغيره فأجاره و قال له: قد لزمني ذمامك و أنا مانعك مما أمنع نفسي و أهلي و ولدي منه ما بقي من عشيرتي الا دين رجل. وان ذلك غير نافعك لانه مهلكي و مهلكك. و عندي رأى لك لست أشير به عليك لادفعك عما تريد من مجاورتي ولكنه الصواب. فقال: هاته. فقال: ان كل أمر يجمل بالرجل أن يكون عليه الا أن يكون بعد الملك سوقة. والموت نازل بكل أحد. و لان تموت كريماً خير من أن تتجرع الذل أو تبقى سوقة بعد الملك. هذا ان بقيت. فامض الى صاحبك واحمل اليه هدايا و مالا والقر نفسك بين يديه. فاما ان صفح عنك فعدت ملكاً عزيزاً. و اما أن أصابك فالموت خير من أن يتلعب بك صعاليك العرب و يتخطفك ذئابها وتأكل مالك و تعيش فقيراً مجاوراً أو تقتل مقهوراً. فقال: كيف بحرمتي؟ قال: هن في ذمتي لا يخلص اليهن حتى يخلص الى بناتي. فقال: هذا و أبيك الرأي الصحيح وان أجازه. ثم اختار خيلاً و حملاً من عصب اليمن و جوهراً و طرفاً كانت عنده و وجه بها الى كسرى و كتب اليه يعتذر و يعلمه أنه صائر اليه و وجه بها مع رسوله. فقبلها كسرى و أمره بالقدوم. فعاد اليه الرسول فأخبره بذلك و أنه لم ير له عند كسرى سوءاً. فمضى اليه حتى اذا وصل الى المدائن لقيه زيد بن عدي على قنطرة ساباط فقال له: أنج نعيم ان استطعت النجاء. فقال له: أفعلتها يا زيد؟ أما والله لئن عشت

لَكَ لاَ قَتْلَكَ قَتْلَهُ لَمْ يَقْتُلْهَا عَرَبِيٌّ قَطٌّ وَلاَ حَقَّقْتَ بِأَبِيكَ . فَقَالَ لَهُ زَيْدٌ : اَمْضْ
لِشَأْنِكَ نَعِيمٌ فَقَدْ وَاللَّهِ أَخَيْتَ لَكَ أَخِيَّةً لَا يَقْطَعُهَا الْمَهْرُ الْاَرْنَ . فَلَمَّا بَلَغَ
كُسْرَى أَنَّهُ بِالْبَابِ بَعَثَ إِلَيْهِ فَقِيدَهُ وَبَعَثَ بِهِ إِلَى سِجْنٍ كَانَ لَهُ بَخَانِقِينَ . فَلَمْ
يَزَلْ فِيهِ حَتَّى وَقَعَ الطَّاعُونَ هُنَاكَ فَمَاتَ فِيهِ . وَقَالَ حَمَادُ الرَّائِيَّةِ وَالْكُوفِيُّونَ :
بَلْ مَاتَ بِسَابَاطٍ فِي حَبْسِهِ . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : أَلْقَاهُ تَحْتَ أَرْجْلِ الْفِيلَةِ
فَوُطِئَتْهُ حَتَّى مَاتَ وَاحْتَجَّجُوا بِقَوْلِ الْأَعَشِيِّ :

فَذَاكَ وَ مَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَ هُوَ مُحْزَرَقٌ
وَ أَنْكَرَ هَذَا مِنْ زَعْمٍ أَنَّهُ مَاتَ بَخَانِقِينَ وَقَالُوا : لَمْ يَزَلْ مُحْبُوسًا مَدَّةَ
طَوِيلَةٍ وَأَنَّهُ انْمَا مَاتَ بَعْدَ ذَلِكَ بِحِينَ قُبِيلِ الْإِسْلَامِ ، وَغَضِبَتْ لَهُ الْعَرَبُ حِينَئِذٍ .
وَ كَانَ قَتْلُهُ سَبَبٌ وَقَعَهُ ذِي قَارِ .

لغات کتاب

الف

آلَالُ	- سراب .	آثَانُ	- گورخر ماده و هر ماده الاغ .
آلَاةُ	- ابزار - ائاثیه و لوازم خانه .	أَتَدَهْدِي	- (تَدَهْدِي) میفایندم . (می غلطیدم)
آبَانُ	- اول هر چیز - موقع .	أَتَرُونِي ؟	- آیا گمان میکنید مرا ؟
آبَانَةٌ	- ظاهر و هویدا کردن .	أَتَزَوَّدُ	- (تَزَوَّدُ) توشه برمیگیرم .
آبَتَاعُ	- (اِتِّبَاعُ) خرید .	أَتَشْرِقُ	- در آفتاب به نشیمن - و بجائی که در زمستان در آفتاب نشینند مشرقه و یا مشرقه گویند .
آبَرَازُ	- بیرون آوردن - هویدا ساختن .	أَتَعَزَّلُ	- دوری میجویم .
آبَرَاقُ	- مفردش برآقه - زمین سخت و ناهموار .	أَتَرِيهَ	- از زدن در او اثر هائی گذارد .
آبَرَشُ	- (بَرَشُ) خجک دار .	أَثِيرُ	- بهترین جا - مقرب - مورد توجه .
أَبْغُونِي	- (اِبْغَاءُ) برای من بطلبید .	أَجْتَبَاءُ	- اختیار کردن - برگزیدن .
أَبِلُ	- بنوع شتر اطلاق شود و اسم جمع است .	أَجْتِيَابُ	- گذشتن - نوردیدن .
أَبْلَنَا	- گذاردیم بول کنند .	أَجْتِيَاذُ	- گذشتن از راهی .
أَبْهَتَنِي	- مرا بشگفت انداخت - متحیر ساخت .	أَجَلُ	- حرف جواب است به معنی آری .
أَيَّتَ اللَّعْنِ	- توحیتی بود که در هنگام خطاب پیداشاهان عرب میکفتند .		

اجلاء - راندن و دور کردن .
 أَجَلِي - برطرف میکنم .
 آجِن - آبی که رنگ و طعمش تغییر کرده باشد .
 أَجَنَّهُ اللَّيْلُ - شب او را پوشاند .
 أَجْهَزَ عَلَيْهِ - کارش را تمام کرد - او را کشت .
 أَحْبَسَ - باز دار .
 احْتَبَأَ - دامن لباس را بخود پیچیدن - زانو در بغل گرفتن .
 أَحْرَبَهُ - سزاوار و درخور .
 أَحْرَى - سزاوار تر (افعَل التفضيل حری) .
 أَحْفَظُهُ - (حَفَظَةُ) او را خشمگین کرد .
 أَحْمَرُ - سرخ و عرب بسفید نیز احمر و حمراء گوید .
 أَحْوَى - سیاه مایل بسبزی .
 أحوال - مفردش حول - سال .
 أُخْدُودٌ - گودال و کنده مستطیل - جمعی از خادید .
 أَخَذْتُكَ - از تو مطالبه کنم - از تو بخواهم .
 أَخَصَّ - ویژه ترین .

أَخْضَلَ - تر کرد .
 أَخْضَفَ - مفردش خَفَّ - گف پای شتر - کفش راحتی .
 أَخْلَاءَ - مفردش خَلَّ و خَلَّ دُوسْتَانِ مصدرش خَلَّةٌ .
 أَخْنَى عَلَيَّ - مرا هلاک و تباه کرد .
 أَخِيَّةٌ أَخِيَّةٌ - طنابی است که در زمین پنهان کنند و حلقه آن ظاهر باشد تا آنرا بیای اسب و یا سایر حیوانات به بندند .
 ادلاج - شبروی .
 آدَمَ - چرم - پوست .
 آدَمَةُ - ظاهر پوست بدن .
 آدَنِي - نزدیکتر - نزدیک کرد - نزدیک رفت .
 اذاعة - پراکنده کردن خبر و انتشار دادن آن .
 اذكاء - روشن کردن - افروختن .
 اَذِنَ بِحَرْبٍ - اَذِنَ بِحَرْبٍ - آگهی جنگ دهد - تهدید کند .
 آذَنَهُم - بآنها آگهی داد .
 اِذْهَبِي اِلَى طَيْتِكَ - بی کارت برو .
 آرَبَ - مقصود - مطلب .
 اِرْتِيَادَ - رفت و آمد - جستن و طلب کردن .

ارساء - ایستادن کشتی در کناره .
 ارسان - مفردش رَسَن - طنابها .
 ارطی - درختی است میوه اش مانند عنب است و مفردش اَرطاة است .
 اَرَقَ - بیخوابی .
 اَرْمَلَةٌ - زن شوهر مرده .
 اَرَنَ - نیرومند - زورمند .
 ارهاق - در فشار و سختی افتادن - تحمل بار گران .
 اَرَجَ - خانه مستطیل .
 اَزْدِرَاءَ - حقیر و پست شمردن .
 اَزَمَ - (اَزَمَ) سخت شد - گرفت محکم شد - دشوار شد .
 اَزْمَاعَ - عزم ثابت برای انجام کاری .
 اَزَلَّ - لاغری در دو ورك .
 اَسَاوِرَةٌ - مفردش اسوار - سوارگان این کلمه اصلا فارسی است .
 اَسْبَرُ - میآزمایم - قطع میکنیم .
 اسْتِثْبَاتٌ - محقق گردانیدن .
 اسْتِحْثَاتٌ - واداشتن - شتاب در کار .
 اسْتِزَارَةٌ - طلب دیدن کردن .
 اسْتَشْرَفَ - ایستاد - گردن برافراشت .
 استطارته - او را ربود .
 اسْتَعْرِضَ بِهِ الْبَحْرَ - او را بسوی دریا برد .
 اسْتَفْزَ - برانگیخت .
 اسْتَمْنَحَهُ - از او طلب بخشش و انعام می کنم .
 اسْخَنَ اللَّهُ عَيْنَكَ - کنایه از این است که خداوند ترا غمگین و گریان کند .
 اسْرَابَ - مفردش سَرَب - کنده ها گودالها .
 اسرار - پنهان کردن .
 اسْرَجُوا - (اسراج) چراغ روشن کنید - مال سوار را زین کنید .
 اسْقَعَ - رنگ پریده - بیرنگ .
 اشاجع - بیخ انگشتان - رگهای ظاهر دست .
 اشب - پنجره دار - مشبك .
 اشتمل - گرد آمد - جمع شد .
 اشخاص - فرا خواستن .
 اشد - سختتر .

أَشَدُّ دَيْدِكَ بِهِ - ملازم و مواظب او باش
و رهایش مکن
أَشْرَمَ - بینی بریده
أَشْطَان - مفردش - شَطْن - ریسمانها
أَشْعَثَ - ژولیده مو
أَشْقَرُ - سرخ مو
أَشَاهِبَ - مفردش أَشْهَبَ - لقبی است که
عرب به پسران مندر پادشاه
حیره داده است
أَشْيَاعَ - یاران - دوستداران - پیروان
أَصَابَ دَمًا - خونی ریخت
أَصَبْتُ - بدست آوردم - یافتم
أَصَارَ - میخ طناب
أَصْدُرُوا - (صدور) برگردید - و
مخصوص برگشتن از سر آب
است
أَصْطَبُوا - ریختند - خالی کردند
أَصْلَتَ - کشید
أَصْلَحَ أَصَمٌ - کر و صحیح آن
(اصلخ اصم) باشد
أَصِيفَنَ وَ أَشْتَوَنَ - تابستان و زمستان را
بسر برم
أَضْمَارَ - پنهان کردن - در دل گرفتن

أَطْرَقَ - شتری که در زانوهایش سستی
باشد
أَظْمَارَ - مفردش طَمْر - لباسهای کهنه
و ژنده
أَطِيطَ - بانگ - صدا
أَعْتَرَامَ - دوشیدن - شیر خوردن - گوشت
را از استخوان جدا کردن
أَعْتَقَدْتُ - بدست آوردم - تحصیل کردم
أَعْتَلَجَ - بهم آمیخت
أَعْجَابَ - پسند - خوش آیند
أَعْرَقُوا - بسوی عراق رفتند
أَعَزُّ زَعْلَى - برمن سخت و ناگوار است
أَعْرَبَ - دور شو - از برابر چشم برو
أَعْفَى - خود داری میکنم - عذیف
می شوم
أَعْمَالَ - مفردش عَمَل - شهرستان
استان
أَعْنَاتَ - رنجاندن - مجبور کردن
أَعْوَمُ (عَوَم) غوطه می خوردم - شنا
میکنم
أَغْتَرَارَ - فریب دادن - غافل کردن
أَغْتَفَالَ - غافل کردن - بی خبر حمله
نمودن
أَغْتِيَالَ - بیخبر و غافل کمیرا کشتن

أَغْرَاءَ - برانگیختن - وادار کردن
أَغْرَوْرَقَتْ - پر از اشك شد
أَغْلَبَ - کسی که گردنش کلفت باشد
و کنایه از دلیری است
أَفَاقَ - هوشیار شد - بیدار گردید
أَفْضَى (افضاء) رساند - منتهی شد -
رسید
أَفْلَتَ (افلات) رها شد - نجات یافت
أَفْلَحَ (فلاح) رستگار شو - زنده باش
در خوشی و نیکی باش
أَفْنَاءَ - مفردش فَنُو - مردم غیر معروف
أَفْوَفَ - پارچه نازکی است که در یمن
میافند
أَفِيجَ - پنهان
أَفْتَرَحَ (اقتراح) پیشنهاد کرد
أَفْطَمَ - بادنجان گزید - بر کند
أَفْتَلَاغَ - بر کردن
أَقْرَعَ (قرع) بکوب
أَقْصَاءَ - دور کردن
أَقِطَ - شیر (این کلمه بهفت وجه
خوانده شود)

أَقْفَلَى - برگرد
أَقْوَاءَ - بی چیزی - تهی بودن محل از
سکنه - بی کشت بودن زمین
أَقْيَالُ - مفردش - قِيل - رئیس - بزرگ
شاه
أَكَبَّ - خم شد
أَكْتَحَالَ - سر مه کشیدن
أَكْتَسَحَ - همه را بردن و چیزی باقی
نگذاردن
أَكْمَةَ - تپه - پشته
أَلَبَّ - فهمیده تر - دانای تر
أَلْتَامَ - بهم آمدن زخم
أَلْبَنُوا - دارای شیر شدند - کنایه از
خوش سالی است
أَلْتَوَاءَ - سختگیری - خودداری - پیچیدگی
أَلْحاحَ - اصرار زیاد
أَلْفٌ - کسی که از سخنوری عاجز
باشد
أَلْفَاهُمْ - آنها را یافت - دید
لَا أَلُوكَ نَصْحًا - در وفاداری و دوستی
مضایقه نمیکنم
أَلَى آلِيَةِ - تصمیم قطعی گرفت
أَمَّ أَنْتَ حَالِمٌ؟ - یا خواب می بینی؟

أَمْرَعُوا	در نعمت و فراخی شدند	أَنْجَدُوا	بسوی نجد رفتند
أَمْسَاحٌ	مفردش - مسح - لباس پشمینه	أَنْحَدَرْتُ	(انحدار) پائین آمد - فرود آمد
أَمْسِكْ عَلَيْكَ	برای تونگاه میدارم	أَنْحِطَاطٌ	فرود آمدن - بریز آمدن
أَمْكَنِي	دست بر او یافتم	أَنْذَارٌ	خبر دادن - آگاه کردن
أَمْلَاقٌ	تبذیر و اسراف در مال	أَنْ رَأَيْتَ	اگر صلاح دانستی
أَمَمْتُ	متوجه شد - قصد کرد	أَنْسَبُ - أَنْسَبُ	نسبت میدهم
أَنَاخَةٌ	خواباندن شتر و اسم مفعول آن مناخه و مناخ است	أَنْصَدَعَ	(انصداع) شکافته شد - پاره شد
أَنْتَحَاءٌ	کوشش در کار - اعتماد بر آن	أَنْصَرَمَ	(انصرام) بریده شدن
أَنْتَجَاعٌ	رفتن در طلب چرا گاههای سبز و خرم و یا طلب سود	أَنْعَمَ	قبول کرد - گفت نعم
أَنْتَحِلُ	(انتحال) مدعی هستم - منسوب هستم	أَنْقَازٌ	اجرا کردن - بموقع عمل آوردن
أَنْتَدَبَ	(انتداب) پاسخ داد - خود را پیشنهاد کرد - داوطلب شد	أَنْقَالَ	بازو پراکنده شدن
أَنْتَشَى	(انتشاء) مست شد	أَنْقَا	کمی پیش از این
أَنْتَفَالٌ	نماز نافله خواندن	أَنْقِلَاقٌ	از هم باز شدن
أَنْتَهَيْتُ	خود داری کردم - دست کشیدم - رسیدم	أَنْكَاسٌ	مفردش - نکس - بی قابلیت - کسی که از بخشش و جوان مردی کوتاهی کند
أَنْتِضَاءٌ	کشیدن	أَنْ يَسُوُوا	که آماده شوند
أَنْجَزَ	(انجاز) مطلب را بر آورد - بوعده وفا کرد		

أَوْقَعُ	(ایقاع) منکوب کرد - خورد نمود - کشت	أَنْ يُعْطَا الْعَبْدُ بَاعًا ، يَتَسَعُ ذِرَاعًا ؛	از امثال عرب است و منظور اینست : چون کمی باو داده شود طمع بزیادتر می بندد
أَوْقِيَّةٌ	سنگی است مساوی هفت مثقال	أَنْهَجَ	کهنه شد و پوسید
أَوْمَانَا	(ایماء) اشاره کردیم	أَنْهَضُكَ	(انهاض) ترا بر میخیزانم - همراهی و دستگیری میکنم
أَوَيْتُ	(ایواء) پناه آوردم	أَنْ يَقُومَا	که برخیزند - که عهده دار شوند - از کار و رفتار بایستند
أَوْدٌ	زورمند	أَنْوَاحٌ	مفردش - نائحه ، نوحه گر
أَوْدَاءٌ	نابود شدن - تباه شدن - ماضی آودی - مضارع یودی	أَهْتَرَأَشَ	بهم اقتادن درندگان و ستیز کردن آنها باهم
أَيَذَانٌ	اعلام کردن - آگاهی دادن	أَهْلُ جِلْدَتِهِ	همنژادان - هم رنگان او
أَيْقَاعٌ	کشتن - آزار کردن - یکی از اصطلاحات موسیقی قدیم نیز هست	أَوْدٌ	کجی - فشار و سختی
أَهْوَى	(اهواء) می اندازم	أَوْغَرَ	(ایغار) پر کرد

ب

بَابُ الْفِيلِ	نام یکی از درهای مسجد کوفه است	بَازِلٌ	شتریکه هشت سالش تمام شود - جمع بزل
بَادَرْتُ	(مبادرة) شتافتم (لبادرت هر - آینده می شتافتم)	بَاطِيَةٌ	ظرفی است از شیشه که در آن شراب ریزند
بَارَأَ بِهِمَا	بآنها نیکی میکرد	بَانَتْ	(بیون - بینونة - بین) دور شد

بَحْبُوحَةٌ	وسط	بَرِيدٌ	پست - نامه رسان
بَادُونٌ	بیاد به رفته بودند	بَزُوغٌ	بر آمدن
بَدَرَنِي	پیشدستی کرد	بِضَاعَةٌ	کالا
بَدْرَةٌ	مقدار زیاد از مال و کیسه ایکه در آن است	بِطَاحٌ	مسیل پهناوریکه دارای شن و ریگ باشد
بَذْرَقَةٌ	نگهبانی کردن و مال یا قافله را از سر زمینی بمسئولیت خود گذراندن	بِطَاحٌ	آبی است در سر زمین بنی اسد بن خزیمه
بَذِيٌّ	سفیه - بد	بَطَرٌ	نخوت - تکبر
بَرَّاحٌ	فراخ وسیع - پهناور - جائیکه ساختمان و درخت نداشته باشد	بَعْلٌ	شوهر
بَرَّتْ يَمِينُهُ	سوگندش راست شد	بَغَاةٌ	جویندگان - خواهندگان
بَرٌّ	نیکی کرد - صداقت و راستی بجا آورد	بَقَرٌ	شکم پاره کردن
بَرَدَانٌ - أَبْرَدَانٌ	سایه - صبح - شام	بَقْلٌ	گیاه
بِرْدُونٌ	یابو	بَكْرٌ	(تَبْکیر) پیش افتاد و با کوره بمعنی هر چیز نوبر است
بَرْنِيَّةٌ	کوزه سفالین	بَكْرَةٌ	ماده شتر جوان
بَرْهَةٌ - بَرْهَةٌ	مدتی - زمانی	بِمَآثِبَتِهِ ؟	باو چه پاداشی دادی
بُرُوكٌ	خواهیدن شتر	بَنِي الْأَحْرَارِ	کنایه از ایرانیان است یعنی آزادگان
		بَيْعَةٌ	کلیسا

ت

تَابِينَ	شمردن محاسن و صفات نیک مرد	تَأْجِيلٌ	مهلت دادن
		تَأْتَفٌ	عارش میآید

تَحْطِيمٌ	درهم شکستن	تَامَكٌ	فربه - پیه دار
تَحْفِظُكَ عَلَيَّ	(حَفِظَةُ) ترا بر من خشمگین میکند	تَبْرُمٌ	تند خوئی - بیحوصلگی
تَخَطَفٌ	ربودن	تَبَلَّدٌ	(تَبَلَّدَ) خسته شد - از کار افتاد
تَدَاعَمَهُ	فرا رسید او را	تَبَلَّغٌ	(تَبَلَّغَ) قناعت کن
تَدَمُّمٌ	عیب و تنگ داشتن - سرزنش کردن	تَتَوَقَّرُ	(تَوَقَّرَ) برای تو تمام بماند - از آن کم نشود
تَقَرُّبٌ	همسالان که باهمدیگر پرورش یابند	تَتَوَقَّدَانِ	(تَوَقَّدَ) میدرخشند
تَقَرَّةٌ - وَتَرٌ	دشمنی - پیشینه بد	تَقِيَّةٌ	بر اثر
تَرَحُّلٌ	سفر کردن - براه افتادن	تَتَأَقَّلُوا	(تَتَأَقَّلَ) گران آمد بر آنها - اعتنا نکردند
تَرَعْرَعٌ	جنبیدن - بلند و خوش قامت شدن	تَثَبُّتٌ	تأمل کردن
تَرَقَّأٌ	اشک باز می ایستد - ماتر قأ باز نمی ایستد	تَثْرِبٌ	نکوهش - سرزنش - گله سخت
تَرَاجَا	نیزه بسوی هم انداختند	تَثُوبٌ	(تَوَّبَ - تَوَّوبٌ) بر میگردد
تُرْسٌ	سپر فولادی	تَجَافَى	پرهیز کردن - دوری نمودن
تَسَانُدٌ	تکیه بهم کردن	تَجَالُدٌ	شمیشر زدن
تَسْرِيحٌ	فرستادن - شانه کردن موی سر وریش - رها کردن	تَجَرُّعٌ	کم کم نوشیدن - تحمل سختی و ذلت
تَسَكُّعٌ	(تَسَكَّعَ) گمراه شدم - از راه صواب منحرف گردیدم	تَجَلَّتْهُ	فرا گرفت او را
تَسْمِيعٌ	شهرت دادن	تَجَلَّلَهَا	(تَجَلَّلَ) سوار شدن
تَسْوِيعٌ	دادن - روا داشتن - بخشیدن	تَجَهَّمٌ	ترش روئی
		تَجْهِيْزٌ	آماده شدن - بسیج

تَشَوُّرُ (تَشَوُّر) خجل شدم	تَلَادُ مال و دارائی که از قدیم در
تَصَدَّعَ شکاف برداشت - تَرَكَ خورد	تَصْرَفُ تصرف باشد
تَصَفَّحَ دقت و تامل کرد	تَلَزَّزُ بهم چسبیدن
تَصْفِيقُ دست زدن - آمیختن شراب با	تَلَكَّا توقف و تامل
تَصَوُّلُ حمله میکنی	تَمَثَّلُ مجسمه
تَضْرِبُ دوبهزنی	تَمَطَّرُ با شتاب آمدن - در معرض باران واقع شدن
تَطَاعُنُ نیزه زدن	تَمَلُّمُ بی تابی
تَطَاوُلُ گردن برافراشتن - برتری یافتن	تَنْجِيَّةُ دور ساختن
تَطْفِيلُ نزدیک شدن آفتاب بغروب	تَنْحِيَّ دور شدن
تَطَّلَعَ چشم انداختن - نگاه کردن	تَنْشِطُ (نَشَاط) آماده و مهیا میشود
تَظْمَخُ بخود مالیدن - آلودن بخود	تَنْكَبُ (تَنْكَبُ) از او دوری نمود
تَعْرِفُ خود را شناساندن	تَنْكَّرُ (تَنْكَّرُ) خشمگین شد - متغیر گردید
تَعَرَّقَ با دندان گوشتهای آنرا کند و خورد	تَنْوُقُ مبالغه در نیکو کردن چیزی
تَعْرِضُ با کنایه و اشاره مطلب گفتن	تَنْكِيلُ سزادادن و عبرت دیگران کردن
تَعْشِيرُ ده يك مال را گرفتن	تَهَافُتُ رویهم ریختن
تَعَطُّوْ بِفِيهَا بادنجان میچیند و میخورد	تَهَادِيْ بَيْنَهُمَا بواسطه ضعف میان آنها آهسته قدم برداشت
تَقَاقُمُ سخت و دشوار شدن کار	تَهَاوُنُ سبک و بی اهمیت شمردن - خوار - ناچیز
تَلَا حَقُّ از پی هم رسیدن	
تَقَلُّ بر میدارد - بالا میرود	

تَهَجَّرُ از ها جرّه گرفته شده بمعنی گرمای نیمه روز و هنگام زوال است	تَهَيَّجُ برانگیختن	تَوَافِيْ رسیدن از پی هم	تَوَافُفُ باهم ایستادن - بروی هم ایستادن
تَوَرُّطُ شیون میکند	تَوَسَّدْتُهَا (تَوَسَّدْتُ) بجای بالش استعمالش کردم و این فعل از (وساده) گرفته شده است!	تَوَلَّوْلُ (تَوَلَّوْل) نوحه میکند - ای وای میگوید	تَوَحُّوْحُ (تَوَحُّوْح) باصدای گرفته

ث

ثَبَابُ وقار - سنگینی - انجام شدن کار	ثَقُلَ بار و بنه
ثَبَّتَ (ثَبَّتَ) استوار و پایدار و برقرار کرد	ثَكَلَ مردن فرزندان
ثَبُونُ - ثَبُون (مفروش ثَبَّة) گروه سواران	ثَلَاثُ كَالْحَمَامَاتِ اشاره بسنگهایی است که اجاق از آنها بسته میشود
ثَوَاءُ ماندن درجائی - و منزل را مثنوی گویند	ثَلَبَ عیبجوئی - دشنام - غیبت
ثَرَّتُ بر جستم	ثَمَّ آنجا
ثَمَالُ شتر کند رو	ثَمَلُ آب و سبزه
ثَرَوْقُ پوست دکه مانند است که محل اتصال خرما بخوشه است	ثَنِيَّتُ برگشتم
ثَقَافُ ستیز - آلتی است که نیزه با آن درست کنند	ثَنِيَّةُ شتر شش ساله که دندانهای ثنایای خود را انداخته باشد
	ثَوْبُ - ثَوْبُوبُ برگشتن - گرد آمدن

ج

جاش	بجوش آمد	جزع	بی تابی
جارحة	عضو	جسرة	شتر رونده جسور
جاواء	کنایه از سپاه بزرگ است	جعاة - جعاة - جعاة	دست مزد
جثم - جثوم	بسیه افتاد	جفر	چاه وسیع - و علم جفر علم معروفی است
جثو	بزانو درافتادن - روی زانو نشستن	جفئات	مفردش جفئة - ظرف بزرگی است
جحد	انکار کردن	جلة	بیشتر - مهمتر - اغلب
جد	بخت - اقبال - پدر بزرگ	يجل	پشکل جمع میکرد و اسم جلة است
جذب	خشك سالی	جاة	شتر مسن
جدع	بریدن	جلد	شکیبائی - بردباری تحمل
جراميز	دست و پا - اطراف بدن	جلف	بیابانی - زنده - بدریخت
جرم - جرم	گناه - بزه	جلله	(تجلیل) برآمد بروی
جرم	جسم	جلم	قیچی پشم بری
جريدة خيل	عده سوار	جماز	تند رو
جزالة	زیادی - فراوانی - رأی خوب و فصاحت کلام	جمان	مروارید
جزع	پیچهای که در مجرای رود است و دره و زمین بلندی که مشرف بر زمین همواری باشد	جم	مقدار زیاد از هر چیز
جزع	محلّی است در نزدیکی طائف		

جوا

جمة	موی قسمت بالای سر - قسمت بیشتر هر چیز	جوايق	مفردش جوق - جوال
جمل مهري	شتر است که منسوب بمهره بن حیدان باشد - جمعی مهری و مهر	جود	کرم و بخشش
جني	چیز چیده شده	جوازي	گاوهای وحشی را گویند و وجه تسمیه اینست که بگیاه سبز اکتفا کرده و محتاج آب نیستند
جناح	طرف - جانب - بال - دست	جولان	گردیدن
جنة	نگهدار - حافظ - آنچه دافع بلا و سپر بدیها باشد	جيب	گریبان
جندل	سنگ	جيد	گردن

ح

حان	فرا رسید	حاء	آوازی است که عرب برای شتر میخوانند
حاب	مفروش حب - ظرف بزرگی است از سופال که آبرا خنك کند	حاج	بار - پالکی - هودج
حبر	پارچه ایست یمانی مفردش حبرة	حذاء النعال	نعلین ساخت یا پوشید
حبوة	بخشش	حذر	احتیاط - برحذر بودن
حث	تند - سریع - راندن - برانگیختن	حذق	ماهر بودن
حشيث	تند و سریع	حذو	برابر - مساوی
حجر	دامان	حرز	حفظ کردن - پناه دادن در جای امن
		حررة	زمین سنگلاخ

حَسَاء چشیدن - خوراکی است که از آرد و آب تهیه میکنند

حَسِيرٌ اندوهناک - خسته

حَشْدٌ بسیج

حَصَانٌ پاکدامن

حَصٌّ گیاهی است بنام اسپرک

حَصْبٌ باریک زدن

حَصْبَاءٌ ریگ

حَضْنِيَه دو طرفش - دو پهلویش - مفردش خَضْنٌ

حَظِرَ عَلَيَّ بر من قدغن شده - من از آن منع شده ام

حَفُولٌ اهمیت دادن - توجه نمودن

حَقَبَةٌ مدتی

حَقْنٌ نگاهداشتن - جان خریدن

حَقِيقٌ سزاوار - درخور

حَكِيَّتٌ (حکایه) گفتم - نوشتم - در دفتر ثبت کردم

حَالًا اصطلاحی است که بمعنی (استثنا کن) میآید

حَالُوا الْاِبِلَ عَنِ الْمَاءِ شترانرا از آب باز داشتند

حَلَقٌ مفردش حَلَقَةٌ - هرچیز دایره مانند - سپر - ریسمان

حَلَى آلات زینت

حَلِيفٌ (حلف) هم پیمان - متحد

حَمْرُ النِّعَمِ شتران سفید یا سرخ مو - و عرب این نوع شترانرا می پسندید زیرا تاب تحمل تشنگی را بیش از سایر شتران دارند

حُمْلَانٌ مالهای سواری که خلعت وصله را بپیرند

حِمْلَةٌ - حَمَلَةٌ بار و خلعتی که بار کنند

حَمَمٌ مفردش - حَمَّةٌ - خاکستر - ذغال - سیاهی

حَمَى شدت گرمی آتش - سختی جنگ و شدت آن

حَوَائِمٌ پرندگان که کرد چیزی در پرواز باشند

حَوْبَةٌ گناه

حَوَايَا مفردش حَوِيَّةٌ - پالانسی است که بر کوهان شتر نهند

حَوْشِيٌّ کلام غریب و غیر مأنوس است

حَوِيْتُ بدست آوردم

حَيَّاكٌ زنده بدارد ترا - عمر ترا دراز کند

حَيَازِيمٌ مفردش حَيَزُومٌ - جای بستن تنگ است

حِيَاضٌ مفردش حَوْضٌ است

حَيْطَانٌ مفردش حَائِطٌ - نخلستان -

حَيْنٌ باغ - دیوار

هلاکت - اجل - و با کسر حاء بمعنی وقت و مدت است

خ

خَائِبٌ نا امید

خَاصِرَةٌ پهلو

خَاطِئٌ چیز آنباشته - گردآورده شده - فربه

خَافِيَةٌ پرهای مؤخر بال - و به پرهای مقدم - قادمة - گویند

خَبَاءٌ چادر پشمین

خَبَلٌ دیوانگی - کم خردی

خَزْيٌ رسوائی

خَسْفٌ خواری - سرافکندگی - فرو رفتن زمین

خَطَامٌ مهاري شتر

خَطْبٌ کار بزرگ و مشکل - پیش آمد بد

خَطَرٌ بزرگی

خَطْفٌ ربودن

خَطَلٌ اشتباه - سخن بسیار سست - سبکی

خَفَرٌ پیمان شکنی - پاسبانی - نگهداری

خُفْرَاءٌ مفردش - خَفِيرٌ ، پاسبان - محافظ

خَلَّةٌ نیازمندی - بی چیزی - خوی

خَالُوقٌ عطر - بوی خوش

الْخَلِيٌّ مِنَ الْهَمِّ بی غم و اندوه

خَلِيفٌ راه میان دو شکاف کوه که چون دالان باشد

خُمُولٌ گم نامی

خَمِيسٌ سپاه

خَنِيٌّ ناسزا و فحش

خَنْكَرَتٌ خنیاگری کردی - اصلا فارسی است

خَوَّارَةٌ شیرده - پرشیر

خَوَلٌ مفردش - خَوْلِيٌّ - غلام و برده

خَيْلٌ بعدهای از سواران گویند

خِيَلَاءٌ کبر - بزرگ منشی

خِصَّة بانگی که در جنگ از
دلیران در آید - غریو -
خَلِيقٌ وَجَدِیرٌ هر دو بمعنی لایق و
سزاوار است

د

دَارِع	زره پوش	دَهْدَه غلطاندن (غلطاندن)
دُجَنَات	مفردش - دُجَنَة - تاریکیها	دَهْمَاوِین مفردش دَهْمَاء - و مد کرش
دَرَب	راه - در را نیز گویند	أَدَهْم بمعنی سیاه
دَرَقَة	سپر چرمی	دَوَافِع زمینهای پست و جای گرد
دَس	پنهان کردن - پنهانی فرستادن	آمدن آب
دَسِیْعَة	بخشش	دَوَلَة فیروزی - تغییر حال زمانه - دارائی
دِئَة	آرامش	دَوَمَة نام محلی است در نزدیکی تبوک
دُمَاج	دستبند	دَوْنُکُم اسم فعل است بمعنی بگیرد
دَمِیْث	نرم - شن زار	دَوْنُکَهَا اسم فعل است بمعنی بگیر -

ذ

ذُبَال	فتیله - مفردش - ذُبَالَه	ذَرِیع سریع - فطیع - بمعنی وسیله - نیز هست
ذَحَل	دشمنی - کینه - کینه توزی	ذَمِیم پست - زشت
ذَرَّتِ الشَّمْسُ	آفتاب برآمد	ذَوْد راندن - حمایت کردن
ذَرَارِی	کودکان - اولاد - نسل	

ر

رَائِم	خشنود	رَدُّوا (وُرُود) فعل امر است یعنی وارد شوید
رَاضٍ	(رِیَاضَة) رسیدگی کرد ممارست نمود - تجربه کرد	رِشَل شیر
رَايَة	پرچم	رِزْ همهمه
رَبَّه	گروه زیاد	رِزْه مصیبت بزرگ
رَبَاع	بشترانی گویند که دندانهای رباعی آنها افتاده باشد	رُطَب گیاه سبز
رَبْع	کوی	رَظْف سنگ گداخته
رَبِیق	بستن - و رِیق ریشمائی است که چند حلقه در آن باشد و برای بستن پای گوسفند و غیره بکار رود	رُعَاء مفردش راعی - چوپان - گله دار
رَحَل	لوازم و اسباب سفر - پالان شتر	رَعَال کنیز - زرخرید
رُخَام	سنگ - مرمر	رَغَب فیه میل کرد باو - اورا خواست
رَدَة	برگشتن - و جنگهای رده جنگهایی است که پس از پیغمبر (ص) و در زمان ابوبکر واقع شده و بر علیه اعرابی بود که از اسلام برگشتند و یا از دادن زکات خود داری کردند	رَغْبَة میل
رَدَع	بازداشتن جلو گیری کردن	رَغِیب مورد رغبت و میل
		رِفْد بخشش و نیکی
		رِفْق ملاطفت - مدارا - ملایمت
		رَقّ پوست نازکی است برای نوشتن - و بهر پوستی اطلاق شود
		رُقْعَة نامه (جمعش رُقَع و رِقَاع)

رَکَبَ رَأْسَهُ	بدون تعیین جهت فرار کرد	رَوَاحِلُ	شتر و هر مال سواری - مفردش
رُكْبَانُ	سواران	رَاحِلُهُ	
رَمَحٌ	لگد زدن	رُؤَاقُ	خرگاه
رَمَضٌ	دلسوختگی - گرمی زمین از تابش آفتاب	رَوَاهِشُ	مفردش - راهش - رگهای بازو
رَمَقُوهُ	مواظب او بودند - باو نگاه میکردند	رَوَعٌ	ترس
رَمَكَةٌ	مادیانی که برای کره گرفتن باشد	رَاوُوقٌ	ظرفی است که شراب را در آن صاف کنند
رَهَجٌ	گرد و غبار - فتنه و آشوب	رَوْمٌ - مَرَامٌ	خواستن - مضارع مجهولش (تَرَامٌ)
رَهْطٌ	از سه تا ده نفر را گویند - بخویشان نیز اطلاق میشود	رَوِيتٌ	سیراب شدم
رَوَائِعُ	اول و ابتدای هر چیز - و هر چه پسندیده است	رَوِيَّةٌ	بر آب
رَوَائِمُ	مفردش - ریم - آهوان سفید	رِيَاشٌ	لباس فاخر - آسایش - زندگانی خوب
رَوَاحٌ وَ بُكُورٌ	شب و صبح زود آمدن	رِيمٌ	برگشتن - دور شدن - میل از سوئی بسوئی

ز

زَبَادٌ	بوی خوشی است که از یکجنس گربه گرفته میشود و یا پوست خوشبوئی است	زَعَمٌ	ادعاء - پندار
زَجْرٌ	منع کردن - راندن	زِقٌ	مشکی است که پشم آنرا ببرند ولی تراشند و بضم راء بمعنی شراب است
زَحْفٌ	حمله - پیشروی - سپاه کشی		

زَلَقٌ	لغزیدن	زَوِيٌ	منع کردن و بازداشتن
زَهْوٌ	خرمای نارس که رنگین باشد	زَيْغٌ	گمراهی
زَوْرٌ	سینه		

س

سَائِرَتُهُ	(مُسَائِرَةٌ) با او براه افتادم	سَرَّةٌ	ناف
سَبٌّ	دشنام نا سزا	سَرَوَاتٌ	(جمع - سروة) درخت سرو
سَجَفٌ	دو پرده که از بالا متصل و از میانه جدا باشد (پرده ریش رستی)	سَرَّى	(تَسْرِیَّة) برطرف کرد
سَحَبٌ	کشیدن	سُعْدٌ - سَعَادِيٌّ	از بوهای خوش است
سَحِيرٌ	سفیده دم	سَقَطُ زَنْدٍ	اخگری که از سنگ و چخماق بهمزدن بجهد
سَخَتْ	در زمین فرو رفتم	سَقِیْفَةٌ	جای سرپوشیده از قبیل صفه و غیره
سَخَطٌ	خشم - غضب	سَكَّةٌ	کوچه - راه - کوی
سَدَّةٌ	در	سَلَاحٌ شَاكٍ	اسلحه تمام و با هیبت و اهمیت
سَدِيسٌ	شتریکه یا بسال هشت گذارد	سَلَافٌ	چکیده آب انگور پیش از فشار دادن
سَرَى - سَرِيَّةٌ - سَرِيَّةٌ - سَرَايَةٌ	شبروی است	سَلَّةٌ	کشیدن - مفعول مطلق برای بیان نوع است
سَرَاوِيلٌ	مفردش - سروال - زیرجامه - شلوار	سَلْهَبَةٌ	بلند و کشیده اندام
سَرِبَالٌ	جامه	سَمَحٌ	دهنده - بخشنده
سَرَحَةٌ	(تَسْرِیح) فرستادم او را - رها کردم		

سَمَر	شب نشینی و سخن گفتن در شب و بمعنی نور ماه است. و چون اعراب در شبهای مهتاب می نشستند و سخن میگفتند این نوع شب نشینی را سمر گفتند	سَمِيد	نان یا آرد سفید
سَمَط	رشته ای که دانه های گردن بند را در آن رد کنند	سَمِيم	شتریکه دارای کوهان بزرگ باشد
سَمْع	بچه گفتار	سَهَاد	بیخوابی
سَمْعُوا	(تَسْمِيع) شهرت دارند	سَوْقَة	مردم عادی و بازاری که متصدی امور دولتی نباشند
سَمُوم	باد گرم و سوزان	سَوَم	بها
سَمُوِيل	نام پرنده ایست	سَوِيْقُ الْاَسَلَت	آرد جو یا گندم که بوداده باشند
		سَيَّارَة	قافله - کاروان
		سَيْط	ممزوج شد - آمیخته گردید

ش

شَا حَب	لاغر	شَاكَلَت نَعَامَتَه	کنایه از مردن است
شَادِيَاخ	شهر نیشابور است	شَبَا	مفردش - شباه - زبانه قفل
شَا رَة	حسن - جمال - هیئت - لباس - زینت	شَبَل	بچه شیر که قادر بر شکار باشد
شَارِي	جمعش شراة - یکی از نامهای خوارج است	شَجَاع	شجاع - شجاع یکقسم ماری است
شَا سَع	دور	شَجَه	(شَج) سرش را شکست
شَا فَع وَوَاتِر	کنایه از این است که خلیفه ای پس از خلیفه دیگر بر تخت می نشیند مانند شمع و وتر که از پی هم هستند	شَجَن	قسمتهای مرتفع دره
		شَح	با فتح و کسر و ضم شین - حرص و بخل
		شَحَط	دوری
		شَخَت	باریک اندام

شَخُوص	سفر کردن - رفتن از شهری بشهری	شَفَع	زوج
شَدَق	شَدَق - کوشه دهان از داخل - جمع اشداق	شَق	شَق - مَشَقَة گرات آمدن
شَرَطِي	پاسپان	شَقَاء	بدبختی
شَرَوِي	مانند - مثل	شِمَال	طرف چپ
شَرَب	باریک اندام	شَمُول	یکی از نامهای شراب است
شَرَر	نگاه تند که از روی خشم باشد	شَمْلِيل	نام شهر است
شُطَب	خطهای روی شمیر	شَنَان	بد آمدن - دشمنی - بد خوئی
شَطْر	نیمه هر چیز را گویند	شَهْر الْأَصَم	ماه رجب
شَطَايَا	مفردش - شَطِيَة قطعات کوچک سنگ و استخوان و چوب	شَوَب	آمیختن - مخلوط کردن
شَفَرَة	تیغه - شمیر و نیزه و کارد	شِيم	مفردش - شيمَة - خوی و عادت
		شَيْن	بدی

ص

صَبَحَ الْحِصْنِي	صبح بحصنی رسید	صَدَع	شکاف
صَبُوح	شراب نوشیدن در صبحگاهان	صَدُوف	میل و انحراف
صَحْصَح	صاف و هموار	صَحْرَاء فُلَج	محللی است میان بصره و بادیه
صَحْن	قدح	صَرَف	پیش آمد
صَد	(صدود) مانع شدن - باز داشتن - روگردان شدن	صَرَف	خالص
صَدَدَت	باز داشتی	صَرَفَان	مس - سرب

صَعْدَ (تَصْعِيد) خیره شد - سر تا پا	صَلْبِيَّة	خالص نسب - و کوئی است در مصر
صَعِيد	صَمَم	کری
صَفَر	صَنَائِع	مفردش - صَنِيعَة - نیکی - پرورش یافته - مشمول لطف و احسان
صَفَقَة	صَنِين	محلّی بود در کوفه
صَكَّ	صَهْر	داماد
صَكَّ (صَكّا) با کف دست زد	صَوَلَجَان	چوکان (این اسم معرفت است)
صَفِيَّة	صَوْن	نگهداری - حفظ کردن
صَلَدِم	صِيَاح	داد و فریاد
صُلْعَة - صُلْعَة	صِيْت	آوازه
مقدم سر که مویش ریخته باشد		

ض

ضَجَّتْ (ضَجِيج) فریاد برآورد	ضَرِير	نابینا
ضَح	ضَغْن	ضَغْنِيَّة کینه
ضَحَا	ضَن	ضَن - ضِنّ بخیلی - خود داری کردن
ضَحْكَة		از بذل و بخشش
ضَرْب	ضَيْعَة	دیه
ضَرَع	ضِيم	ستم
ضَرُوس		

ط

طَارِق (طُرُوق) کسی بیخبر در شب وارد بر کسی شود	طَلِي	از روی خوشی و تفریح
طَاقَة	طَلَع	خبر - مقصود - نیت
طَبَعَ	طَلِيق	در اسلام بکسی گویند که روزفتح مکه آزاد شد و عموماً بمعنی آزاد شده است
طَرَف	طَمَنِي	برید مرا - چید مرا
طَرَف	طَمَنَسَة	فرش - حصیر
طَرِيف	طَوَاف	گردیدن
طَشّ	طَوَال	بلند بالا
طَفِقَ	طَيَان	گل کار

ظ

ظَفَن	ظَنَة	تهمت - بدنامی
-------	-------	---------------

ع

عَاج	عَانِي	از استخوان سوا کرد
عَارِم		(عَوَج - معاج) بر کشت - ایستاد - ماند
		(عَنَاء) خسته - ناتوان - آب یا خون جاری

عَبَّ	بار	عَطَطَ	داد و فریاد کرد (عَطَطَةً)
عَتَمَ	اول شب - مغرب	عَطَفَ	طرف - پهلو - جانب
عَجَرَ	مفردش عَجْرَةٌ - گره	عَطَفِيهِ	دو طرفش
عَجَنَ	خمیر کردن	عَطَنَ	جائی که شتران بخوابند
عَدُو	دویدن	أَعَفَّ	(عَفَّ) آزرمدار و عقیف
عَذَلَ	نکوهش - سرزنش	عُقَارَ	شراب - می
عُرِيَ	برهنگی	عُقْرَدَارِهِمْ	میان خانه‌شان
عَرَّ	مکروه و نا پسند	عَقَلَ	خرد - خونیها
عَرَّاقِبَ	مفردش - عَرَقُوبٌ - پی دست و پا	عُقِلَ	مفردش عَقَالٌ - پای بند شتر
عَرَضَ	سان دادن - از نظر گذراندن	عَكَمَ	بار - بسته
عَرْمَرَمَ	سپاه زیاد و قوی و نیرومند	عَلَى رِسْلِكَ	عجله و شتاب مکن
عَزَّ عَلَى	بر من سخت و گران آمد	عَلَجَ	مرد قوی هیکل و شجاع که از عرب نباشد
عَزَفَتْ	(عَزَفَ) بیزار و روگردان شد - بمعنی زدن بر آلات طرب نیز هست	عَلَقَهُ مِنِّي	از من فرا گرفت آنرا
عَسَّ	ظرفی است چوبی	عَلَى وَ عَلَى	چنین و چنان شوم یا باشم
عَشَنَّقَ	بسیار بلند	عَمِدَ	مفردش - عَمُودٌ - ستون
عَصَبَ	یکنوع پارچه‌ایست - عمامه	عَنْعَنَةً	بدل کردن همزه است به عین بشرط مفتوح بودن همزه مثلاً بجای (آن) میگویند (عَنْ)
عَصَبَ	مفردش - عَصَبَةٌ - جماعت - گروه	عَنَوَ	جائی یا چیزی را بزور گرفتن
عَصَلَ	کج	عَهِيضَةً	بهتان - تهمت
عَطَبَ	شکستن - تپاه کردن		

عَوَذَ	پناه بردن اسم فاعل آن عائد است	عَوَّلَ	فقر - بی چیزی
عَوْرَةَ	خلل - ضعف	عَيْنَ	چشم - جاسوس - چشمه - زر - آفتاب
عَيْرَ	قافله	عَيْنَ	گاووان وحشی
عَيْسَ	مفردش (آعَيْسَ - عَيْسَاءُ)	عَيْنَ	

غ

غَاثِلَةً	حقد و کینه باطنی	غَرَّغَرَةً	جوشیدن آب - و گرداندن آب در گلو
غَادِي	کسی که صبح شترانرا بچرا ببرد	غَرَزَ	رکاب چرمین
غَارِمَ	(غَرَمٌ - غَرْمٌ - غَرَامَةٌ) جمعش غارمین ورشکسته	غَسَوِيلَ	گیاهی است که در شوره زار روید
غَاشِيَةً	درباریان - دوستان - روپوش	غَطَارِيْفَ	مفردش (غَطْرَافٌ - غَطْرِيْفٌ) دهنده و بزرگ و سرور
غَبَّ	بعد - روزدیگر - یکروز در میات	غَطِيطَ	صدائی است که شخص در خواب میکند (خُرْ خُر)
غُبُورَ	درنگ و تأمل - رفتن	غُلَّ	زنجیری است که بگردن یا دست می بندند
غُثَاءَ	خاشاک روی آب - مردم پست	غُلَسَ	تاریکی شب - هنگام تاریک و روشن بودن هوا
غَدِيرَةً	گیسو	غُلَصَمَةً	گوشت میان سر و گردن
غَرَانِيقَ	مفردش (غَرْنُوقٌ) مرغی است که دارای کردن درازی است	غُلْغُلَةً	بسختی و فشار فرو رفتن
غَرَّ	بی تجربه		
غِرَّةَ	غفلت - بی خبری		

غَمّ پوشاندن - محزون کردن
شدت گرما - خفه کردن
غَمْرَة شدت - انبوهی مردم - آبزیاد
غَيْصَة بیشه و جنگل
غَيْر مُتَعَتِع بدون آزار و صدمه

ف

فَارِه خوش اندام و چابک
فَاضِح (فَضِيحَة) رسوا کننده
فَاكِهَة میوه
فَاءُوا برگشتند
فَتَاء جوانی
فُتُور سستی
فِجَاج راه گشاده میان دو کوه -
هر راه دوری
فُرَار مفردش - فُرَارَة - بره
فَرِيْتَهَا شکافتم آنرا
فَصِيل شتر بچه که از مادر جدا
شده باشد
فَضِيح شرابی که از خرمای نارس
میگیرند
فُضُول مداخله در کار دیگران -
جمع فضل نیز هست
فَلَق شکافت
فَلُو کره اسب یا الاغ پس از
آنکه از شیر گرفته شد
فَمَه مخفف (فَمَاذَا) است و برای
پرسش است
فَنَك یکقسم روباهی است که از
روباهای معمول کوچکتر است
فَوَاقِع حبابی که روی مایعات حادث
شود
فَوْت - فَوَاتُ نگذشتن
فُوق محل تلاقی تیربکمان (سوفار)
فِي غنیمت - در آمد
فَيْلَة مفردش فیل است
فِي الرِّقَاب بندگان زر خرید غیر آزاد
فِي وَجْهِهِ ذَلِك در این سفرش

ق

قَادِمَة هریک از پره‌های بلند بال را
قَوَیم گویند و جمع آن (قَوَادِم)
است و پره‌های کوتاه را خوافی
گویند
قَارِص شیر بریده و ترش شده
قَاع زمین هموار
قَبَل طرف - سو - نزد
قُبَيْل کمی بیشتر - زودتر
قَحَّة - قَحَّة پر روئی - بی شرمی
قِدَاح مفردش قدح تیری که پیکان
نداشته باشد
قِدِّ دوال از پوست - تسمه -
تازیانه - ظرف چرمی
قَدَر اندازه
قَذْف انداختن - بمعنی تهمت زدن
نیز هست
قَرَى مهمان داری و آنچه برای
مهمان مهیا شود
قَرَّاح آب صاف و گوارا
قَرَّاع زدو خورد - نبرد
قَرَّ سرما
قَرَم بزرگوار
قَرَم (قَرَم) باشدت میل بگوشت کرد
قَرَن همببرد - جمع آن - (اَقْرَان)
مفردش قَوس - کمانها
قَسْوَرَة شیر - مرد دلیر و نیرومند
قَصَّار کسیکه لباسهارا تمیز و سفید کند
قَصْد راه راست و مستقیم
قَضِيب شاخه
قَطَائِع مفردش قَطِيعَة تیول
سَرین و کفل اسب
قَطَن مسکن - کوهی است در مساکن
بنی اسد
قَطِيع تیر - شاخه‌ای که برای ساختن
تیر از درخت بریده شود
قَعَب یکنوع ظرفی است
قَعَقَة صدای بهم خوردن اسلحه
قَعُود شتر سواری
قُلَل مفردش قُلَّة - قسمت بالای سر
- انتهای قبضه شمشیر - قله کوه

قَلَنْسُوءَ	یکنوع کلاهی است	قَوْدَ	فرمانده معین کرد
قَنَا الدُّبْلَ	نیزه های باریک	قَوْرَاءَ	وسیع - فراخ
قُنَّةَ	قله کوه	قَوْصَرَةَ	ظرفی است کیسه مانند که از برگ خرما یا از نی بافند و برای ریختن خرما است
قَنْصَ	نخجیر	قَيْدَ	زنجیر یا بند که پیاپی بندند
قَنْطَرَةَ	پلی که از سنگ یا آجر ساخته شود	قَيْضَ	رساند - مهیا ساخت
قَوَارِعَ	سختیها و مشکلیها		

ک

کَابِی	افتاده - کسی که خاکسترش زیاد و روی هم توده باشد و اشاره بکرم است	کَافَ شَعْرَهُ	سین بدل کنند مثلاً بجای (امک) گویند (امس) ولی فقط در حال وقف این ابدال را جایز دانند
کَبَرَتْ	پیر و سالخورده شدم	کَفَّ	موی سرش را جمع کرد دست برداشتن - خودراری کردن
کَبَلْ	پر پشم	کَفَّرَ	یکی از معانی آن تعظیم و احترام است
کَتِيبَةً	قسمتی از سپاه را گویند	کَلَّ	سبزه و گیاه
کَتَبَ	نزدیک	کَلَى	مفردش کلیه است
کَدَمَ	دندان گرفتن - خائیدن	کَلَّ	یتیم - عاجز - ناتوان
کَرَّازِینَ	مفردش کَرَزِینَ تبر - تیشه	کَلَسَ	کچ و هر ماده که بجای آن بکار برود
کَرَعَ	دهان را در آب گذاردن و آب خوردن		
کَسَکَسَةً	یعنی ضمیر مفرد مخاطب مؤنث را که کاف مکسور است به		

کَلِیلَ	ناتوان	کَنَانَةً	ترکش
کَمَاءَ	دنبلات	کُنْفَ	مفردش کَنِیف - سایه یا پوش - نهان خانه
کَمِیتَ	اسب سیاه و سفید - و لقب یکی از شعرای عرب است	کُومَ	دسته ای از شتر
کَنَ	آرمیدن زیر سایه بان - پوش سرا و خانه و سایه بان و آشیانه	کَیْتَ وَ کَیْتَ	چه و چه - فلان و فلان

ل

لَا اِبَالِیَ (مُبَالَاتِ)	اهمیت نمیدهم	لَا یُکْسِرُ نَکَ	عزم ترا درهم نشکند
لَا تَاهِلُ	آباد نمیکند	لَا یُؤَبِّهَ	اهمیت داده نشود - التفاتی نشود
لَا تَحِلَّ حَبْوَتُهُ	کنایه از بردبار بودن است، و معنی (احْتِبَاءَ) خود را در پیراهن پیچیدن است	لَبَّ	خرد - مغز
لَا یَقْدِمُ عَلَیْهِ	نسبت باو جسارت نمیکند و جرأت تعدی ندارد	لَبَثَ	درنگ
لَا تَنْفَکُ	همیشه	لَبِیبَ	خردمند
لَا جَرَمَ	هر آینه - ناچار - بنابراین	لَجَّ	(لَجَّاجَ) اصرار کرد - مداومت نمود
لَا مَحَالَةَ	ناچار	لَشَدَّ مَا	چقدر - تا چه اندازه
لَا نَاقَةَ اِیْ فِی هَذَا وَ لَا جَمَلَ	کنایه از این است که سود و زیانی در اینکار ندارم	لَصَّقَ - لَصُوقَ	چسبیدن
لَا یُرَاغِمُ	با او نمیشود ستیز و دشمنی و خشم نمود	لَعَا	سالم بمانی - نجات یابی
		لَمَّ اَثْبَتَهُ	اورا بجا نیاوردم - نشاختم
		لَمَّ	سر زنش کن (لَوْمَ - مَلَامَ - مَلَامَةً)

لَمَّة	موی سر تا پشت گوش	لَوَاء	پرچم
لَمْ يَلْحَن	ملفت نشد	لَوِي شَيْئًا	قدری مردد ماند - معطل کرد
لَف	همگی - پیروان	لَوَّك	خائیدن - گرداندن در دهان
لَف	توده - اخلاط الناس	لَيْتَكَلَّفَن	بسختی و مشقت افتد
لَفْظَتُهُ	اورا دور انداخت - بی پناه ماند	لَيْسَ عِنْدِي مَا يَقُلُّ حَنَاحِي	کنایه از این است که وسایل سفر ندارم
لَفَقَت	پنهان کردی		

م

مَارَزَاتُ	بدست نیاوردم	مَثْوَى	منزل - ضیافتگاه
مَالِكَ؟	ترا چه میشود؟	مُجَافَات	دور داشتن - راندن - درشت پنداشتن
أَلْمَالُ	دارائی و بمعنی شتر نیز آمده است	مَجَامِع	مفردش - مَجْمَع - جای گرد آمدن
مَا يَقْدِرُ أَنْ يَسْتَقِيلَ	نمیتواند برخیزد	مَجْشَى	محل زانو زدن یا توده شدن
مَبْدَى	مجالس و محافل بیابانی	مَجْزَعَةٌ وَ مَنَصَفَةٌ	خرمای نیم رس
مَتَغِيمَةٌ	ابر دار و این را از غیم که ابر باشد گرفته اند	مَحَافَلَةٌ	هم پیمان شدن
مَتَل	نیزه راست و (تَل) بر زمین افگندن است	مَحْجَم	شاخ حجامت
مَتَنَب	(تَنَب) بر منکب گذارده بود	مَحْذُوفٌ دَمٌ	بریده
مَتَوَارِي	پنهان	مُحَرِّجَةٌ	سوگند شدید
		مُحَزَّرَقٌ	در تنگی و سختی افتاده

مَحْض	شیر خالص و بهرچه خالص باشد نیز گویند	مَرَابِط	بکسی میگفتند که در سرحد برای جنگ میزیست
مَحْفَة	تخته روان یا هودجی که بدوش برند	مَرَازِبَة	جمع مرزبانان است و اصل واژه فارسی است
مَحَل	مکر - ریو - خدعه	مَرَاْفِق	بالشها
مَحْلَب	ظرفی که در آن شیر بدوشند	مَرْبُوع وَ رُبْعَة	متوسط القامه - میان بالا
مُخَاثَلَة	فریب دادن	مَرَجِعُ الْكَتِفِ	قسمت زیرشانه
مَخَاض	شتر آبستن - و این لفظ مفرد ندارد و بر خلاف قیاس مفرد آن (خِلْفَة) است	مَرَجَل	دیگ
مُخَايَلَة	مفاخره	مَرْدَاء	بی مو و مذکرش اَمَرْد است، و بمعنی اسب پر دو است
مُخَصَّرَة	یکنوع تازیانه است	مَرَهَق	(رَهَق) کسیکه برای کشتن دنبالش کنند
مَخْلُوع	خلع شده و در تاریخ اسلام اشاره بامین پسر هرون الرشید است	مَرْوَع	(رَوَع) ترسیده - هراسناک
مُدَاهَنَة	فریب - تفلق	مَزِيد	طوفانی - مَوَاج
مَدَق	پتک	مَزَة	شراب خوش طعم - ترش و شیرین
مُدْعَدَة	پر - لبریز	مَزَج	آمیختن
مُدِل	گستاخ	مَزَجَرُ الْكَلْبِ	دور - کنار
مَدُوف	ماده گداخته شده	مَزْهَر	آلتی است شبیه سه تار
مَذَرِق	کسی که مخلص و صمیمی نباشد	مَسَاحِي	مفردش - مَسْحَاة - بیل
مَرَّاح	شتریکه با سایشگاه خود باز گردد	مَسْبَعَة	زمینی که شیر و سایر جانوران در آن باشد

مُسْتَبَرَّام شده - آماده	مَضِیض دردناک
مُسْتَشْرِف جای بلند که برپائین تر خود مشرف باشد	مُطَابَقَة یکی از اصطلاحات بدیع است
مُسْنَد خط قدیم مردم یمن	مُطَرَف - مُطَرَف بالاپوش چهار گوش از خز که دارای نقش و نگار باشد
مُسَوْرَة تکیه گاه یا بالش چرمی	مَطْرُوق آبی است که شتران آلوده اش کرده باشند
مُسْتَجِر الرِّمَاح جائی که نیزه داران زیاد مشغول زد و خورد با نیزه باشند	مَظَالِم مفردش - مَظْلَمَة و ظَلَمَة دادرسی
مُشْرِف جای بلند	مَعَالِم مفردش مُعَلَم - نشانه ها - آثار - اصول
مَشَقَبَة ستیز و دشمنی	مَعَان منزل
مَشْفُوهَة کم	مَعَاوِل مفردش - مَعُول - کانگ
مَشَقَص پیکان و یا تیغه پهن و تیز	مَعْتَبَة کلمه
مَصْبَغَات پارچه های رنگ شده	مَعْرِض روگردان
مَصْلٰی اسب برنده دوم است و اولی را مِجَلٰی گویند	مَعْمُودِیَة غسل تعمید یکی از آداب کیش مسیح است
مَضَاهَات برابری	مُغِذ (غذ) شتاب کننده
مَضْجَع خوابگاه	مُغْرَب دور شده
مَضْرَج آلوده - آغشته بخون	مُغْتَل بافته شده - تاییده شده
مُضْلِع خسته کننده غیر قابل تحمل	
مَضْغ خائیدن	

مَنْ الشَّحْم از پیه - و باید دانست بهترین جاهای شتر کوهان و جگرش بوده است و کوهان شتر عبارت از پیه است	مَفْتُوت خورد شده - قطعه قطعه شده
مَنْ دَهَانِي؟ چه کسی این بلا را بر سر من آورد؟	مَفْعَم مملو - پر
مَنْصَل - مَنْصَل شمشیر	مَقْدُود پاکیزه - تمیز - صاف
مَنْعَة عزت نفس - بزرگی	مَقْرَعَة سری که کم مو باشد
مَنْیَف بلند - مرتفع	مَقْرُون جفت شده
مَنْكِر (نکر) با مکر و ریا	مُكَابِدَة تحمل کردن سختی و رنج
مَنْكِر (انکسار) - شکسته	مُكَائِرَة مفاخره در زیادی مال و عدد
مَنْكِر اَبَال دل شکسته	مُكِبَة خم شده
مَنْكِسَة واژگون	مُلاَعَة پیراهنی است که بالای دورانرا پیائین می پوشانند - مانند دامن
مَنْیَب گرفتار شده - توبه کننده - و باران زیاد	مُلاَحَات ستیز
مَهَا گاو و وحشی - مفردش - (مهاة) است	مِلْمَة پیش آمد سخت
مَهْر اسب - گره اسب	مِلْیَا مدت زیادی
مَهْرَع (هرع) شتابنده	مِمَصِر (تمصیر) زرد رنگ - لیموئی
مَهَل آهسته - پیشی گرفتن در کار خوب	مِمِض دردناک
مَهْلَا تأمل کن	مُنَاجَزَة جنگ - ستیز
	مُنَايَا مفردش - مَنِیَة - مرگ - اجل
	مُنَاضَلَة دفاع کردن - جنگ کردن
	مُنَاوَشَة زد و خورد سبک

مُواثَقَةٌ عهد و پیمان بستن

مَوْجِدَةٌ خشم

مَوْثِقٌ زیبا و پسندیده

مِیَاسِیر تروتمندان

مِیر آنچه شخص بخرد و بیاورد -
خوار و بار تهیه کردن

ن

نَائِی دوری

نَاب شتر پیر

نَائِلٌ تیر انداز

نَاجِیَةٌ مختصان - ندیمان - همصحبتان

نَاكِثٌ (نَكْثٌ) پیمان شکن

نَبْدٌ چیز کم - دور انداختن

نَبْعٌ چوب درختی است که از آن
تیر و کمان سازند
بمعنی چشمه آب نیز هست

نَبْلٌ مفردش - نَبْلَةٌ - تیر

نُبْلٌ بزرگی - اصالت - جمعش نُبْلَاءٌ

نَبْلُوكُ ترا می آزمائیم

نَتْنٌ بد بوئی - گند

نَتَوَرْدٌ (تَوَرْدٌ) پی هموار میشویم

نَقَرْتُ (نَثَرْتُ) پراکنده کردم -
پاشیدم

نَثَلْتُ (نَثَلٌ) خالی کردم

نَجَابٌ شتران خوب و اصیل که
برای سواری بکار روند

نَجَادٌ مفردش - نَجْدٌ - زمین مرتفع

نِحْلَةٌ - نُحْلَةٌ دادن - بخشش کردند

و فعلش نَحَلَ - يَنْحَلُ است

نُحُورٌ مفردش - نُحْرٌ - قسمت بالای
سینه - گودی زیر گلو

نَخَّاسٌ (نَخَّاسَةٌ) برده فروش

نَخْسٌ سوزن یا میله تیز بیدت
فرو بردن

نَدَبٌ برای مرده مرثیه خواندن -
مرده را بخوبی یاد کردن

نَدَرٌ بیرون رفت - خارج شد -
تجاوز کرد

نُدُوءٌ اجتماع

نَزَرٌ کم

نَزَقٌ سبکی - شتاب - نادانی

نَزُو جار شدن - پریدن

نُسْكٌ پارسائی

نُسَيَاتٌ مصغر (نِسْوَةٌ - نِسْوَانٌ) زنان

نُشَابٌ تیر

نَشْطَانِي (تَشْطِيطٌ) مرا خرسند گردان
بسر نشاط بیاور

نُشُوبٌ در گرفتن جنگ - افروخته شدن
آتش در جسمی

نَضْبٌ درد - ناخوشی و بهنج حرف
وسط بمعنی نشانه و پرچم
برافراشته است

نُصْبِحُهُ (اَصْبَاحٌ) صبحدم باو برسیم

نُصْحَةٌ پند و اندرز

نَضُو شتر لاغر

نَعَقٌ صدای کلاغ و چون این صدا نزد
عرب شوم بود هر صدای مخالف
طبع و میل را بآن تشبیه کرده اند

نَهْمُهُمْ (غَبُوقٌ) در شامگاه بآنها
بنوشانیم

نَهَضْتُ (نَفَضْتُ) تکان دادم

نَقَقْتُ تونل - راه زیر زمینی

نَقْلٌ چیزهای غیر واجب - کارهای
مستحب

نَقَبٌ سائیده شدن کف پای شتر است

نَقَرٌ زدن با آهنک

اَقْرَى الضَّيْفِ بمهمان غذا میدهیم و میزبانی
میکنیم

نَقَطٌ چکید

نَكَايَةٌ دشمن را سرکوبی کردن

نَكَبٌ رو گردانی از حق

نَكَسٌ سرافکنندگی

نَكْهَةٌ بوی دهان - دم زدن

نَلَّ مَنًی در باره من بدو ناسزا بگو

نُمِی گزارش داده شد

نُحْلُهُ اَيَّاهَا باو نسبت دهیم آنرا

نُهَجِدُ (تَهَجِّدٌ) بیدار میکنیم

نَهَشٌ کندن گوشت بادست یا بادندان -
گزیدن مار

نَهَى محل اجتماع آب مانند چاه و غیره

نَوَاجِدُ مفردش ناجد - دندانهایی است
که معروف بدندان عقل شده
است و آخر دندانها در آید

نَوَاصِي مفردش ناصیه - پیشانی

نام مرا بزرگی بر زبان راندی

ندی

دوری

نور گل - گل سفید

نوهت (تنویه) مدح و تعظیم کردی

ه

هات اسم فعل است بمعنی (بیاور) و فقط بصیغه امر است

هاجره گرمای ظهر

هامده چسبید بزمین

هَب - هَبَكَ فعل امر از وَهَب است و فقط بصیغه امر است و بمعنی (فرض کن) است

هَبِي (هَبُوب) از خواب برخیز

هَبُوط فرود آمدن

هتاف بانگ بر آوردن - مدح کردن - زنده باد گفتن

هَجَس احساس باطنی

هَدَى روش نیک - گاو و گوسفند یا شتری که برای قربانی بمکه برند

هراوة چوبدستی

هرفوانی (هَرَف) مرا ستودند

هَلَاك بی چیزها - بینواها

هَلَكَة نیستی - جای خطرناک

هَم (هَم و مَهْمَة) قصد او را کرد

هَمِيدَة عبارت از یکصد شتر است

هَوَان ضعف و سستی - خواری - پستی

هَوَة گودال

هَوْتُ (هَوَى - هَوَى - هَوِيَان) فرو ریخت

هَوَل ترس - بیم

هَوَمُوا (تَهَوِيم) کمی بخوابید

هَوْن خواری - پستی

هَوْنَكَ آرام باش

هُوج المَطَى شتران تند رو

هَيَجَا جنگ

و

وَأَيُّ آرام - آهسته - و راه رفتنی که نشانه سنگینی بار باشد

وَأَرَيْتَنِي (مَوَارَاة) بخاک سپردی مرا

وَحْشَة ترس - دلنگی

وَحْد گام بلند برداشتن - باسرعت راه رفتن

وَدَّ - وُد دوستی - تعلق خاطر

وَرَاءَكَ بعقب برگرد

وَرَيْتُ زَنَادِي بادست تو مشکلات را حل کردم - اما معنی ظاهر این است که: بوسیله تواز چخماق خود اخگر در آوردم

وَرَد روی آوردن بآب - مداومت بر خواندن دعا یا قسمتی از قرآن

وَسَاد بالین - بالش

وَسَخ چرک

وَسْمِي باران اول بهار

وَشْم خالی است که بیدن کوبند - و توشیم بمعنی خال کوبیدن و بر آوردن گیاه است

وَصَب ضعف - ناتوانی - خستگی

وَتَر ستم - انتقام

وَتَر بمعنی فرد

وَثَب (وُثُوب) جست

وَجَأ (وَجَأ) باکارد یا تیر یا نیزه زد

وَجْد اندوه - محبت

وَجَل بیم - ترس

وَصَفَّ	پسر یا دختر نزدیک بلوغ رسیده	وَقَفُّوا	(توقیف) از رفتن خودداری کردند
وَصَفَاءُ	مفردش - وَصِيف - کودکی است که بلوغ نرسیده باشد و نزدیک بلوغ باشد	وَلَع	دوست داشتن - تعلق خاطر
وَضَائِعُ	قسمتی از سپاه بودند	وُلُوجُ	داخل شدن
وَضَح	پسی	وَلِي	باران که پس از باران بهار آید
وَضِيعَةٌ	خسارت - پستی - سرافکنندگی	وَمِضُ	درخشیدن
وَطَب	مشک شیر و دوغ و ماس	وَهَق	کمند
وَعْرُ	سخت - مشکل - راه ناهموار	وَهْل	خطا - غلط
وَعْيُ	جنگ	وَهْنُ	نیمه شب و یا از نیمه بآن طرف - بمعنی ضعف و سستی نیز هست
وَعْلُ	پست - ضعیف	وَيْلَكَ	وای بر تو باد

ی

يَفَعُ	(يَفَعُ) کودک بالغ شده یا نزدیک بلوغ رسیده و اسم فاعل یافع است	يَتَبَارَيَانِ	(مبارات) مسابقه میدهند - رقابت میکنند
يَجِلُّهُ	(تَجِيلُ) او را گرامی میدارد	يَتَدَبَّرُ	(تَدَبَّرُ) تأمل میکند - فکر میکنید
يَدُو	بیابان میرود - نمایان میشود	يَتَعَادُونَ	(مَعَادَةُ) از پی هم میدویدند - دشمنی
يَبْغِي	سزاوار - درخور	يَتَوَاصَلُ بِرِهَا	بخشش و نیکی او پی در پی میرسید

يُثْرِي	مالدار کند	يُقَرِّضُنِي	(تَقْرِضُ) مدح میکند مرا بمعنی ذم نیز میآید
يُثْنِي	مرا باز میگرداند - بسوی تو میآورد	يُقَرِّمُ	(قَرَم) میل بی اندازه بگوشت میکند
يُحْبُو	روی سینه و شکم راه میرود	يُقَطِّعُ بِي	مانعی پیش آید - امیدم بریده شود
يُحْزِرُ	شیر ترش شود	يُعَبِّثُ	(عَبَث) بازی و تفریح میکند
يُخَلِّصُ إِلَيْهِ	باو میرسد	يَلْتَمِسُ	(الْتِمَاس) جستجو میکند
يَدُ	دست - خوبی - نیکی	يَبْتَغِي	لازم است - باید
يَدْنَسُ	(دَنَس) آلوده میشود	يَتَحَلَّلُ	(اتِّحَالَ) گفته و یا شعر دیگر را بخود منسوب کند
يَسَارَةٌ	دارائی	يَنْدُبُ	میخواند - دعوت بر رفتن میکند
يَسْتَعْلِينِي	(استعلاء) بر من برتری می یابد	يَنْشِجُ	(نَشَج و نَشِيج) بیصدا گریه میکند
يَصِيرُ إِلَيْهِ	نزد او میآید	يَنْعَى	(نَعَى) خبر مرگ میدهد
يَصْطَلِي بِنَارِي	بآتش من گرم میشوند - کنایه از دلیری و مردانگی است	يَنْفَدُ	(نَفَد) تمام میشود - پایان میرسد
يَفْتَرُ	(افْتَرَار) میخندد - لب از هم میکشاید	يَنْفَقُ	(انْفَاق) هزینه میکند
يَقْوَتْكَ	(قَوَتْ) از دست تو میرود	يَنْتَجِبُ	بلند گریه میکند
يَقْتَرِحُ	(اِقْتِرَاح) پیشنهاد میکند	يُوقِعُ	انتقام میکشد - میکشد
		يَوْمُ التَّرْوِيَةِ	روز هشتم ماه ذی الحجه است

فهرست مطالب

عنوان	صفحة	عنوان	صفحة
شرح حال ابي الفرج اصفهاني		علويه و اسحق عند الفضل	
عمر بن عبدالعزيز و دكين	١	بن الربيع	٢٣
متمم بن نويرة و أخوه مالك	٢	الحرث الغساني و زهير بن جناب	٢٧
اسحق و التيمي الشاعر و الفضل		طريح بن اسمعيل الثقفي و الوليد	
بن يحيى	٣	بن يزيد	٢٨
كبر نفس ابراهيم الموصلی		المأمون في دار بعض الامويين	
ونيله	٤	بدمشق	٣١
ابونخيلة و ابو العباس	٤	هشام و حماد الراوية	٣٢
غنى ابراهيم الموصلی و جوده	٥	ابن هرمة و عبد الواحد بن	
زهد أبي العتاهية	٦	سليمان	٣٤
معبد في السفينة	٨	حسان بن ثابت في مآدبة	٣٦
نصيب بن رباح عند عبدالعزيز		زفر بن الحرث يجير خالد بن	
بن مروان	١٠	عتاب	٣٧
قدوم معبد الى مكة و سماعه		زيد الخيل	٣٩
من المغنين و غناءه	١٣	حاتم في صغره	٤١
ابن الاهتم يحجب الزهد الى		فتح هرقله	٤٢
هشام	١٤	تمارض أشعب	٤٥
معبد و الاسود	١٦	ربيعة الرقي و العباس بن محمد	
ابن مسجح و القرشيون و		و الرشيد	٤٦
عبد الملك	١٧	محمد بن أمية و ابو العتاهية	٤٨
ابراهيم الموصلی يستوهب من		نجاة قيسبة بن كلثوم من الاسر	٤٩
البرامكة ثمن ضيعة	١٩	يزيد بن المهلب في السجن	٥٢

عنوان	صفحة	عنوان	صفحة
محمد بن صالح العلوي يجير حمدونة		يزيد بن مزيد الشيباني في محاربة	
بنت عيسى	٥٣	الوليد بن طريف	٨٧
الكميت وقد فر من الحبس و		عبد الله بن طاهر و الحصني	٨٩
أقامت امرأته مكانه	٥٥	مجازاة النعمان بن المنذر	٩١
حاتم و ماوية امرأته	٦٠	خالد القسري و الفرزدق	٩٢
شاعر البرامكة و ابو نواس	٦٢	الفرزدق يقدم المدينة في سنة	
عروة الصعاليك	٦٣	جدية	٩٤
جرير و الفرزدق و راعي الابل	٦٥	المؤمل و المهدي	٩٥
حكم اعرابي في اطيب طعام و		ابن جامع و أبو يوسف القاضي	٩٧
اشهر بيت	٦٧	بشار بن برد	٩٩
ابن ابي دواد يخلص أبادلف من		معاوية و الوليد بن عقبة	١٠٠
يد الافشين	٦٩	المنصور و بن هرمة	١٠١
ابن أبي معقل و مصعب	٧٠	عبد الملك و رجل عراقي	١٠٣
الفرزدق و انصاري	٧١	عمر بن عبدالعزيز و الشعراء	١٠٤
الاعشى و الالمحلقي	٧٣	أبو مسلم و رؤبة العجاج	١٠٧
العديل و العجاج	٧٥	ابو تمام	١٠٨
مباراة في اطعام الطعام	٧٦	جود سعيد بن العاص	١١٠
محمد بن عبد الملك الزيات و		الوليد بن عقبة	١١١
ابراهيم بن المهدي	٧٧	خالد بن الوليد بن المغيرة	١١٢
دعبل و احمد السراج عند المطلب		عطاء أبي جعفر المنصور للحادي	١١٤
بن عبد الله بن مالك	٧٧	السموأل	١١٥
ابو محمد و عاصم الغساني و		معاوية و شعبة ابن غريص	١١٧
يحيى بن خالد	٧٩	الحرب بين مضا بن عمرو و	
البحثري و ابو تمام	٨١	السميدع	١١٨
ذكاء كاتب من كتاب المأمون	٨٢	خير زرقاء اليمامة	١١٩
المنصور و الرجل الذي يسايره		مقتل نصاري نجران	١٢٠
في المدينة	٨٣	قدوم الحبشة الى اليمن	١٢١
بخل مروان بن ابي حفصة	٨٤	الحبشة تحكم اليمن	١٢١
ابو دلالة في الحرب	٨٥	ابرهة يقتل ارياط و يستولى	
		على الملك	١٢٣

صفحة	عنوان	صفحة
١٢٤	قدوم الفرس الى اليمن	
١٢٧	خبر جذيمة الابرش	
١٣٠	جذيمة الابرش والزباء	
١	قصير يحتال على الزباء ليثأر	
١٣٢	لسيده	
١٣٣	مقتل كليب وحرب البوس	
١٣٥	حرب البسوس	
١٣٧	تحاكم تغلب وبكر عند عمرو	
١٣٩	بن هند	
	مقتل عمر وبن هند	
١٤١	يوم شعب جبلة	
١٤٧	لبيد والنعمان و الربيع بن زياد	
١٥٠	يوم الصفقة	
١٥٣	بيت عدي بن زيد	
١٥٥	عدي بن زيد	
١٥٩	عدي والنعمان بن المنذر	
١٦٢	مكيدة ابن مرينا	
١٦٣	مقتل عدي بن زيد	
١٦٦	زيد بن عدي بثأر من النعمان	
١٦٨	ذكر مقتل النعمان بن منذر	

غلط ناديه

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٩	١٢	و فقلت	فقلت
١٩	١٨	كثيرة	كثرة
٤٥	١٨	فجاءه	فجاء
٦١	٤	اتروح	اتزوج
٧١	٩	قال :	قال : قال محمد بن ابراهيم :
٨٥	١٩	فر	فرو
٩٦	١١	المشهور	الشهور
٩٨	٢١	ينغى	ينغى
١٠٦	١٧	تقفو	تقفو
١١٠	٥	لقربش	لقريش
١١٥	٤	غدبة	عذبة
١١٧	١٤	تؤنبنى	تؤنبنى
١٢٥	١٥	اليمين	اليمن
١٥١	٦	بن	بنى
١٥٣	١١	الاخفس	الاخفش
١٦٩	٥	حمار	حماد



مقدمه

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸



